







PUBLISHED IN MAKKAH No. 9320 THURSDAY SEP. 21, 1989 ١ ريال ١٦ صفحة ١٩٨٩م ـ السنة ٣١ ـ العدد ٩٣٢٠

انخفاض حاد في التوتر العسكري .. وعون يؤجل رده الى اليوم

صفير يعارض عرقلة المسيرة السلمية ويدعو لترك مناقشة وثيقة الوفاق لمجلس النواب

بيروت ـ الوكالات ـ واصل الفريق المسيحي في لبنان امس لليوم الثالث على التوالي مشاورات داخلية مكثفة لاعداد موقفه من خطة السلام العربية ..

وقد ترافق وجود الوفد الخاص للجنة الثلاثية العربية الاخضر الابراهيمي في بيروت مع انخفاض حاد في التوتر العسكري، ولم يسجل ليلا سوى حصول اشتباكات على خطوط الجبهة اوقعت جريحين وكذلك قصف بمحدود لساحل المنطقة الشرقية ..

عون يؤجل الرد

وقد حاول المسؤولون في الفريق المسيحي عبر تكثيف اللقاءات التوصل الى موقف موحد حول خطة السلام التي جاء الابراهيمي لتحريكها على الساحة اللبنانية وذكرت مصادر مطلعة ان رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون استمهل الابراهيمي اياما اخرى، وكان من المفترض ان ينقل ردّه للوفد العربي جوابه يوم امس ..

وقد استمرت امس التحركات السياسية في شطري العاصمة اللبنانية بيروت في اطار تحديد المواقف من مهمة السيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية الى لبنان .

فقد التقى العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية في شرق بيروت مع نائب رئيس مجلس النواب البير مخيبر ورئيس حزب الكتائب جورج سعادة وعدد من النواب المسيحيين لاستطلاع مواقفهم من وثيقة الاصلاح الوطني التي قدمتها اللجنة العربية الثلاثية لحل الازمة اللبنانية ..


● عون ● صفير

اتصالات الابراهيمي

وذكرت مصادر سياسية في بيروت الشرقية ان عون قد يؤجل الاتصال ملتقيا بالوفد العربي الى صباح اليوم ـ الخميس لينقل اليه ردّه بشأن المبادرة العربية لاستكمال مشاوراته في شرق العاصمة .

وفي بيروت الغربية التقى رئيس الحكومة المؤقتة الدكتور سليم الحص بالسفير الفرنسي في لبنان رينيه الن الذي اكد له دعم بلاده لجهود اللجنة العربية الثلاثية بشكل كامل وغير محدود ..

وكان مقررا ان يلتقي الموفد العربي الاخضر الابراهيمي مع وزير الداخلية في حكومة سليم الحص الدكتور عبدالله الراسي للغاية نفسها ..

العدودي في جنوب لبنان حيث سجلت حركة مرور كثيفة على اوتوستراد الجنوب مما استدعى من رجال الشرطة الانتشار ورجال المرور بمساعدة الجيش اللبناني والجيش السوري لتنظيم حركة المرور .

وفي بيروت الشرقية تشهد المنطقة ايضا عودة من مناطق الجبل والمرتفعات لآلاف السكان الذين تدفقوا منذ الفجر الى العاصمة وضواحيها .

وكانت شوارع بيروت قد بدات تشهد ازدحام حركة السير منذ الساعة السادسة من صباح امس وقد بدأ الكثير من المؤسسات الاقتصادية والحياتية في مزاولة نشاطها بشكل عادي .

وفي الجنوب اللبناني شهدت محاور (كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير ـ كرخا) اشتباكات عنيفة منذ صباح امس بين مقاتلي جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة ثانية .. واستخدمت في هذه الاشتباكات المدفعية الثقيلة وجميع انواع الاسلحة الرشاشة والصاروخية حيث تسمع اصداء الانفجارات في معظم احياء شرق مدينة صيدا .

صفير يعارض عرقلة المسيرة السلمية

وعلى صعيد آخر اجتمع البطريرك الماروني نصرالله صفير في شرقي بيروت مع فاسيلي كولوتشا السفير السوفيتي لدى لبنان حيث استعرض الجانبان الامور المتعلقة بمهمة الوفد العربي وسبل دعمها وتقديم الجهود المخلصة لتحقيق تقدم ملموس خلال الفترة القادمة .

وكان عدد من النواب اللبنانيين قد التقوا في وقت سابق مع البطريرك نصرالله صفير .. واكدوا عقب اللقاء ان البطريرك يعارض اي عرقلة لمسيرة الجهود العربية ويرى في وثيقة الاصلاح السياسي والوطني التي قدمتها اللجنة الثلاثية العربية ضرورة وطنية .

ونقل هؤلاء عن البطريرك قوله «اذا كان هناك من بد من تعديل بعض نقاط وردت في الوثيقة فعليه ان يدرسها ويترك للنواب القيام بذلك» .

وذكرت الصحف اللبنانية ان الفريق المسيحي يتهيأ للفصل بين الشقين الامني والسياسي ...

[illegible]

اتصالات فرنسية

[illegible]

عودة الهدوء

[illegible]

الابراهيمي متفائل

[illegible]



برقية شكر لخادم الحرمين من الرئيس الهندي

جدة ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس ارفينكاتا رامان رئيس جمهورية الهند ردا على البرقية التي كان قد بعثها حفظه الله لفخامته بمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لاستقلال الهند ..

وقد اعرب الرئيس الهندي نيابة عن حكومة وشعب الهند واصالة عن نفسه عن اجمل الامنيات بدوام الصحة والسعادة لخادم الحرمين الشريفين واطراد التقدم والازدهار لشعب المملكة العربية السعودية ..

خادم الحرمين يبعث برسالة للعطاس

عدن ـ واس ..

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود رسالة خطية الى اخيه فخامة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وقام بتسليم الرسالة معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة خلال استقبال الرئيس العطاس له امس الاول .

وقالت اذاعة عدن ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

مجلس التعاون يرحب بمساعي اللجنة الثلاثية ويدعو كافة الأطراف لدعم جهود التسوية

الرياض ـ محمد القدادى

اصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بيانا صحفيا يوم امس رحبت فيه بالمساعي التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا بشان لبنان .

وقال البيان .. إن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد تابعت باهتمام بالغ وارتياح استئناف اللجنة الثلاثية العربية العليا لمساعيها الخيرة التي تبذلها في سبيل تنفيذ المهمة التي اوكلها اليها مؤتمر القمة العربية غير العادية في الدار البيضاء تلك المهمة الملحة الهادفة لاخراج لبنان من ازمته المؤلمة التي تسببت في اراقة دماء الكثير من الأبرياء واشاعت الدمار بحيث اصبح هذا البلد مهددا في وجوده وكيانه ووحدة اراضيه .

وقال البيان ان الأمانة العامة اذ تعرب عن عظيم ارتياحها لما تضمنه التقرير الشامل الذي اعدته اللجنة الثلاثية العربية العليا .. لتؤكد مساندتها التامة للجهود المخلصة والبناءة التي تبذلها اللجنة بما يكفل حقن الدماء وعودة الاستقرار الى ذلك البلد العزيز والحفاظ على وحدته وسيادته واستقلاليته .

دعوة كافة الأطراف لدعم جهود السلام

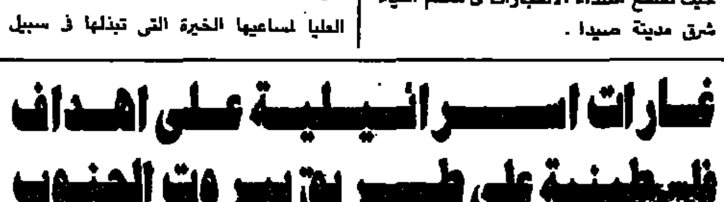
واوضح البيان ان الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تدعو الأطراف المعنية كافة الى الالتزام بوقف اطلاق النار والتعاون مع اللجنة ومندوبها لتنفيذ بنود التقرير كما تناشد المجتمع الدولي وبصفة خاصة الأطراف المؤثرة مساندة جهود اللجنة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة ..

واكدت الأمانة العامة في ختام بيانها انها تتطلع بكبير الأمل وكثير التفاؤل الى نجاح المساعي الحميدة التي تبذلها اللجنة معربة عن تمنياتها في عودة الأمن والاستقرار والازدهار للبنان كي يمارس دوره الايجابي في الأسرة العربية والمجتمع الدولي .

اجتماع سعود الفيصل وحامد الغابد

جدة / و.ا.س ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بجدة امس الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد .

وتم خلال المقابلة التي حضرها مدير الادارة الاسيوية السفير احمد مؤمنه بحث القضايا التي تهم العالم الاسلامي .



غارات اسرائيلية على اهداف فلسطينية على طريق بيروت الجنوب

بيروت ـ اغارت طائرات حربية صهيونية عصر امس على اهداف فلسطينية في منطقة «حارة الناعمة» على الطريق الساحلي جنوب بيروت .

وقد اشتركت اربع طائرات في العدوان الجوي الاسرائيلي الجديد واطلقت اثنتان منها خمسة صواريخ موجهة اشعلت حريقا بالمنطقة .

وقد جوبه الطيران الحربي الصهيوني بنيران المدفعية المضادة للطائرات التي اجبرته على الارتفاع عاليا وهو يطلق البالونات الحرارية لتفادي اصابة طائراته بالصواريخ المضادة للطائرات التي تطلق عادة من على الكتف .

وقد هرعت الى المنطقة سيارات الاسعاف والانقاذ .. الا انه لم تعرف حتى الان الخسائر في الارواح والممتلكات .

وكانت المقاتلات الاسرائيلية قد اخترقت جدار الصوت عدة مرات متتالية في أجواء مخيمي (عين الحلوة والميه وميه) الفلسطينيين في شرق مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني .

وقد اطلقت صفارات الانذار لتحذير السكان المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين في المنطقة الذين هرعوا الى الملاجيء والطبقات السفلى تحسبا لأي عدوان جوي اسرائيلي محتمل .

وكان تشكيل آخر من هذه المقاتلات قد اخترق جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت ومنطقة الجبل .. في نفس الوقت الذي استطلعت فيه احدى المقاتلات الاسرائيلية منطقة البقاع الغربي .

وقد ترافقت هذه الانتهاكات مع انتهاك الزوارق الحربية الاسرائيلية للمياه الاقليمية اللبنانية واقتراب بعضها صباح امس من شواطيء منطقة الجيه بساحل اقليم الخروب جنوب بيروت .

وذكر مصدر امني مسؤول ان القوات العسكرية الموجودة في المنطقة اطلقت نيران الأسلحة المضادة بغزارة في اتجاه الزوارق الحربية الاسرائيلية التي تراجعت الى عرض البحر .

وسجل صباح امس تحليق لعدد من طائرات الهليكوبتر العسكرية المطاردة في اجواء عدد من المناطق المحاذية للشريط الحدودي المحتل .

كلمة الندوة

رفض الاصلاح السياسي يساوي رفض السلام

يعلم ابناء لبنان جيداً ، ان الأزمة التي تتخبط فيها بلادهم ، منذ البداية ، ناجمة في الأصل من الاختلال الكبير في التوازن بين الحقوق والصلاحيات والمسؤوليات الواردة في ميثاق الاستقلال ، الذي كان من صنع غير اللبنانيين ، كما يعلمون جميعاً ـ ان استمرار ذلك التقسيم والاختلال ، من شأنه ان ينسف أسس التعايش بين الفئات اللبنانية .

ومن هنا كان التأييد الكبير الذي حظي به بيان اللجنة الثلاثية الذي تضمن مشروع وثيقة الوفاق الوطني في لبنان ، بعد التأييد المماثل الذي لقيه بيان النقاط السبع الهادف الى اقرار الأمن على الاراضي اللبنانية .. واعتبار تلك النقاط والوثيقة ، متكاملين لايمكن فصل احدهما عن الآخر ، اذا اريد للبنان ان يستعيد عافيته وأمنه واستقراره .

واذا كانت كافة الاطراف قد وافقت على بنود الخطة الامنية السبعة ، فانها لا يمكن ان ترفض الجزء المكمل لها في مقترحات تسوية الأزمة .. ذلك ان الأمن المقترح لن يستقر او يبقى اذا ظلت اسبابه وجذوره باقية .. وهي الجذور المتمثلة بالاختلال الشديد في الحقوق والواجبات والمسؤوليات ، كما رسمها ميثاق الاستقلال ، والتي كان لابد من تعديلها لاجتثاث تلك الاسباب ، وهو مافعلته اللجنة الثلاثية في مشروع الوفاق الوطني ـ وأي محاولة لقبول إحلال الأمن ، وما يدعو اليه من رفع الحصارات ، ثم التحفظ على الاصلاح السياسي ـ لاتعني سوى رفض إزالة أسباب الحرب والقتال والدمار .. من خلال الاصرار على التمسك بالامتيازات والاختلال واللا توازن بين الطوائف .. خاصة وأن بامكان من يعارض وثيقة الوفاق ، ان يطرح ويناقش أسباب معارضته تلك ، من خلال القنوات الدستورية ، وفي مقدمتها مجلس النواب اللبناني المدعو للاجتماع في أول الشهر القادم .

ويبدو ان هذه القضية تعود اصلاً الى القناعة بضرورة الاصلاحات السياسية ، او رفضها من الأساس .. فاذا كان أحد الأطراف ومستشاروه والمؤيدون له يتحفظون على دعوة الاصلاح نفسها ، فان من شان ذلك ان يعود بالقضية الى جوهر الأزمة ، ولا نعتقد ان مخلصاً في لبنان يذهب الى حد المعارضة ، او الرفض ، خاصة وان ماطرحته وثيقة الوفاق الوطني المطروحة من قبل اللجنة الثلاثية العربية تضمنت من المواد والبنود ، ماينسخ اللا توازن في وثيقة الاستقلال ، وتضع اسساً للمساواة وتوزيع السلطات بالعدل بين الأطراف اللبنانية المختلفة ، وإزالة الظلامات التي ظل يشكو منها جزء كبير من اللبنانيين ، والتي ساهمت في تفجير الحرب الأهلية ، ولاتزال تهدد بتصعيد التفجير .. طالما يواصل بعض اللبنانيين التمسك بها ..

ولعل من الغريب أن يأتي هذا التحفظ او المعارضة للاصلاح السياسي من جانب طرف يفترض فيه الوعي والإدراك لأسس التعايش بين فئات المواطنين المختلفة في دول العالم ، وهذا مايجعلنا نستكثر على هذا الطرف التمسك بنظام أثبت انه وصفة للتفجير ، ولايتناسب مع العصر الذي نعيشه ، حتى لو بدا مع الاستقلال انه يصلح للبنان .

ومانود ان نقوله اليوم هو ان دعوة اللجنة الثلاثية لمجلس النواب اللبناني للاجتماع في وقت قريب يؤكد تفهم اللجنة للمهمة الملقاة على البرلمانيين اللبنانيين ، الذين لا بد ان تكون لهم الكلمة الاخيرة في اجواء الحوار والامن .. وبعيداً عن القصف والموت والدمار .. وهو ما نأمل ان تتفهمه كل الأطراف ، وتضع في ضوئه حرصها على لبنان الموحد الحر المستقل ، قبل نظرتها الضيقة للأمور .

« الندوة »

تأكد مصرع جميع ركاب الطائرة الفرنسية تشاد تعلن الحداد ٣ ايام وواشنطن تبعث بمحققين

باريس ـ وكالات ـ اكد الكولونيل جوب قائد الوحدة الفرنسية في التشاد لجهاز الاعلام والعلاقات العامة بالقوات المسلحة في باريس مساء امس ان ركاب الطائرة (دي.سي.١٠) التابعة لشركة خطوط (اوتا) والبالغ عددهم ١٧١ شخصا لقوا مصرعهم جميعا في الكارثة التي وقعت في النيجر امس الاول ..

وبين الضحايا افراد الطاقم الـ١٥ وقد تحطمت الطائرة في صحراء تينيري بعد اقلاعها من نجامينا ..

وذكر مصدر عسكري في باريس ان ثلاثين مظليا قادمين من التشاد هبطوا مساء امس في مكان الكارثة شرقي النيجر لمساعدة الاطباء العسكريين الفرنسيين في رفع الانقاض ..

وقد وصل هؤلاء الاطباء التابعون لقوة (ايبرفييه) العسكرية الفرنسية الى مكان الكارثة بطائرتي نقل هليكوبتر من طراز (بوما) قدمتا من نجامينا ورحلت الطائرتان بعد هبوط المظليين وينتظر وصولهما الى العاصمة التشادية ..

فريق محققين

من ناحية اخرى اعلن هنا امس ان فريقا من الخبراء والمحققين الامريكيين سوف يغادر واشنطن اليوم في طريقه الى نجامينا للاشتراك في التحقيقات التي تجريها كل من فرنسا وتشاد لمعرفة ملابسات حادث سقوط طائرة الركاب الفرنسية في تشاد امس ..

وصرحت مرجريت تتويلر المتحدثه الصحفية باسم وزارة الخارجية الامريكية التي اعلنت ذلك بان فريق الخبراء التابع لادارة الطيران المدني الامريكية سوف يقدم المساعدة في التحقيقات الخاصة بالحادث ..

واكدت المتحدث ان سبعة من المواطنين الامريكيين لقوا حتفهم في حادث الطائرة .. وهي من طراز (دي.سي.١٠) التي تحطمت على مسافة ٦٥٠ ميل شمال غرب نجامينا .. وذكرت ان من بين الركاب الامريكيين السبعة الذين قتلوا في الحادث بوني بيو زوجة السفير روبرت بيو سفير الولايات المتحدة في تشاد ..

ولكن المتحدثة اشارت الى ان الحكومة الامريكية ليس لديها اى معلومات عن الملابسات التي احاطت بحادث سقوط الطائرة .. او انها تحطمت نتيجة لوقوع انفجار قنبلة بها ..

حداد

واعلن الرئيس التشادي حسين حبرى مساء امس الحداد الوطني مدة ثلاثة ايام في التشاد اثر الحادث المأسوي لطائرة الـ(دي.سي.١٠) التابعة لشركة الطيران الفرنسية يوتا .. وهذه الطائرات فقدت امس الاول بعد اقلاعها من مطار نجامينا وحدد مكان حطامها صباح امس شرق النيجر وكان على متنها ١٧١ شخصا ..

وقال بيان صدر عن رئاسة الجمهورية في التشاد ان ٢٩ تشاديا كانوا على متن الطائرة التي كانت تقوم برحلة بين برازفيل ونجامينا وباريس ..

واكد البيان ان وزير التخطيط والتعاون التشادي محمد صومايلا


● رفسنجاني ● الشرع

اجتماع رافسنجاني والشرع

طهران ـ استقبل الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رافسنجاني امس السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري الذي يزور طهران حاليا ..

وذكر راديو (طهران) ان الرئيس الايراني اشار خلال المقابلة الى الزيارة التي سيقوم بها الرئيس السوري حافظ الاسد لايران ..

اعدام ٤ متهمين في محاولة الانقلاب الفاشلة ببوركينا فاسو

اوجادوجو ـ اعلنت وكالة الانباء الرسمية في بوركينا فاسو ان حكم الاعدام نفذ ليلة امس بحق الكومندان جان باتيست لينغاني والكابتن هنري زونغو والكابتن كوندابا المتهمين بمحاولة اغتيال الرئيس بليز كومباوري يوم الاثنين الماضي .

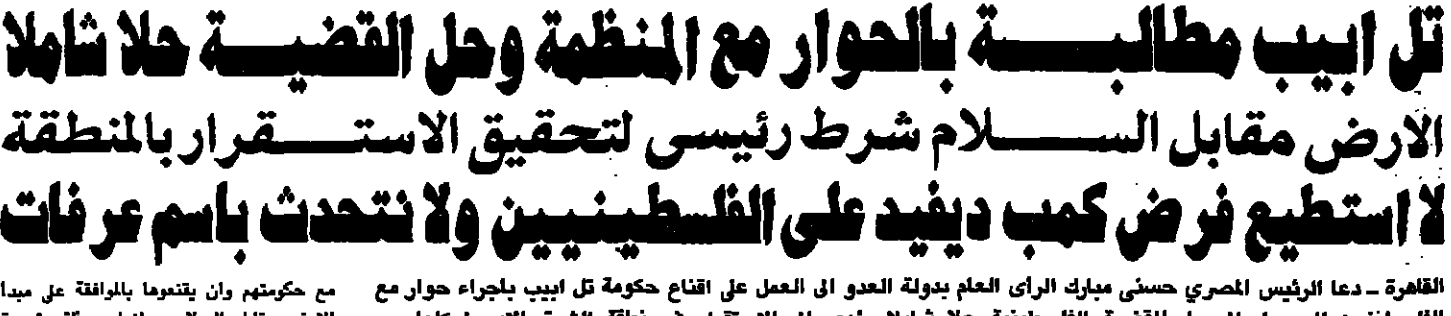
وكان لينغاني وزيراً للدفاع وقائدا عاما للقوات المسلحة في بوركينا والرجل الثاني في النظام ، وكان يقوم بمهمات رئيس الدولة بالوكالة خلال الزيارة التي قام بها الرئيس الى الصين واليابان وسلطنة بروناي .. اما زونغو فكان وزيرا للاقتصاد .

اعتقالات

واعلن رسميا امس الاربعاء في اوجادوجو ان وزير الدولة للمناجم « جان بادو توري » واستاذا في احد المعاهد يدعى سوماليا كيتا اعتقلا بعد محاولة الانقلاب التي وقعت الاثنين الماضي .

وعلم ان الشخص الرابع الذي اعدم هو صف ضابط ومساعد الكابتن هنري زونغو ولم تكشف هويته بعد .

ومن جهة ثانية اعتقل الامين العام السابق للاتحاد النقابي البوركيناوي (سوماند توري)



مبارك بعد لقائه مع وفد اعلامي اسرائيلي :

تل ابيب مطالبة بالحوار مع المنظمة وحل القضية حلا شاملا
الارض مقابل السلام شرط رئيسي لتحقيق الاستقرار بالمنطقة
لا استطيع فرض كمب ديفيد على الفلسطينيين ولا نتحدث باسم عرفات

القاهرة ـ دعا الرئيس المصري حسني مبارك الرأى العام بدولة العدو الى العمل على اقناع حكومة تل ابيب باجراء حوار مع الفلسطينيين للوصول الى حل للقضية الفلسطينية حلا شاملا يؤدى الى الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط كلها .

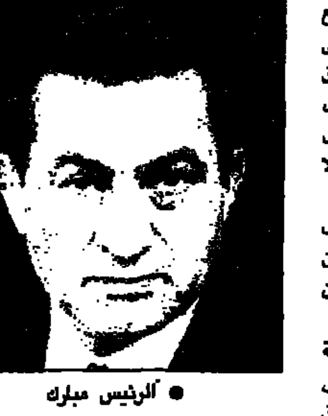
وشدد الرئيس المصري خلال لقائه امس مع وفد يمثل وسائل الاعلام بالكيان الصهيوني على ضرورة ان يضم الوفد الفلسطيني الذي وافق العدو على لقائه / فلسطينيين من خارج الارض المحتلة مؤكدا ان الفلسطينيين الموجودين بداخل الارض المحتلة لن يتحركوا على طريق الحل الا بتحرك الفلسطينيين الموجودين بالخارج .

وطالب الرئيس مبارك العدو بالعمل من اجل اعطاء الفلسطينيين في الارض المحتلة الامل وان تعطيهم ارضهم ليعطوها السلام مؤكدا انه لن يكون هناك سلام بدون ارض .

واشار الى ان المطالب العربية لتسوية قضية الشرق الاوسط واضحة وتتبلور في مبدأ الارض مقابل السلام ووقف عمليات الاستيطان في الاراضي المحتلة .

وحول العلاقات بين مصر والعدو وعدم سفر المصريين الى الكيان الصهيوني للسياحة قال الرئيس مبارك ان المواطن المصرى كسائح لا يمكن ان يذهب لزيارة تل ابيب طالما استمر فيها القتل واراقة الدماء .

وفيما يتعلق بالتبادل التجاري بين البلدين قال ان مصر تعيش في مناخ ديمقراطي وانه لا يستطيع شخصيا ان يفرض شيئا على الشعب المصري دون رغبته وبدون قبوله له متساءلا ماذا لدى اسرائيل لتشتريه مصر .



● الرئيس مبارك

كامب ديفيد

واكد الرئيس المصري حسني مبارك في حديثه للوفد الاعلامي الذي رافق اسحاق رابين وزير حربية العدو في زيارته الاخيرة للقاهرة على انه في تعامله مع تل ابيب لا يتعامل مع الليكود او العمل ولكنه يتعامل مع الحكومة .

واوضح الرئيس مبارك ان السلام شيء غال ويستحق التضحية وانه لو ذاق الاسرائيليون طعم السلام فانهم سيقدمون اى شيء في مقابل تحقيقه .

واشار الى انه لا يستطيع ان يفرض الشق الثاني من اتفاقية كامب ديفيد على الفلسطينيين وهو الشق الذي يحدد اطار حل القضية الفلسطينية وقال انه ليس له الحق في ان يفرض عليهم ورقة انجزتها مصر مع الجانب الامريكي .

وقال الرئيس مبارك انه عندما تقول مصر كلمة لتل ابيب عن الجانب الفلسطيني والمنظمة فانها تكون واثقة من ان المنظمة توافق على ذلك تماما اشارة الى ما تدعيه تل ابيب من ان الفلسطينيين ليسوا موافقين على النقاط العشر التي قدمها مبارك الى حكومة اسرائيل والتي سبق ان اوضح الرئيس المصري انه ابلغ الرئيس الفلسطيني عرفات بها وانه يقوم بدراستها حاليا .

انقاذ الارواح

من ناحية اخرى اكد الرئيس المصر حسنى مبارك في حديث بثته اذاعه تل ابيب في نشرتها الاخبارية بعد ظهر امس ان عملية السلام غير ممكنة بدون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

واوضح مبارك ان منظمة التحرير لها تأثير كبير على سكان الاراضي المحتلة وان تل ابيب يجب ان تعترف بانه لن يكون هناك حل بدون منظمة التحرير .

واضاف انه ينبغي للصهاينة ان يتحاوروا مع حكومتهم وان يقنعوها بالموافقة على مبدأ الارض مقابل السلام .. انها مسألة رئيسية وليست لعبة .

واوضح ان هدف مصر هو انقاذ الارواح البشرية وايضا كل اقتصاد المنطقة .

ومما يذكر ان مبدأ الارض مقابل السلام وارد في خطة السلام التي اقترحها مبارك والتي تشتمل على عشر نقاط .

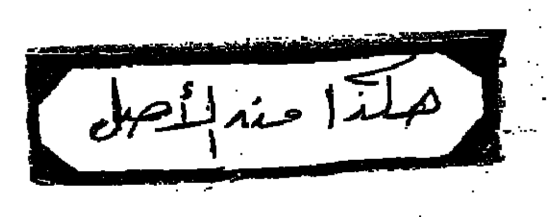
واستطرد قائلا من المستحيل تشكيل وفد فلسطيني لاجراء مفاوضات تمهيدية بشأن الانتخابات في الاراضي المحتلة بدون مشاركة فلسطينيين من الخارج .

واكد ان النقاط العشر التي تشتمل عليها خطته تهدف الى منح الثقة مرة اخرى للفلسطينيين ولمنظمة التحرير الفلسطينية والى الخروج من الازمة .. انها ليست شروطا مسبقة لا لتل ابيب ولا لمنظمة التحرير الفلسطينية .

موافقة عرفات

ودعا مبارك حكومة تل ابيب الى الموافقة على دخول فلسطينيين اثنين او ثلاثة ابعدهم الكيان الصهيوني او يعيشون في الخارج بجوازات سفر اجنبية في الوفد الفلسطيني الذي يتعين ان يتضمن عشرة اعضاء .

واكد الرئيس المصرى ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وافق على تشكيل وفد فلسطيني وعلى فتح حوار مع تل ابيب


هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل

قوات الاحتلال تستخدم الغازات داخل المساجد وفصول الدراسة

اصابة خمسة جنود ومستوطنين و ٥٨ فلسطينيا في الضفة وغزة

خسائر كبيرة تلحق بالأحراش والمحمية الطبيعية في منطقة الكرمل

عمان ـ (الندوة) ـ الوكالات :

اصيب ٥٨ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناق وتسمم بينهم عشرة اطفال خلال المواجهات التي تواصلت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيونية في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتفيد الانباء الواردة الى عمان ان حملات المداهمات الصهيونية اسفرت عن اعتقال ٨٨ مواطنا بينهم اربعون فتى من مخيم (نور شمس) طولكرم وفي نابلس والخليل . وقد تركزت المداهمات على طلبة المدارس حيث ادت قنابل الغاز التي استخدمت فيها الى اصابة عدد من الطلبة باختناق وتسمم وهم في غرف الدراسة .

وادت هذه المصادمات ايضا الى اصابة خمسة جنود صهاينة بقلقيلية وطولكرم والخليل بينما اصيب مستوطنان في بلدة (الظاهرية) وبلدة (يطا) بالخليل بجروح وحروق خلال المصادمات .

وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على قرية (المغير) رام الله بينما تواصل الحظر على قرية (بتير) بيت لحم وعلى مخيمات ومدينة نابلس .

تدنيس المساجد

وافادت الانباء ان جنود العدو الصهيوني قاموا بتدنيس حرمة (مسجد الانصار) بالخليل واجراء عملية تفتيش داخله حيث اعتقلت عددا من المصلين بعد قذفهم بقنابل الغاز وهم في المسجد .

من جهة اخرى كان الحريق الهائل الذي شب امس الاول في غابات واحراش منطقة الكرمل الواقعة شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لا يزال مشتعلا امس وقد التهم مئات الدونمات من الاحراش وبمر المحميات الطبيعية .

وقال الراديو الاسرائيلي في نبأ التقط امس ان فرق الاطفاء ما تزال عاجزة منذ اندلاع الحريق عن اطفائه .

اضرار كبيرة في حريق حيفا

وقال راديو العدو صباح امس ان الحريق الحق اضرارا مادية كبيرة تقدر قيمتها بملايين الدولارات .

وقال الراديو ان الحريق إلتهم غابات حرجية تزيد مساحتها عن ثمانية الاف دونم اضافة الى محمية لتربية حيوانات نادرة بينها اعدادا من الاغنام الفارسية وحُمر الوحش والماعز والطيور والغزلان .

كما تسبب الحريق في اصابة ٤٠ من رجال الدفاع المدني بالتسمم والاغماء نتيجة تعرضهم المباشر للنيران والدخان كما ان الحريق كان لا يزال مستمرا بعد مرور ٢٢ ساعة على بدايته .

وقال الراديو ان قوات الامن اعتقلت عددا من الاشخاص العرب للتحقيق معهم في اعقاب ورود مكالمات هاتفية من مواطنين عرب بمسؤوليتهم عن اشعال الحريق .

وقد تبنت منظمة (الجهاد الاسلامي) ـ بيت المقدس ـ وهي احدى المجموعات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة ـ المسؤولية عن الحريق الذي اندلع في منطقة جبل الكرمل المطلة على مدينة (حيفا) في شمال فلسطين . وتبنت ايضا المسؤولية عن حريق آخر في (احراج مطار اللد) .

وقد جاء ذلك في بيان مكتوب بخط اليد تلقته وكالة فرانس برس في عمان ومذيل باسم المنظمة التي اكدت ان (شباب الجهاد الاسلامي قام باشعال الحرائق في مختلف مناطق فلسطين المسروقة كان منها اضخم حريقين في تاريخ الكيان الصهيوني) .

وذكر مراسل صحافي ان عشرات الحيوانات النادرة احترقت حية في مجمع طبيعي دمر كليا . واتلف العديد من الكابلات الالكترونية وكذلك هوائي ارسال تلفزيوني في جبل الكرمل . وقال مدير جمعية حماية البيئة دان بيري انه (اخطر حريق تشهده اسرائيل منذ ١٩٦٤) .

العراق .. نائب الرئيس للجمعية العامة للامم المتحدة

الامم المتحدة/ واس

انتخب العراق لمنصب نائب رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة عن المجموعة الاسيوية اضافة الى الكويت ودول اخرى .

وقالت وكالة الانباء العراقية انه تم كذلك انتخاب المغرب والسودان والكونغو وناميبيا وزيمباوى عن المجموعة الافريقية للمنصب نفسه بينما ستمثل مجموعة امريكا اللاتينية كل من بوليفيا وكوستاريكا .

وعن مجموعة اوروبا الاشتراكية تم انتخاب بولندا اللوكسمبورغ والنرويج عن الدول الغربية .

وانتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة السيد/ غينادى.اى ادوفيكو من الاتحاد السوفيتى لمنصب رئيس اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة .. وهو يشغل منصب سفير بلاده فى الامم المتحدة منذ عام ١٩٨٥م .

وزير فرنسا يلتقى الحسينى

تل ابيب/ علم من مصادر فلسطينية ان الوزير الفرنسى المكلف شؤون الفرنكوفونية الان دوكو الذى يقوم بزيارة الى تل ابيب منذ امس الاول التقى امس فيصل الحسينى احد الشخصيات الوطنية الفلسطينية ومدير مركز الدراسات العربية فى القدس .

واوضحت المصادر ان اللقاء تم فى القنصلية العامة الفرنسية فى القدس وتطرق بصورة رئيسية الى المواضيع الثقافية .

وطلب الحسينى من دوكو زيادة المنح من الحكومة الفرنسية للطلاب الفلسطينيين ووضع برنامج بحث علمى فى الاراضى المحتلة وتبادل الأساتذة وفتح مراكز جديدة تسمح للفلسطينيين بتعلم اللغة الفرنسية .

كما طلب منه التدخل لدى حكومة العدو لتسمح باعادة فتح جامعات فلسطينية مقفلة منذ ٢٠ شهرا .

تأجيل مفاوضات الإسلحة الاستراتيجية

جنيف/ واس

اعلن امس فى جنيف عن تأجيل المفاوضات الامريكية السوفيتية حول خفض الاسلحة الاستراتيجية لبضعة ايام وذلك بسبب تأجيل اللقاء بين وزيرى الخارجية الامريكى والسوفيتى جيمس بيكر وادوارد شيفارنادزه .

وقال مصدر دبلوماسى انه تقرر عقد اللقاء الى ٢٢/٢٣ ايلول سبتمبر الحالى حيث يتضمن جدول الاعمال مشروع اتفاقية من ٤٥٠ صفحة تنص على خفض الترسانات الاستراتيجية للبلدين بنسبة ٥٠٪ .

وكانت الجولة الاولى من المفاوضات قد اجلت بعد دورة غير مثمرة استمرت سبعة اسابيع .

السفراء العرب ببودابست يدينون العلاقات المجرية الاسرائيلية

تونس ـ واس ـ اعرب السفراء العرب المعتمدين فى المجر عن استيائهم لاعادة العلاقات بين المجر واسرائيل التي تزامنت مع الذكرى السابعة لمجزرة صبرا وشاتيلا البشعة .

جاء ذلك في بيان صدر عن مجلس السفراء العرب في العاصمة المجرية وبثته امس وكالة الانباء الفلسطينية وفا .

واشار البيان الى ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من تنكيل يومي من قبل السلطات الاسرائيلية كما اعرب السفراء العرب عن شكرهم في ان هذه الخطوة ستؤثر ايجابيا في الموقف الاسرائيلي الرافض لخطط السلام .

واشنطن تؤكد مجددا : بيان اللجنة الثلاثية وثيقة أساسية لحل الأزمة اللبنانية

واشنطن ـ ابدت الولايات المتحدة الامريكية مجددا ترحيبها ببيان اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية الذي صدر عن اللجنة يوم السبت الماضي .

وقال مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا جون كيلي (اننا نعتقد ان بيان اللجنة الثلاثية يعد وثيقة اساسية وبناءة تمكن جميع اطراف النزاع في لبنان من الدخول في العملية السياسية لايجاد مخرج لازمة لبنان) .

جاء ذلك خلال شهادة ادلى بها جون كيلي ليلة امس امام مجلس الشيوخ الامريكي حول تطورات الازمة اللبنانية وعملية السلام

● جون كيلي

واشار كيلي الى ان زعماء اللجنة الثلاثية لهم علاقات وطيدة مع الاطراف المعنية بالازمة اللبنانية .

واضاف ان الادارة الامريكية تؤيد وتساند مساعي اللجنة الثلاثية الرامية الى احلال السلام في لبنان لانها تعتقد ان قادة اللجنة لديهم القدرة للتأثير على كافة اطراف النزاع في لبنان .

وحول عملية السلام في المنطقة قال مساعد وزير الخارجية الامريكي : ان السلام الذي تسعى الولايات المتحدة الى تحقيقه في المنطقة العربية يجب ان يكون شاملا ومتضمنا جميع اطراف النزاع وان يتم من خلال المفاوضات المباشرة التي يجب ان تقوم على اساس قراري مجلس الامن الدولي رقم (٢٤٢ و ٣٣٨) .

هذا ومن جهة اخرى واصلت وسائل الاعلام الاردنية الترحيب بقرار الهيئة العربية الثلاثية العليا استئناف مهمتها في معالجة الازمة اللبنانية ووضع حل لها .

وقالت صحيفة (صوت الشعب) ان استئناف اللجنة لمهامها لقى التجاوب والترحيب من جميع الاطراف اللبنانية والدول العربية لما لذلك من اثر مهم بالنسبة لمستقبل لبنان ومصيره .

ومضت تقول ان النتائج الايجابية لبيان اللجنة الثلاثية بدأت تظهر في الافق حيث يلاحظ ان القصف العشوائي قد خفت حدته وان تباشير السلام باتت تلوح في الافق .

أميركا تعدل موقفها حول الصواريخ النووية المتحركة بعيدة المدى

واشنطن ـ قال وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ان الولايات المتحدة اجرت تغييرا على موقفها فيما يتعلق بالصواريخ النووية المتحركة بعيدة المدى في محاولة لكسر طوق الجمود الذي يكتنف محادثات الحد من الاسلحة مع الاتحاد السوفيتي .

وكانت الولايات المتحدة تصر على ضرورة ان يكون هناك حظر شامل على مثل هذا النوع من الصواريخ في اي اتفاق مع الاتحاد السوفيتي الا ان بيكر ابلغ مؤتمرا صحفيا في واشنطن ليلة امس ان هذا الشرط لم يعد قائما . وقال انه سيبلغ نظيره السوفيتي ادوارد شيفرنادزه عندما يلتقي به في واشنطن اليوم .

هذا وقد علم من مصدر دبلوماسي امس ـ الاربعاء ـ ان استئناف المفاوضات الامريكية ـ السوفيتية حول خفض الاسلحة الاستراتيجية تأجل لبضعة ايام .

وكانت الجولة الحادية عشرة للمفاوضات حول خفض الاسلحة الاستراتيجية قد تأجلت في ٧ اغسطس الماضي بعد دورة غير مثمرة استمرت سبعة اسابيع .

ويأمل المفاوضون في ازالة العقبات خلال اللقاء الذي كان مقررا بين الوزيرين في ١٨ و ١٩ سبتمبر في يوميتج .

وتأجل اللقاء الى ٢٢ و ٢٣ سبتمبر وقرر المفاوضون في جنيف تأجيل لقائهم الى الخميس ٢٨ سبتمبر وعقد اجتماعهم العام الاول في الثاني من اكتوبر .

ويتضمن جدول الاعمال مشروع اتفاقية من ٤٥٠ صفحة ينص على خفض الترسانات الاستراتيجية للقوتين العظميين بنسبة ٥٠٪ ولكن هناك المئات من الجمل المعترضة

جيمس بيكر

تشين شيان :

النقاط العشر بداية طيبة للحوار وحل المشكلة الفلسطينية لن يتحقق الا بالدولى

القاهرة ـ ق ن ا ـ صرح تشين شيان شن وزير خارجية الصين بان النقاط العشر المصرية التى وجهت لتل ابيب تعتبر دفعة قوية لمسيرة الحوار الفلسطينى ـ الاسرائيلى .. وقال ان الصين توافق على الحوار بين الولايات المتحدة والفلسطينيين وبين الفلسطينيين واسرائيل والاطراف المعنية الاخرى .

واكد الوزير الصينى .. فى مؤتمر صحفى عقده هنا مساء امس ان الحل الحقيقى لمشكلة الشرق الاوسط يجب ان يتحقق فى اطار المؤتمر الدولى بمشاركة الدول دائمة العضوية فى مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية فى المنطقة وقال ان الحكومة الصينية تؤيد القضايا العادلة للشعب الفلسطينى وتسوية مشكلة الشرق الاوسط سلميا دون لجوء اى طرف الى القوة .

ودعا السلطات الاسرائيلية الى التوقف عن اعمال القمع ضد الشعب الفلسطينى والانسحاب من الاراضى التى احتلتها مؤكدا اهمية استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

تاييد الثلاثية

وبالنسبة للازمة اللبنانية اعرب الوزير الصينى عن قلق بلاده البالغ لتطور الاوضاع فى لبنان وقال ان بلاده تؤيد جهود اللجنة العربية الثلاثية لان الحل العربى افضل من اى حل اخر لهذه الازمة ويقوم على اساس احترام واستقلال وسيادة الاراضى اللبنانية .

وعن النزاع العراقى الايرانى دعا الوزير الصينى الى اقرار السلام بين البلدين عن طريق المفاوضات والتوصل الى اتفاقية مقبولة من الجانبين طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

اجتماع رئيس وزراء الاردن ووزير خارجية السويد

عمان ـ اجتمع وزير خارجية السويد ستين اندرسون الذى يزور الاردن حاليا فى عمان امس مع رئيس وزراء الاردن زيد بن شاكر .

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الاوضاع الراهنة فى منطقة الشرق الاوسط وخاصة تطورات القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والنزاع العراقى الايرانى .

وقد اكد الجانبان ضرورة دعم ومساندة اللجنة الثلاثية العليا فى مساعيها الرامية لانهاء الازمة اللبنانية بشكل يعيد للبنان استقلاله وسيادته الكاملة على اراضيه وانسحاب اسرائيل من الاراضى اللبنانية .

واكد الجانبان كذلك ضرورة احلال سلام عادل ودائم فى منطقة الشرق الاوسط وانهاء النزاع العراقى الايرانى وفق القوانين والقرارات الصادرة عن هيئة الامم ومجلس الامن الدولى .

ويذكر ان الوزير السويدى قد وصل الى عمان يوم الاثنين الماضى بمناسبة الزيارة التى يقوم بها عاهل السويد الملك كارل جوستاف للاردن منذ الاثنين الماضى .

حسين :

المنظمة والعرب قدما الكثير للسلام

عمان ـ اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن ان منظمة التحرير الفلسطينية والجانب العربي قدما كل ماهو مطلوب لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط .

واعرب خلال لقائه مساء امس مع ستين اندرسون وزير خارجية السويد عن اعتقاده بأن النزاع في المنطقة ستتم تسويته عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير .

واستعرض عاهل الاردن مع اندرسون المستجدات على الساحة الدولية والقضايا الفلسطينية والازمة اللبنانية والوضع بين العراق وايران .

الشريف :

استغلال القمر الصناعي العربي ضرورى لقهر الغزو الاعلامى الصهيونى

القاهرة ـ وكالات ـ اكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى على ضرورة استثمار القمر الصناعى العربى الى اقصى طاقاته لمواجهة الغزو الاعلامى الصهيونى والغربى .

وقال ان اطلاق اسرائيل لقمرها الصناعى الثانى لايمثل سبقا او طفرة تكنولوجية لان العرب اصبح لديهم التكنولوجيا المتقدمة المتمثلة فى القمر الصناعى العربى الذى اطلق بالفعل جيله الاول .

واوضح وزير الاعلام المصرى فى حديث لمجلة «المصور» المصرية تنشره فى عددها الصادر غدا ان القاهرة ستستضيف فى مطلع العام القادم مؤتمرا للخبرات الاعلامية العربية لبحث موضوع تكنولوجيا العصر ورصد احدث النظم المتقدمة فى العالم فى مجال الاتصال والبث الاذاعى والتليفزيونى .

واشار الى ان المؤتمر سيناقش ايضا سبل الاستثمار الاعلامى الامثل بين الدول العربية من خلال التبادل الاخبارىَ والبرامجي وامكانية انشاء قناة موحدة بين الدول العربية واستخدامها فى بث موحد ثقافى وتعليمى وترويحى ورياضى .

وحول انتقاد وسائل الاعلام المصرية لاسرائيل قال وزير الاعلام المصرى ان على اسرائيل ان تعى ان فى مصر حرية حقيقية ولايمكن ان يصادر رأى او تمنع كلمة فى ظل الديمقراطية التى تعيشها مصر حاليا موضحا ان السلام مع اسرائيل ليس سيفا مسلطا على اقلام مصر وفكرها .

اتفاقية اتصالات بين المجر واسرائيل

بودابست/ اعلنت وكالة الانباء المجرية ان المدير العام لمصلحة البريد المجرية زولتان كوتيليس ورئيس الشركة الصهيونية للاتصالات يورام الستر وقعا فى بودابست امس اتفاقية تعاون فى مجال الاتصالات .

من جهة ثانية وقع وزير الاتصالات بحكومة العدو جاد يعقوبى الذى يقوم منذ امس الاول بزيارة للمجر تدوم يومين مع نظيره المجرى اندراس ديربى مذكرة تنص على مواصلة التعاون الفنى والعلمى الثنائى .

وتنص المذكرة بشكل خاص على التعاون بين مؤسسات البلدين والمجر واسرائيل اعادتا امس الاول الاثنين العلاقات الدبلوماسية بعد قطيعة دامت اثنين وعشرين عاما اثر حرب الايام الستة سنة ١٩٦٧ .

محادثات بين عرفات وبن على

تونس ـ عقدت هنا مساء امس جلسة مباحثات بين الرئيسين التونسي زين العابدين بن على والفلسطيني ياسر عرفات بحضور السيدين عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي وحكم بلعاوى سفير دولة فلسطين في تونس .

واوضح السيد عرفات في تصريح ادلى به عقب جلسة المباحثات بانه اطلع خلالها الرئيس التونسي على التطورات السياسية الاخيرة في المنطقة وخاصة ما يتصل منها بالحوار الفلسطيني ـ الامريكي وكذلك التطورات التي جرت بعد قمة دول عدم الانحياز او بمناسبة الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة بالاضافة الى التحركات السياسية الاخيرة على صعيد القضية الفلسطينية

مهمة مكوكية دولية بين العراق وايران فى اكتوبر

الامم المتحدة ـ اعلن خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة ان مبعوثا خاصا للامم المتحدة سيبدأ مهمة دبلوماسية مكوكية الشهر القادم فى مفاوضات السلام بين العراق وايران .

واضاف دي كويلار طبقا لما بثته وكالة الانباء الالمانية ـ ان العراق وايران قبلا ان يتوجه ممثله الشخصي السفير يان الياسون الى المنطقة فى نهاية شهر اكتوبر القادم تقريبا .



● رجال من القوات الخاصة في اذربيجان يقومون بتفتيش السيارات وركابها قبل السماح لهم بالعبور الى منطقة «ناجورني كاراباخ» المتنازع عليها بين ارمينيا واذربيجان .. حيث يستمر التوتر الشديد بعد مقتل عنصرين من الشرطة الحزبية يوم الاثنين الماضي في اذربيجان على يد جمهور غاضب قرب «ناجورني كاراباخ» . «واس ـ ا ب»

بيريز يجمع بليون دولار في اميركا لتوطين اليهود السوفييت في فلسطين

واشنطن تتوقع انتخابات الارض المحتلة قبل نهاية العام

اميركا تهدد تل ابيب بتبني المؤتمر الدولي وبيكر يجتمع بعبدالمجيد وارينز

القاهرة ـ واشنطن ـ الندوة ـ ابوظبي ـ الوكالات :

اعرب جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط عن اعتقاده بان الانتخابات في الاراضي المحتلة ستجرى قبل نهاية العام الحالي .

وكان كيلي يدلي بارائه عن التطورات في الشرق الاوسط امام لجنة خاصة بشؤون الشرق الاوسط تابعة للجنة الشؤون الخارجية لمجلس النواب الامريكى .. وساله رئيس اللجنة النائب لي هاملتون عما اذا كانت فرص اجراء الانتخابات هي الآن افضل مما كانت عليه في العام الماضي فاجابه كيلي انني اعتقد انها افضل اليوم مما كانت عليه في الماضي .. وقال ان التطورات الاخيرة تؤيد اعتقاده هذا وكان يشير الى النشاط الذي تقوم به القاهرة .

وخلال الجلسة شن النائب لاري سميث المعروف بصداقته القوية وتاييده للكيان الصهيوني ـ شن حملة عنيفة على وزارة الخارجية الامريكية لسماحها باستمرار الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

واشنطن لاتؤيد كل النقاط العشر

واضاف جون كيلي بان الولايات المتحدة لاتؤيد كل نقطة من النقاط العشر لخطة مبارك الا انها ترى انها تشكل «اضافة قيمة الى الجهود الدبلوماسية التى تبذل حاليا» .

واكد كيلي امام لجنة فرعية لمجلس النواب بشان الاقتراحات التى قدمها الرئيس المصرى حسنى مبارك حول اجراء الانتخابات التى اقترحها اسحق شامير فى الضفة الغربية وقطاع غزة «اننا لم نوافق على كل نقطة من النقاط العشر ولقد قلنا ان هذه الاقتراحات قد تقيم جسرا بين الاطراف ومن هذا المنطلق نراها مساهمة بناءة فى المحادثات» وقال : «انها تحرك فى الاتجاه الصحيح» .

واوضح مساعد وزير الخارجية انه لايعتقد ان منظمة التحرير الفلسطينية اتخذت موقفا نهائيا بشان خطة مبارك .

تصريح بيكر

وقبل ذلك صرح وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر بانه يامل فى عقد اجتماع مشترك مع وزيرى خارجية مصر والعدو الصهيونى الدكتور عصمت عبدالمجيد وموشى ارينز خلال وجودهما فى نيويورك بمناسبة انعقاد الجمعية العامة .

وقد رصدت «الندوة» تصريح بيكر الذي قال : اريد اولاً التاكيد على اننا نؤيد بقوة مبادرة تل ابيب الخاصة بالانتخابات .

ومضى يقول : منذ تسلمي منصبي وانا اعمل فى سبيل تطوير حوار بين الفلسطينيين وتل ابيب لاننا نعتقد بانه لن يتحقق السلام فى الشرق الاوسط بدون مفاوضات مباشرة .

ثم قال : اننا لا نعتبر النقاط المصرية العشر بديلاً لخطة حكومة تل ابيب بل على العكس فاننا نعتقد انها تمثل قبول مصر للخطة «خطة شامير» كما انها تعبر عن وجهة نظر مصر حول كيفية تنفيذها .

وقال ان «النشاط الدبلوماسي الاخير .. شجعنا كثيرا ونريد مواصلة اهتمامنا بذلك مع الاطراف وكنت على اتصال مع وزيري خارجية مصر وتل ابيب ولعل لن نتمكن من الاجتماع معا فى الامم المتحدة فى نيويورك خلال الاسبوع القادم لمواصلة بحث الطرق اللازمة لتنفيذ مقترحات حكومة تل ابيب .

لكن اخر التقارير التى وصلت الى وزارة الخارجية الامريكية من السفارة الامريكية فى تل ابيب تقول : ان حديث الساعة اليوم فى تل ابيب يدور حول موضوع واحد هو استمرار الحكومة الائتلافية او حلها ، ويصف التقرير الازمة التى تعيشها الحكومة بانها اخطر ازمة تواجهها منذ تشكيلها .. ويقول التقرير ان شامير حذر فى اخر تصريح له من ان النقاط المصرية الاستيضاحية «خطيرة» كما رفض اشراك الفلسطينيين المبعدين فى المفاوضات .

بيريز يسعى لجمع بليون دولار للمستوطنات

وصرح شمعون بيريز وزير المالية وزعيم حزب العمل الذي يحاول جمع بليون دولار فى جولته الامريكية لتوطين المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي في الكيان الصهيوني والاراضي المحتلة صرح فى لوس انجلوس بان الحكومة يجب ان تواجه تحديات السلام كحكومة متحدة وان عملية السلام هي الاعتبار الرئيسي .

هذا وتتوقع واشنطن ان يعطي عرفات رده لمصر خلال زيارته الحالية للقاهرة .

ومما يذكر ان الفلسطيني جميل الطريفي اجتمع مع الرئيس المصري ومعاونيه وتبدى واشنطن اهتماما بالزيارات والاجتماعات الفلسطينية المصرية وما يمكن ان يتمخض عنها ..

٣ مبادىء

هذا وقد ذكرت انباء صحفية امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تتمسك بثلاثة مبادىء رئيسية بشان الحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة فى القاهرة ان المبادىء الثلاثة هي تسمية اعضاء الوفد الفلسطيني المشارك فى الحوار الذى سيضم اعضاء من الداخل والخارج معا .. وعدم وضع شروط مسبقة لما سيطرح فى هذا الحوار ـ بمعنى ان يطرح كل طرف مالديه من افكار ومبادرات بحيث يتسنى للوفد الفلسطيني ان يطرح فى حواره مع الوفد الاسرائيلي المبادرة الفلسطينية جنباً الى جنب مع نقاط مصر العشر اضافة الى ان يجرى الحوار باشراف الامم المتحدة .

تهديد امريكي لشامير

ومن جانب اخر قالت مصادر مطلعة فى العاصمة الاردنية ان الادارة الامريكية هددت الحكومة الاسرائيلية بتبني الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام فى الشرق الاوسط مالم تتحرك بشكل جاد باتجاه اجراء مفاوضات مع الفلسطينيين قبل نهاية العام الحالي .

واضافت المصادر ان الحكومتين الاردنية والمصرية تلقتا تاكيدات من الحكومة الامريكية مفادها ان ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش امهلت حكومة اسحاق شامير حتى نهاية العام لاجراء الانتخابات الفلسطينية فى الارض المحتلة وبدء المفاوضات مع ممثلين عن الشعب الفلسطيني لتحقيق السلام .

اللجنة المركزية لفتح تناقش اوضاع الارض المحتلة ومقترحات السلام

تونس/ بدات اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» فى تونس امس دورة اجتماعات برئاسة رئيسها السيد ياسر عرفات .

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التى تستمر يومين مختلف المستجدات المتعلقة بالقضية الفلسطينية وفى مقدمتها الاوضاع فى الاراضى المحتلة والافكار المطروحة بشأن مشروع الانتخابات فى هذه المناطق والتحرك الجارى لدفع عملية السلام فى المنطقة .

كما تتولى اللجنة المركزية تقييم نتائج الحوار الفلسطيني الامريكى الذى عقدت اخر جولة له بتونس فى الرابع عشر من اغسطس الماضى وكذلك مناقشة خطة التحرك السياسى للمرحلة المقبلة ووسائل دعم انتفاضة الشعب الفلسطينى فى وجه الاحتلال الاسرائيلى والتصدى لممارساته القمعية .

وجدير بالذكر ان هذه اول دورة اجتماعات تعقدها اللجنة المركزية لحركة «فتح» منذ عقد مؤتمرها العام الخامس فى تونس

واشنطن تدرس اعادة علاقاتها مع عدن

واشنطن ـ اعلن فى واشنطن ليلة امس ان الولايات المتحدة الامريكية تدرس بجدية امكانية عودة العلاقات مع جمهورية اليمن الديمقراطية بعد قطيعة استمرت عشر سنوات .

ونسب راديو «صوت امريكا» الى مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط جون كيلي قوله ان عودة العلاقات بين واشنطن وعدن «امر يهمنا كثيرا» .

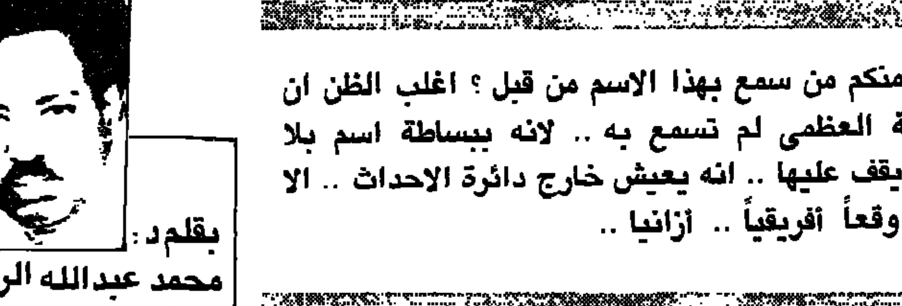
صحيفة تونسية تشيد بالثلاثية

تونس/ واس

نوهت صحيفة الشروق اليومية التونسية ببيان اللجنة الثلاثية العربية الخاصة بلبنان وقالت الصحيفة لقد اظهرت هذه اللجنة الكثير من النضج فى تعاملها مع الازمة اللبنانية وشروط حلها بهدف وضع حد للحرب الاهلية التى دامت اكثر من اللازم .

وقالت الصحيفة ان اللجنة الثلاثية العربية وضعت مخططا للتسوية يستجيب بشكل علمى ومنهجى لطبيعة لبنان هوية وانتماء ونظاما والمخطط الكامل الذى يحمل اسم مشروع وثيقة الوفاق الوطنى يعد تكملة ضرورية للمخطط الذى سبق ان وضعته كمرحلة اولى





هل منكم من سمع بهذا الاسم من قبل ؟ اغلب الظن ان الغالبية العظمى لم تسمع به .. لانه ببساطة اسم بلا سيقان يقف عليها .. انه يعيش خارج دائرة الاحداث .. الا ان له وقعاً أفريقياً .. ازانيا ..

بقلم د : محمد عبدالله الريح

المفكرة الافريقية : ازانيا .. حلم لم يتجسد بعد

ذلك الحلم الذى يعيش فى افئدة الملايين من ابناء جنوب افريقيا .. انه الاسم الذى سيطلقونه على جنوب افريقيا عندما تتحرر من قبضة وهيمنة الرجل الابيض الذى فرض على ابنائها نظاماً عنصرياً لامثيل له فى العالم .. وبالرغم من ان ذلك الاسم لازال حلماً ينطقونه الا ان الكثيرين يتعاملون معه على اساس انه حقيقة حتى ولو طال انتظارها .. والانتظار يعنى ان هناك شيئاً ما قد يهل ركبه فى لحظة زمنية معينة ..

قلت لاشبى جوسانو وقد كان طالباً فى جامعة تورنتو بكندا :

● هل تعتقد حقيقة ان جمهورية ازانيا التى تحلم بها يمكن أن يكون لها وجود ؟

قال :

■ لقد تعودنا من نظام بريتوريا العنصرى أن يمنعنا التفكير، أن يمنعنا التجمع .. اى ثلاثة اشخاص يمكن أن يكونوا تجمهراً والتجمهر ممنوع بالقانون .. ومن حق أى بوليس أن يتدخل ليفض ذلك التجمهر المكون من ثلاثة اشخاص .. لقد منعونا حقنا الدستورى فى الانتخابات أو أن نختار حكومتنا .. منعونا اشياء كثيرة ولكنهم حتماً لن يمنعونا أن نحلم بأزانيا .. فى البداية يحلم المخترع بالاختراع ثم يبدأ فى التصميم وبعد مدة يصبح الاختراع حقيقة .. اننا الان نخترع أزانيا .. ولن تستطيع حكومة بريتوريا أن توقف ذلك الاختراع ..

قلت :

● دعنى اضع سؤالى بطريقة أخرى .. هل تعتقد أن ذلك الحلم يمكن أن يتحقق فى فترة حياتك ؟

أجاب :

■ لا اهمية لحياة الفرد فى تحقيق حلم هو حلم الشعب كله .. فلو كان الحلم خاصاً بى وحدى .. كأن احلم بأن ابنى بيتاً مثلاً .. فربما اكون قلقاً لو لم يتحقق ذلك الحلم اثناء حياتى .. ولكن هذا حلم شعب بأكمله .. فلو تحقق فى اثناء حياتى سعدت بذلك ولو تحقق فى حياة الاجيال القادمة سيكون ذلك عظيماً أيضاً الذى يهم فى الامر أن نحلم وأن نخترع .. وأن نزعج بأحلامنا هذه منفذى سياسة التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا .. وان تتحول احلامنا هذه الى كوابيس تقلق راحتهم ..

اشبى جوسانو .. وقد بدا لى اسمه برتغالياً .. ولعل ذلك ناتج عن انه ولد فى اقليم الترانسفال المتاخم لحدود دولة موزامبيق والتى كانت مستعمرة برتغالية .. دفعته ظروف القهر والاستبداد فى بلاده كما دفعت الكثيرين من امثاله الى تعلم لغة جديدة .. تتحدث عن الثورة وعن مناهضة التفرقة العنصرية وعن الامال العظيمة والتطلعات الى غد مشرق .. تنتهى فيه سيطرة الرجل الابيض وقد بدا لى وهو يتحدث كأننى قد سمعت ذلك الصوت من قبل .. انه صوت الشباب الفلسطينى الذى رفع قبضته فى وجه الغطرسة والبربرية الاسرائيلية وهو ايضاً يجسد حلمه بفلسطين الحرة فى واقع نضالى مشرف .

وكما اقرت الامم المتحدة مساواة الصهيونية بالتفرقة العنصرية .. فأنها قد رسمت ملامح النظام العنصرى فى بريتوريا والنظام الصهيونى فى اسرائيل .. فكلا النظامين يستغلان اخر ما وصلت اليه البشرية من اسلحة مدمرة للفتك بشعب اعزل الا من ايمانه بحقه فى الحياة الكريمة ومحاولة طمس معالمه والقضاء على حضارته وثقافته ومسحه من الوجود .

تشابه النظامان فى بطشهما .. فتشابه الشعبان فى ردهما على البطش والارهاب .. وتشابها ايضاً فى أحلامهما ..



ازانيا الحلم .. ستتبلور الى واقع .. وحكومة فلسطين التى كانت حلماً .. تبلورت الى واقع بأعلان الدولة الفلسطينية وحكومتها .. وما واعتراف الدول بها الا تجسيداً واقراراً لذلك الحلم ..

● فى أحد المقاهى بضاحية جوقوليتو كان أحد السود من الطبقة الوسطى .. يشاهد التلفزيون وهو يتجاذب اطراف الحديث مع احد أصدقائه .. قائلاً :

● لى ابن فى الثالثة عشرة من عمره .. يغيب كثيراً عن البيت .. انا اعرف انه يذهب لاجتماعات سرية للشباب لمناهضة التفرقة العنصرية .. انه بارع جداً فى رمى الحجارة .. وعما قريب سيصبح ماهراً جداً فى رمى القنابل اليدوية .. فى الماضى كنا نخشى رجال الامن والبوليس اما اليوم فنحن نخشى ابناءنا ..

ومعظم الشباب اليوم فى جنوب افريقيا هم الذين يخرجون لمواجهة قوات جنوب افريقيا .. ولانهم يمثلون الاغلبية المتمردة على التفرقة العنصرية فأن اجهزة نظام بريتوريا تعمل لهم الف حساب . ولهذا يسقط منهم الكثيرون وهم لايحملون فى أيديهم الا الحجارة .. تماماً مثل الشباب الفلسطينى .. ولكن معظم الذين يراقبون تطور الصراع فى جنوب افريقيا .. يؤمنون بحقيقة واحدة وهى ان ذلك الصراع لن يستمر طويلاً يعبر عن نفسه بالحجارة .. فالقنابل اليدوية هى الاحتمال الوارد ومن ثم الارتفاع بمناهضة التفرقة العنصرية الى النضال المسلح وهى مرحلة خطيرة ربما تجرف معها كل اقطار الجنوب الافريقى وخاصة دول المواجهة مثل موزامبيق وزامبيا وانجولا وناميبيا والتى ستحصل على استقلالها وتصبح دولة ذات سيادة قريباً .

وكما ذكرت فى المقالين السابقين فأن عمليات التجميل وشد الوجه المترهل للتفرقة العنصرية لن يجعل منها واقعاً مبلوعاً لاولئك الشبان الذين يحلمون بدولة أزانيا الحرة .. فالشباب كما قال احد قادة المجلس الافريقى الوطنى «راجع مجلة النيوزويك ١٩٨٥/٩/١٦» سيتحرك لينفذ قرارات المجلس والتى تتلخص فى نداء موجه لجميع السود فى جنوب افريقيا ان يجعلوا جنوب افريقيا مكاناً يستحيل حكمه :

قال ذلك القائد :

ماذا لو ان خطوط السكة الحديدية بين جوهانسبرج وسويتو قد قطعت ؟ .. وماذا لو ان البصات قد حصبت بالحجارة واوقفت ؟

وماذا لو ان بعضاً من المنشآت الاجنبية قد عطلت ؟ .. وثق ان السود لن يرضوا بنصف الرغيفة وهم يرون الرغيفة كاملة امامهم ..

تلك صرخة كانت تعتبر قبل خمس سنوات متطرفة لانها تدعو للعنف .. ولكن بعد ان تحول العنف الان الى حقيقة تحكم الصراع فى جنوب افريقيا .. فقد اختفت تلك الصرخة خلف المزيد من الشعارات التى تدعو الى بناء مجتمع ازانيا على أسس جديدة مناهضة للتفرقة العنصرية الا انها تنادى بوضع الرجل الابيض فى نفس الموضع الذى كان فيه الرجل الاسود فى امريكا ولو كان جيل الاباء من امثال مانديلا يدعون الى تحطيم نظام التفرقة العنصرية وقيام دولة تتساوى فيها حقوق جميع المواطنين بيضاً وسوداً وملونين فأن شباب اليوم والذين دفعتهم ظروف العطالة والفاقة والتفرقة العنصرية الى الشوارع يرفعون الحجارة فى وجه نظام بريتوريا العنصرى لاينظرون للمسألة من هذه الزاوية يقول احد الشبان وهو يقف على ناصية احد المحلات فى جوهانسبرج :

● لا يمكن التعايش مع الرجل الابيض فعندما المح شرطياً من البيض لا المح شخصاً بشرياً وانما المح ترساً من تروس تلك العجلة العسكرية التى تزحف طاحنة امال اجيال من الشعب الافريقى فى الحياة الكريمة وفى حقه ان يحلم بدولته الحرة - أزانيا ..

مدار الزمن

بمناسبة العام الدراسي الجديد

بعد غد يحل علينا عام دراسي جديد يعود فيه الطلبة الى مدارسهم ليتزودوا بمناهل العلم والثقافة ، والاخلاق الفاضلة والسماحة ، فهم يقضون نصف نهارهم في مدارسهم ثم يعودون الى منازلهم ، ليبقى نصف النهار مع جزء من الليل لتحديد اوقات المذاكرة والمراجعة .

ولا شك ان الطلبة يختلفون في تحديد اوقات الدراسة وتوزيع جدول المذاكرة ومع هذا فهناك كثير من الطلبة ليست لهم جداول واوقات مخصصة للمذاكرة . بل يمر اليوم كله ولا مذاكرة والاسبوع ولا مراجعة ، بل وحتى الشهر يمر ولا يعرف هذا الطالب ما بين دفتي الكتاب ولا يمر عليه حتى مرور الكرام ، فهو يقضي وقته بين اللعب واللهو .

فهو ينام بعد الانصراف لانه وقت راحة ويدعى انه تعب ومل من كثرة المذاكرة والدراسة ، ثم يستيقظ عصرا وقبل غسل وجهه يلبس ملابس الرياضة ثم ينطلق الى الملعب بسرعة قوية ولهفة شديدة وكأنه غاب عن الكرة مدة عام وهو ما غاب عنها إلا ساعات من الليل والنهار ، ثم لا ينصرف الملعب الا مع الاذان ويعود مبللاً من بالعرق وحاملاً خيرا كثيرا من التراب ، وكان اهله ينتظرون منه ان يكون لاعبا محترفاً رياضياً ، ويعود الى المنزل وقد تعب من الارتفاع والانحطاط ، ثم يتفرغ للجلوس امام شاشة التلفاز يعايش المسلسلات ويتابع الدعايات والاخبار .

ولا شك ان هذا اسلوب حياة لبعض الطلبة يبعث على الغثيان لانه بهذه الصفات يصبح طالب لعب لا طالب علم لانه ياتي آخر العلم وهو يتمنى النجاح والتمني للمستحيل وحينئذ يندم حين لا ينفع الندم .

أخي الطالب ..

إن اهلك في حاجة اليك وتركوا حوائجهم ليعلموك وان بلدك وامتك تنتظر منك الشيء الكثير .. فانتم الشباب .. انتم الرجال امل المستقبل ورجال الغد ، ولكن ما تقولون في مثل هذا الطالب ؟ ومادامت البداية هذه ؟ فما هي النهاية ؟

فنظم وقتك للدراسة والنزهة والمشاهدة ولكل شيء بقدر فنصيحتي لكل طالب مع بداية حلول هذا العام الدراسي ان يجد ويجتهد من اول العام وينظم وقته للدراسة واشغاله الاخرى وكيف لا يكون ذلك ونحن امة النظام والجد والعمل والكفاح ، وليخلص في دراسته لطالب العلم ليكون طالب علم مجد وليجني ثمار العمل والاجتهاد في نهاية العام وليكون من الناجحين الفالحين ويتمتع بأجازة طيبة مباركة وهو سعيداً بما قدم فرحٌ بما عمل واله اساله التوفيق للجميع وللطلاب والمدرسين إنه نعم المولى ونعم النصير .

علي يوسف خميس الزهراني



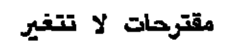
خطة مبارك .. مالها وما عليها ..

مقترحات قديمة في إطار جديد ودور مصري مطلوب في المفاوضات المتوقعة

●● بعد خمسة اشهر على تقدم حكومة تل ابيب الائتلافية بما اطلق عليه ، خطة شامير ، اثر انتظار طويل ، خرج العالم العربي برد حاد وتمثل ذلك في وضع الرئيس مبارك صيغة لانتخابات فلسطينية . وما تقوله هذه الصيغة اقل اهمية من حقيقة ان هناك طرحاً في نهاية الأمر ..

واقترحت الخطة التي تقدمت بها اسرائيل في ابريل الماضي ، اول انتخابات طوال ١٢ عاماً في الاراضي التي تحتلها .. وقالت ان هذه الانتخابات ستؤدي الى مفاوضات حول ، حكم ذاتي ، يتبعها بعد ثلاثة اعوام ، محادثات حول تسوية طويلة الآجل .

واعتبرت هذه الخطة ، خطوة ، الى الأمام ، الا ان منظمة التحرير رفضتها .. ولكن كل الامال بالبناء على هذا الاساس الهش تحطمت بيد شامير نفسه في شهر يوليو .. إذ أنه تحت ضغط من زملائه في تكتل الليكود ، الحق بهذه الخطة قائمة بـ ، ماتريده اسرائيل وما لا تريده ، وبدت هذه القائمة أنها تستبعد الفرصة لتحقيق التسوية .



● مبارك

● عرفات



● شامير

مقترحات لا تتغير

وفي هذا الاسبوع الماضي فقط قال شامير ان مقترحاته يجب ان تقبل كما هى ، دون ، نقصان او اضافات ، .. وفي ظل عدم وجود تحرك دبلوماسي كبير ، بدت العملية السلمية وكأنها توقفت مرة أخرى ..

ويبدو أن مبارك مستعد الآن للقيام بهذا التحرك .. ولكن حصوله على درجة عالية من النجاح في تسويق صيغته ، سيبقى موضع مراهنة وتساؤل في هذه المرحلة .

وتتألف مسودة صيغته المكونة من عشر نقاط من ضمانات ، كانت ستجعل خطة السلام الاسرائيلية اكثر جاذبية لو انها تضمنتها .. وتتراوح هذه الضمانات بين قضايا اجرائية وقضايا تشتمل على امور ذات اهمية ، فهى تطلب من اسرائيل على سبيل المثال (تعهدا) بأن تكون نتيجة الانتخابات مقبولة لديها ، ومن الصعب تصور كيف يمكن رفض تلك النتيجة .. ولكنها تطلب في جانب اخر ، ان تقبل الحكومة الاسرائيلية بمبدأ ، مبادلة الارض بالسلام ، .

تناقض مباشر

وقال شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي انه قد يقبل معظم النقاط العشر ، بالرغم من ان ذلك قد لا يكون بالضرورة وهى في شكلها الحالي .. ولكن الكثير من الخطة به تناقض مباشر مع النقاط التي تقدم بها شامير نفسه ، ومن المؤكد ان بعض هذه النقاط قابل للتفاوض .. مثل مسالة الاشراف الدولي وحتى مسالة السماح للعرب في القدس الشرقية بأن يشاركوا في الانتخابات .. ولكن من الصعب رؤيته يوافق على مبدأ ، مقايضة الارض بالسلام ، او ايقاف بناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية .

ووعد بيريز بدعم الخطة في مجلس الوزراء وبحثها شامير معه يوم الاربعاء الماضي .. ولكن مالم يغير الليكود رايه سيبقى تحقيق اجماع اسرائيلي امراً بعيد المنال .. ومن الممكن ان يعتبر احداث انقسام في حكومة تل ابيب الائتلافية مرة اخرى انتصارا لبعض العرب ، ولكن هذا الانقسام في حد ذاته لن يضمن احراز تقدم .

طريق مجهول

وهكذا الى اين يمكن ان تؤدي صيغة مبارك ؟

يقال ان رد الفعل الواعد اكثر من أي رد أخر ، جاء من ياسر عرفات الذي قيل انه قبلها من حيث المبدأ . ولما كان عرفات قد رفض الخطة الاسرائيلية فور اعلانها وظل على رفضه لها فترة طويلة فإن قبوله لخطة مبارك يدل على تحول مفيد وايجابي في موقفه .

وكان شامير قد رفض التفاوض حول التفاصيل حتى يوافق الفلسطينيون على خطته من حيث المبدأ .. فهل من الممكن ان تكون هذه الموافقة وشيكة ؟»

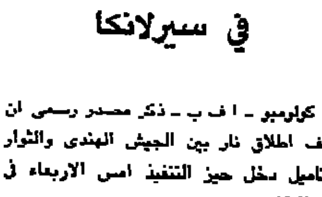
الامم المتحدة

وعندما يخاطب مبارك الجمعية العامة للامم المتحدة في اواخر هذا الشهر ، فمن المتوقع ان يوجه دعوة لممثلين اسرائيليين وفلسطينيين للانضمام اليه في محادثات حول الخطة في القاهرة ، وسيكون هذا تحركاً مهماً جداً الى الأمام ، ولابد للمرء من ان يأمل في أن يكون الرد ايجابيا .

ونظرا لمعارضة كلا الجانبين الرئيسيين في اسرائيل للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية فلابد من اختيار الممثلين الفلسطينيين بعناية .. كما يجب على عرفات ان يتخلى عن مطلبه بأن تشارك منظمته في الانتخابات .. ولما كان من غير المحتمل ان ينتخب مرشح بدون موافقة ومباركة غير رسمية (ان لم تكن رسمية) من منظمة التحرير الفلسطينية ، فإن شرطه يبدو غير ضروري على اية حال

ومقترحات مبارك في حد ذاتها ليست جديدة ولكنها بالشكل الذي وضعها فيه الآن ، تشكل ردا عربيا مفحماً لعرض اسرائيل الذي تقدمت به في ابريل . اذ انه تحدث نيابة عن الشعب الفلسطيني ، ولدى كلا الجانبين الآن شيء يمكنه ان يتحدث عنه على الاقل .. كما ان مصر في وضع جيد يمكنها من ان تعمل كرئيس لهذه المحادثات .. وهذا امر يعني الكثير في الشرق الأوسط .

عن « التايمز »



ترجمة : محمد على ابراهيم

وقف اطلاق النار في سيرلانكا

كولومبو - ا ف ب - ذكر مصدر رسمي ان وقف اطلاق نار بين الجيش الهندي والثوار التاميل دخل حيز التنفيذ امس الاربعاء في سريلانكا .

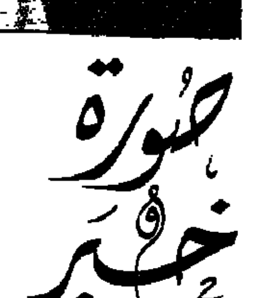
واوضح المسؤولون الهنود ان القوة الهندية لحفظ السلام اوقفت عملياتها ضد نمور تحرير ايلام التاميل شمال شرق الجزيرة عند السادسة صباحاً .

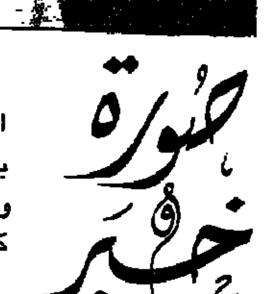
واضافوا ان القوات تلقت الامر بالدفاع عن نفسها او باطلاق النار على اي شخص يحمل سلاحا او متفجرات . ولم يسجل اي انتهاك لوقف اطلاق النار في الساعات الاولى التي تلت دخوله حيز التنفيذ .

ووقف النار جزء من اتفاق وقع يوم الاثنين بين كولومبو ونيودلهي حول انسحاب القوات الهندية من هذا الجزء من الجزيرة قبل الحادى والثلاثين من ديسمبر وهو يرتبط بتعزيز مجلس محلي في غالبيته من التاميل يتمتع بنصف استقلال ذاتي وانشاء قوة من الشرطة في الاقليم .





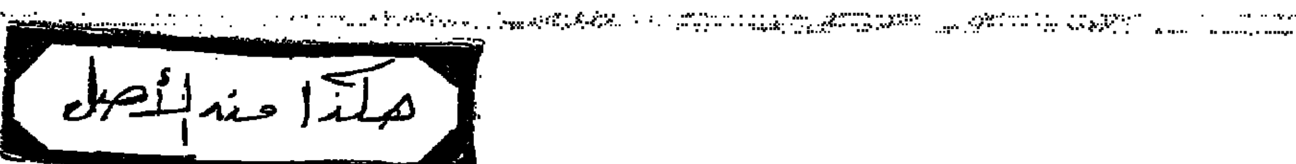




في خطوة تستهدف دفع دول اوروبا الشرقية للمضي قدما في اجراءاتها الاصلاحية والانفصال عن الركب الشيوعي .. وقعت السوق الاوروبية المشتركة مع بولندا امس الاول اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين الجانبين تعطي بولندا مميزات وتسهيلات في تعاملها التجاري والاقتصادي مع دول السوق .

والصورة لرولان دوما وزير خارجية فرنسا الذي ترأس السوق حاليا - الى اليسار - يصافح نظيره البولندي كرزستوف سكوبيسويسكي يتبادلات وثائق الاتفاقية بعد توقيعها .

« واس - ا ب »



الامير مشعل بن بدر يتفقد مستوصف الحرس الوطني في الدمام

الدمام/ واس :

قام صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن بدر بن سعود وكيل الحرس الوطني المساعد في المنطقة الشرقية صباح امس بجولة تفقدية لمستوصف الحرس الوطني بمدينة اسكان الحرس الوطني بالدمام .

وفور وصول سموه قام بجولة في ارجاء المستوصف اطلع خلالها على ما تم تجهيزه واستمع الى شرح من مدير الخدمات الطبية بوكالة الحرس الوطني بالدمام الدكتور عبدالعزيز المهيزعي عن الاستعدادات النهائية لافتتاح المستوصف رسميا من قبل صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية قريبا ان شاء الله .

توزيع فواتير الهاتف في العاصمة المقدسة

مكة المكرمة - نبيه عطرجي .

تعلن منطقة مكة المكرمة للاتصالات لعموم الاخوة المشتركين الذين تبدا ارقام هواتفهم بـ ٥٤٢ ضرورة مراجعة مكاتب الاشتراكات او صناديق بريدهم لاستلام فواتيرهم وتسديدها في اقرب وقت حيث حدد اخر موعد انقضاء ١٣ ربيع الاول لفصل الحرارة عن تلك الهواتف في حالة عدم قيام اصحابها بسداد المبالغ المستحقة .

كما سيتم الغاء هواتف المشتركين الذين تبدا ارقامهم بـ ٥٣٦ - ٥٢٧ - ٥٢٤ - ٥٩٤ التابعة لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات ، وعليهم سرعة مراجعة مكاتب الاشتراكات او صناديق بريدهم لاستلام فواتيرهم لتسديدها في اسرع وقت حتى لاتتعرض خطوطهم للالغاء

سعود بن عبدالمحسن يرعى حفل اختتام برنامج التنشيط السياحي بالطائف

الطائف - واس -

بحضور صاحب السمو الملكي سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اقيم مساء امس الحفل الختامي لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف لصيف هذا العام بمنتزه النقبة الحمراء بالهدا .

● سعود بن عبدالمحسن

وقد بدأ الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ثم القى مدير ادارة التعليم بالطائف وعضو اللجنة العليا للتنشيط السياحي الاستاذ سعد عبدالواحد كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن وقال : امل ان يكون برنامج التنشيط السياحي بالطائف لصيف هذا العام قد حقق بعض امال سموكم الكريم بما يتفق مع جهودكم الخيرة وتوجيهاتكم النيره التى رسمت للمسئولين فى اللجنة العليا للتنشيط السياحي معالم الطريق نحو تحقيق المزيد من النجاح .

واوضح ان اللجنة ممثلة فى رئيسها واعضائها سعت الى تنفيذ العديد من البرامج والانشطة المتنوعة خلال صيف هذا العام فى سبيل راحة المصطافين والمواطنين فى المنطقة .

واعرب فى ختام كلمته عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن على مشاركته فى هذا الحفل وتكريم المتفوقين

● د. طلال الشاعر :

المناخ الاقتصادى بالمملكة ساهم فى توفير فرص استثمار جيدة بينبع

ينبع - قال الدكتور طلال بن على الشاعر رئيس الغرفة التجارية الصناعية بينبع بان ما يتاح بالمملكة عموما من فرص استثمارية مرتفعة العائد يرجع اساسا الى التسهيلات التى يكفلها النهج الاقتصادى القائم بالمملكة . وقال الدكتور طلال الشاعر انه بالاضافة الى مناخ الحرية الاقتصادية والتسهيلات الكبيرة والميسرة التى يقدمها صندوق التنمية الصناعية للمستثمرين بدون فوائد هى احد الحوافز الهامة والمشجعه لرجال الاعمال السعودى .

فان منطقة ينبع تتمتع بالعديد من المزايا التى تضمن للمستثمر المحلى درجة عالية من العوائد الاستثمارية .

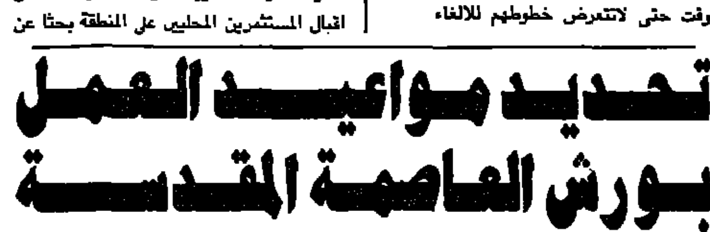
افضلية تنافسيه

واشار رئيس الغرفة التجارية الصناعية بينبع الى ان المستثمر فى منطقة ينبع يتمتع بوضع افضلية تنافسيه من حيث سهولة الاتصال بالاسواق العالمية لما تتميز به المنطقة من وجود مينائين حديثين على ارضها ميناء ينبع التجارى وميناء الملك فهد الصناعى .

استثمارات جديدة

واستطرد الدكتور طلال الشاعر قائلا ان اقبال المستثمرين المحليين على المنطقة بحثا عن استثمارات جديدة تمثل فى العديد من الشركات التى بدأت تشيد مصانعها وتلك التى بدأت مصانعها تنتج بالفعل واشار الى ان الخطة التنموية الخامسة اكدت فى اسسها الاستراتيجية على تبنى سياسة فتح المجال للقطاع الخاص لمزاولة الكثير من المهام الاقتصادية فى الدوله وذلك لما يتميز به الاقتصاد السعودى من قدرة على التوسيع والنمو .

واختتم الدكتور طلال الشاعر تصريحه قائلا ان الله قد حبا المملكة بالكثير من النعم والميزات وان على المواطن السعودى فى المقابل ان يقدم له الشكر عز وجل بأن يسعى للاستفادة من هذه النعم بالبحث وتحويلها الى طاقات منتجة تخدم الوطن والمواطن والدولة قد قامت بفضل من الله ثم بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين ببناء قاعدة صناعية عملاقة فى مدينتى الجبيل وينبع .



تحديد مواعيد العمل بورش العاصمة المقدسة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة على ما ارفقته لسموه اللجنة المكونة من مدير مكتب العمل والعمال ، ومدير ادارة الدفاع المدني ووكيل امين العاصمة المقدسة بشأن تحديد مواعيد العمل في ورش مكة المكرمة - صرح بذلك للندوة مدير ادارة الدفاع المدني الرائد توفيق حسن جوهرجي .

واضاف بأن مواعيد العمل ستكون على النحو التالي :

يبدأ العمل بها من الساعة ٧ صباحا وحتى اذان الظهر ومن اذان العصر حتى اذان العشاء .

دعم التعاون بين اليونيدو والبنك الاسلامي

جدة - اينا - قام يوم امس الاول وفد منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية يونيدو برئاسة مدير عام المنظمة دومينكو سيازون والوفد المرافق له بزيارة لمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة .

حيث كان في استقبالهم الدكتور احمد محمد على رئيس البنك وعقد الجانبان اثر ذلك اجتماع عمل ضم خبراء وفنيين من المنظمة والبنك حيث



● احمد محمد علي

تمت مناقشة سبل دعم وتطوير اوجه التعاون بين المؤسستين وخاصة في مجالات تنمية الصناعات صغيرة ومتوسطة الحجم بالدول ذات العضوية المشتركة في كل من منظمة اليونيدو والبنك الاسلامي للتنمية .

كما تم بحث اعادة اعمار الوحدات الصناعية المتعطلة عن الانتاج في بعض هذه الدول .. هذا الى جانب التعرف على المشروعات الصناعية الجديدة في تلك الدول للنظر في امكانية تمويلها من طرف البنك .

كما اكد الطرفان على اهمية عقد اجتماعات دورية بين منظمة اليونيدو والبنك الاسلامي للتنمية لتبادل وجهات النظر لتحقيق اكبر قدر ممكن من التعاون في سبيل دعم التنمية الصناعية في الدول ذات العضوية المشتركة .

الامانة العامة للتوعية الاسلامية توزع (حقيبة الهدايا) على سائقي سيارات الأجرة والنقل الجماعي

مكة المكرمة - واس :

اعدت الامانة العامة للتوعية الاسلامية برنامجا متكاملا للوعظ والارشاد باسم (حقيبة الهدايا) . صرح بذلك الامين العام للتوعية الاسلامية الشيخ جابر المدخلي واوضح ان هذا البرنامج يتمثل في اهداء حقيبة تحتوي على عشرين شريطا من الاشرطة المسجل عليها بعض الدروس والمحاضرات والندوات والقرآن الكريم لمشاهير القراء .

بالاضافة الى مصحف من النوع الفاخر من طباعة مجمع الملك فهد بن عبد العزيز لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

واضاف ان هذه الحقائب يتم اهدائها الى سائقي سيارات الاجرة والنقل الجماعي حيث ان هذه السيارات تنقل اعداد كبيرة من الناس داخل المدينة او من مدينة الى اخرى لمسافات طويلة لذا فهم يحتاجون الى توجيه وارشاد وموعظة .

واشار الى ان هذا يهدف الى التذكير بالعناية بكتاب الله واعطاؤه حقه من التلاوة والتدبر والعمل والسماع الى كل مفيد ونافع حتى يزيد الايمان بالله ويقوى اليقين بالرجوع اليه .

وقال الشيخ المدخلي ان البرنامج وسيلة جديدة تتخذها الامانة العامة للتوعية الاسلامية لتعميم الفائدة .

وسيبدأ تنفيذ هذا المشروع مع بداية الشهر القادم ونوه الشيخ المدخلي بالدعم المادي والمعنوي الذي تلقاه الامانة العامة للتوعية الاسلامية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله مما حقق ويحقق لها المزيد من اهدافها السامية في نشر تعاليم الاسلام ووعظ الناس وارشادهم وتنبيههم الى ما امر الله به واجتناب ما نهى عنه .

كما نوه بمتابعة وتوجيهات سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبد العزيز بن باز ومعالي نائبه الشيخ ابراهيم بن صالح آل الشيخ اللذان يتابعان شخصيا نشاطات الامانة العامة للتوعية الاسلامية .

دورة عن الحاسب الالى بغرفة ينبع التجارية

ينبع - الندوة .

تقام بمشيئة الله تعالى خلال الفترة من ٣/٢٢ الى ١٤١٠/٣/٢٧هـ الدورة التدريبية الاولى لموسم هذا العام التدريبي بغرفة ينبع ، والتى ستكون عن (المدخل للحاسب الالى والبرمجه بلغة البيسك) باللغتين العربية والانجليزية وتستمر لمدة ستة ايام من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الثانية عشر ظهرا .

صرح بذلك امين عام الغرفة التجارية الصناعية بينبع الاستاذ محمد عبدالله العمر والذى اضاف ان هذه الدورة تهدف الى تعريف المتدربين بمكونات الحاسبات الاليه وانواعها واجهزتها المساعدة وخصائصها المميزة واستخداماتها ونظم تشغيلها كما انه من خلال هذه الدورة يتم للمتدرب التزود بالخبرة اللازمة التى تمكنه من تحليل المشكلة ورسم خرائط العمليات المنطقية .

قبول ١٤٨ دارساً بالكلية التقنية المتوسطة في الرياض

الرياض - محمد القدادي

تجرى في مبنى الكلية التقنية المتوسطة بالرياض المقابلة الشخصية للطلبة المتقدمين بالمعهد الفني العالي بالرياض .. وصرح مسؤول بمجلس الكليات التقنية المتوسطة ان عدد المتقدمين لهذا العام ١٤٨ طالباً وبعد المقابلة الشخصية سيجري توزيعهم على التخصصات التالية تقنية الالكترونيات الصناعية . هندسة انتاج . تقنية تخطيط وتمديدات كهربائية وتقنية المركبات الالية والمحركات (السيارات) .. واشار المسؤول الى ان المعهد يعمل على تأهيل خريجيه للعمل كمشرفين او مدربين في المصانع الوطنية او مدرسين في المعاهد الثانوية الصناعية .. ويذكر ان المعهد الفني العالي يستقبل خريجي الكليات التقنية المتوسطة ومدة الدراسة في المعهد عام دراسي واحد يتلقى خلالها الطلبة تدريباتهم العملية على احدث الاجهزة والمعدات التي تؤهلهم القيام بمهام مسؤولياتهم العملية في التخصص .



الامير مقرن يستقبل وفد كلية علوم الارض

حائل - صالح العسكر :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل صباح يوم امس الاربعاء بمكتب سموه بقصر الامارة وفد من كلية علوم الارض بجامعة الملك عبد العزيز .

وقد تشرف اعضاء الوفد بالسلام على سموه .. والجدير بالذكر ان الوفد مكون من طلاب المستوى الثالث والرابع باشراف بعض اعضاء هيئة التدريس من الكلية بالتدريب الصيفي ممثلة في اقسام جلوجيا المياه والجيوفيزياء والبترول والترسيبات .

تسوية وتخطيط موقف سيارات البر بكدى

مكة المكرمة / نزار بنجابي

يجرى العمل حاليا لتسوية وتخطيط موقف سيارات البر فى كدى التابع لوزارات الحج والأوقاف لتستوعب تلك المواقف اكبر عدد من سيارات ضيوف الرحمن القادمين من خارج المملكة عن طريق البر لأداء فريضة الحج .

شكر لخادم الحرمين من امير واهالى عسير

خالد الفيصل : ملتقى ابها القادم اكثر شمولاً

ابها - واس - اعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي عن خالص الشكر والتقدير والعرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله باسم اهالى منطقة عسير على اللفتة الابوية الحانية المتمثلة بتبرعه حفظه الله بكمال مشروع مركز الملك فهد الثقافي بابها وامره بانشاء الشركة الوطنية لتطوير المناطق السياحية في عسير ..

جاء ذلك فى الكلمة التى القاها سموه مساء امس خلال الاجتماع الذى حضره اعضاء لجنة التنشيط السياحى بالمنطقة واللجان الفرعية بمركز الملك فهد بابها ، كما قدم التهنئة لاعضاء اللجنة ولكافة اللجان الفرعية على ماقاموا به ولكل من ساهم فى قرية المفتاحة وكذلك ملتقى ابها الثقافي ..

واشار سموه الى النجاح الذى تحقق بفضل الله خلال موسم الصيف واثناء نشاطات ملتقى ابها الثقافي .. وقال سموه ان الاهم هو الاستمرار فى هذا النجاح بطريقة واحدة وهى ان نعتبر انفسنا فى اول الطريق ..

واضاف سموه ان لجنة التنشيط السياحى فى عسير اصبحت مثالا يقتدى به فى جميع المناطق وشكلت لجان فى الطائف والباحة على غرار ذلك ووضعت برامج على نفس المنوال ..

واكد سمو امير منطقة عسير فى كلمته ان السياحة والاصطياف فى عسير اصبحت واقعا ولم تعد امنية . وقال ان الواجب ان نحافظ على هذه البداية الطيبة فى اول الثمار التى من اجلها عملنا خلال السنوات الماضية ، ويجب ان نتذكر انها البداية حيث يبقى علينا الكثير لتحقيق الامل الكبير لنكسب المصطاف ولنغير مسار طريقه وهذه محاولة ليست بالسهلة ولكننا سنحاول باذن الله ..

واعرب سموه فى ختام كلمته عن سعادته بنجاح صيف هذا العام وخاصة ملتقى ابها الثقافي ودعا سموه اللجان الى تقديم تقارير مفصلة مع جمع المقترحات التى طلبت من المدعوين وكذلك الملاحظات مشيرا الى ان ملتقى ابها الثقافي للعام القادم ان شاء الله سيكون اكثر شمولا واكثر فعالية ..

□ الامير خالد الفيصل □

برئاسة رئيس البنك الاسلامى للتنمية :

اختتام اجتماعات الدورة ١٠٨ للمديرين التنفيذيين

جدة/ واس

اختتمت بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة صباح امس اجتماعات الدورة ١٠٨ لمجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية والتى كانت قد بدأت صباح يوم الاحد الماضى برئاسة الدكتور/ احمد محمد على رئيس البنك .

وقد وافق مجلس المديرين التنفيذيين خلال هذه الدورة على اعتماد مبلغ ٤٧ مليون و٥٦٨ الف دينار اسلامى ٦٠ مليون و٧٢٤ الف دولار امريكى لتمويل عدد من المشروعات الانمائية وتقديم مساعدة فنية لدولة عضو ، الى جانب تقديم عدد من المساعدات لبعض المجتمعات الاسلامية فى الدول الاعضاء .

كما اقر المجلس تمويل اربع عمليات تجارة خارجية لصالح بعض الدول الاعضاء بالبنك ، ووافق على تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية بالدول الاعضاء منها تمويل ثلاثة مشروعات انمائية بمبلغ اجمالى قدره ١٠ ملايين و٢٣٠ الف دينار اسلامى ١٢ مليون دولار امريكى .

وتشمل هذه القروض قرضا لصالح جمهورية مالى بمبلغ مليونين و٢٣٠ الف دينار اسلامى حوالى ثلاثة ملايين دولار امريكى لتمويل جزء من تكلفة مشروع التنمية الزراعية لسهل جوبو بجمهورية مالى وقرضا لصالح بوركينا فاسو بمبلغ اربعة ملايين دينار اسلامى خمسة ملايين دولار امريكى لتمويل انشاء وتجهيز ٨٥ مدرسة ابتدائية بالمناطق الريفية فى بوركينا فاسو ، وقرضا لصالح الجمهورية العربية اليمنية بمبلغ اربعة ملايين دينار اسلامى ٥ ملايين دولار امريكى للمساهمة فى تموين جزء من تكلفة بناء طريق طوله ٦٠ كيلو متر يصل بين مدينتى حجه والخشم .

كما وافق المجلس على تقديم مساعدات فنية لبعض الدول الاعضاء حيث وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تقديم مساعدة فنية لصالح جمهورية سيراليون بمبلغ ١٥٠ الف دينار اسلامى حوالى ١٨٤ الف دولار امريكى ، كما وافق المجلس على تقديم مساعدات خاصة لبعض الدول الاعضاء حيث وافق مجلس المديرين التنفيذيين خلال هذه الدورة على تقديم ما مجموعه ٩ ملايين و٣٩٣ الف دينار اسلامى ١٢ مليون و٤٠ الف دولار امريكى لتمويل عدة مساعدات خاصة منها تقديم منحه بمبلغ خمسة ملايين دولار امريكى للجمهورية التركية لبناء مدارس ومرافق صحية لصالح المسلمين الاتراك البلغار اللاجئين بتركيا ، وتقديم منحتين لصالح المجتمع الاسلامي بالهند ضمن برنامج الخمس سنوات الذى خصص له البنك مبلغ ٣٠ مليون دولار وتفاصيل هاتين المنحتين .

كما وافق المجلس على تخصيص مبلغ ستة ملايين دولار امريكي لصالح وقف اسلامى للجامعات الاسلامية العالمية وهى الجامعة الاسلامية العالمية بالنيجر ، والجامعة الاسلامية العالمية باوغندا ، والجامعة الاسلامية العالمية فى اسلام اباد/ باكستان ، والجامعة الاسلامية العالمية فى كوالالمبور/ ماليزيا .

كما وافق المجلس على عمليات تمويل التجارة الخارجية بين الدول الاعضاء ففى مجال تمويل عمليات التجارة الخارجية وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تمويل اربع عمليات تجارة خارجية لصالح عدد من الدول الاعضاء بالبنك بمبلغ اجمالى قدره ٢٧ مليون و٧٠٠ الف دينار اسلامى ما يعادل ٣٥ مليون و٥٠٠ الف دولار امريكى وهى تمويل استيراد نفط خام من المملكة العربية السعودية لصالح المملكة المغربية بمبلغ ثمانية ملايين دولار امريكى ، وتمويل استيراد زيت نخيل من ماليزيا لصالح جمهورية باكستان الاسلامية بمبلغ ١٢ مليون و٥٠٠ الف دولار ،

لجنة المقاولات والمكاتب الهندسية بالغرفة التجارية بمكة تجتمع يوم السبت

مكة المكرمة/ الندوة :

تعقد لجنة المقاولات والمكاتب الهندسية المنبثقة عن مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة اجتماعها الاول مساء يوم السبت ١٤١٠/٢/٢٣هـ برئاسة سعادة السيد فؤاد امين حمدي عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة وبحضور السادة اعضاء اللجنة وهم .

الاستاذ عادل عبدالله كعكي (نائب رئيس اللجنة)

وعضوية كل من المهندس عبدالرحمن محمد نور خوقير والمهندس يحيى حمزه كوشك والمهندس طارق عثمان القصبي والسيد علوي اسعد تونسي والاستاذ عبدالله احمد عاشور والاستاذ ابراهيم عبدالرؤوف أمجد .

بالاضافة الى سعادة الاستاذ غازي محمود فقيها امين عام الغرفة التجارية والاستاذ ابراهيم فؤاد برديسي مدير ادارة اللجان بالغرفة علما بأن من مهام هذه اللجنة :

● الاهتمام بالموضوعات ذات العلاقة بقطاع المقاولات والمكاتب الهندسية والخروج بمقترحات وتوصيات بناءة .

● بحث ودراسة المشكلات التي تواجه قطاع المقاولات عملا على تنميته وتطويره .

هذا وسوف يناقش في الاجتماع الاول للجنة المواضيع التالية :

- فتح سجل خاص بالمقاولين والمكاتب الهندسية يسجل فيه جميع المقاولين الذين يرغبون ممارسة عمل المقاولات وكذلك المكاتب الهندسية .
- والمشاكل التي قد يعانيها المواطنون من أصحاب الورش الهندسية للاجهزة الكهربائية والسيارات وغيرها .



●محمد يحيى الشويش ● سعد حمدالله ● محمد عرفات

●● الطالبة عابده حمود حميد الحربى تم حصولها على شهادة البكالوريوس قسم فيزياء من جامعة ام القرى وتم تعيينها باحدى مدارس الجموم .. الف مبروك .

●● تم عقد قران الاستاذ محمد يحيى الشويش احد منسوبى امارة منطقة عسير على كريمة الشيخ احمد بن على مشبيه يوم الخميس الماضى وقد وعد الزملاء والاصدقاء بوليمة عند الزفاف . الف مبروك .

●● عاد الدكتور / سعد حمدالله من اجازته السنوية ويباشر عمله بمجمعه الطبي بعمارة الجفالي . الحمدلله على السلامة .

●● رزق المهندس محمد عرفات من موظفى ادارة المشاريع بفرع مصلحة المياه والصرف الصحى بالعاصمة المقدسة بمولود اسماه عبدالقيوم جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

بمناسبة احتفال المنظمة البحرية الدولية باليوم البحري .

منصوري : المملكة حققت قفزات كبيرة في مجال تطوير وتنمية الاسطول التجاري السعودي

الرياض – حققت المملكة العربية السعودية قفزات في مجال تطوير وتنمية الاسطول التجاري السعودي اذ اصبحت حمولته الكلية ثلاثة والثين من عشرة مليون طن فضلا عن انه اصبح على قدم المساواة مع اساطيل الدول المتقدمة اداء وتطويرا .



● حسين منصوري

اعلن ذلك معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بمناسبة احتفال المنظمة البحرية الدولية «امو» باليوم البحري العالمي الذي يقع في الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر من كل عام .

وقال ان دعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هيأ للمملكة موقعاً متميزاً في الحقل البحري وساعد على انتخابها للمرة الرابعة على التوالي عضوا في مجلس المنظمة البحرية الدولية منذ عام ١٩٨١ وحتى الآن .

واضاف معالي وزير المواصلات ان احتفال المنظمة هذا العام يوافق الذكرى الثلاثين لانشائها مشيرا الى ان فكرة الاحتفال بهذا اليوم كانت قد بدأت عام ١٩٧٧م للتعريف بالانجازات البحرية التي تحققت من قبل المنظمة على المستوى الدولي .

وتابع معالي الاستاذ حسين منصوري قائلا ان المملكة قد صادقت على عشر اتفاقات تتعلق جميعها بالسلامة وحماية البيئة البحرية وان الوزارة من واقع مسؤوليتها عن النقل البحري والسلامة البحرية تقوم بالتأكد من سلامة السفينة قبل ابحارها .

وبين معاليه ان المنظمة تتخذ موضوعاً معيناً كل عام يرمز الى احد الموضوعات التي ترغب المنظمة في ابرازها وقال ان موضوع هذا العام ١٩٨٩م هو الثلاثون سنة الاولى من انشاء المنظمة البحرية الدولية .

واوضح معالي وزير الموصلات ان المنظمة انشئت عام ١٩٥٩م ومقرها لندن فيما انضمت اليها المملكة عام ١٩٦٩م .

ومضى قائلا ان المنظمة البحرية الدولية تعد احد الاجهزة المنبثقة عن الامم المتحدة والجهاز المسؤول دوليا عن السلامة البحرية وحماية البيئة البحرية .

واكد ان المنظمة حققت خلال الحقبة التي تلت قيامها خطوات ناجحة في سبيل ارساء اهدافها من خلال ثلاثين معاهدة واتفاقية صدرت عنها وساهمت في تنظيم التعاون بين الدول والنهوض بكفاءة الاساطيل التجارية والحد من الحوادث والكوارث البحرية .

وتمنى معالي الوزير منصوري للمنظمة البحرية الدولية بمناسبة احتفالها باليوم البحري العالمي لعام ١٩٨٩ وللعاملين في قطاع النقل البحري مزيدا من التوفيق والازدهار .

لجنة لتحديد المواقع الخطرة بمنطقة المهد

مهد الذهب – عبد الرزاق حميد المحمدي :

بتوجيهات من سعادة مدير الادارة العامة للدفاع المدني الفريق هاشم بن محمد عبد الرحمن تم تشكيل لجنة تحديد مواقع السيول الخطرة في منطقة مهد الذهب برئاسة امير المهد الاستاذ عبد الرحمن العبد الرحمن السديري .

وقد بدأت اللجنة اعمالها اعتبارا من هذا الاسبوع ولمدة شهر واحد يتم خلاله اجراء مسح كامل للمنطقة وتحديد جميع المواقع المهددة بالسيول في قرى وأودية المنطقة . مع التأكيد على ضرورة اخلائها من السكان والممتلكات في المدة الزمنية التي تحددها اللجنة بهذا الخصوص .

ذكر ذلك للندوة مدير الدفاع المدني بمدينة المهد الملازم اول مناور عبود المطير وقال بأن الهدف من ذلك توفير كافة اسباب واجواء السلامة لابناء المنطقة .

ادارة تعليم الغربية استعدت للعام الدراسي واسبوع النظافة

جدة – نزار بنجابي :

عقد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد اجتماعاً مع مدراء ووكلاء المدارس وذلك لمناقشة الاستعدادات المبكرة التي تتخذها ادارة التعليم بجدة للمساهمة الفعاله مع اماني مدينة جدة خلال اقامة اسبوع النظافة الذي سيبدأ فعالياته الشهر القادم .

من جهة ثانية عقد الدكتور الزيد صباح امس اجتماعاً مع مديرى المدارس الثانوية المطورة ووكلاء المدارس لشئون التسجيل وتم خلال الاجتماع بحث كل مايتعلق بخطة الدراسة للعام الدراسي الجديد واتخذت خلال الاجتماع بعض التوصيات والقرارات العامة .

واشار الدكتور عبدالله الزيد الى ان منطقة جدة التعليمية قد هيأت جميع المدارس بالمتطلبات الضرورية لاستقبال الطلاب في عامهم الدراسي الجديد ١٤١٠هـ وتمنى سعادته لجميع الطلاب التوفيق والنجاح .

● د / عبدالله الزيد ●

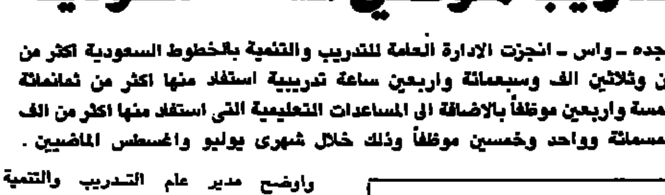
الاحد القادم : اجتماع مجلس جامعة ام القرى بمكة

مكة المكرمة – نزار بنجابي :

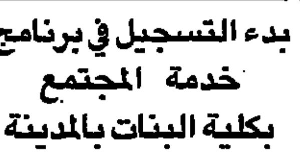
يعقد مجلس جامعة ام القرى جلسته الاولى للعام الدراسي الجديد ١٤١٠هـ صباح يوم الاحد القادم برئاسة الدكتور راشد الراجح وسيناقش المجلس عدداً من الموضوعات المتعلقة بالدراسة الجامعية للعام الدراسي الجديد ١٤١٠هـ .



خلال شهرين



اكثر من ٣٨ الف ساعة تدريب لموظفي السعودية



جده – واس – انجزت الادارة العامة للتدريب والتنمية بالخطوط السعودية اكثر من ثمان وثلاثين الف وسبعمائة واربعين ساعة تدريبية استفاد منها اكثر من ثمانمائة وخمسة واربعين موظفاً بالاضافة الى المساعدات التعليمية التي استفاد منها اكثر من الف وخمسمائة وواحد وخمسين موظفاً وذلك خلال شهرى يوليو واغسطس الماضيين .

واوضح مدير عام التدريب والتنمية بالخطوط السعودية الاستاذ عدنان الشيبي بأن هذا العدد الكبير من الساعات التدريبية التى انجزتها السعودية من خلال البرامج التدريبية المتنوعة يظهر مدى الاهتمام الكبير الذى توليه الخطوط السعودية لتأهيل واعداد الكفاءات السعودية بمرافق المؤسسة المختلفة حتى يكون الموظف على اتصال بأحدث المعلومات والمستجدات فى عالم صناعة النقل الجوى .

واضاف ان البرامج التدريبية العديدة التى تنظمها الادارة العامة للتدريب والتنمية بالسعودية لموظفى المؤسسة تركز على المجالات التى لها صلة بالاعمال التى يقومون بها بهدف تحسين الاداء ورفع الانتاجية .

وقال ان من بين هذه البرامج التدريبية برامج خاصة للغة الانجليزية والحاسب الالى واستخداماته وبرامج اساسيات معالجة المعلومات اضافة الى الدورات الخاصة بالمجالات الفنية وتدريب الطيارين والمهنيين والتحليل الوظيفى والمالى والاشراف الادارى .

واشار الى ان هناك اثنين وعشرين موظفاً من موظفى السعودية يتلقون دراسات اكاديمية فى امريكا فى مجالات مختلفة كما ان السعودية تنظم برنامجاً تدريبياً على رأس العمل لخريجى الجامعات من الموظفين .

بدء التسجيل في برنامج خدمة المجتمع بكلية البنات بالمدينة

المدينة المنورة – عبدالرزاق حميد المحمدي .

بدأ مركز خدمة المجتمع في كليات البنات في المدينة المنورة انشطته خلال العام الدراسي الجديد ١٤١٠هـ وبدأ في استقبال طلبات التسجيل في برامج الدورة الجديدة والمزمع اقامتها في المركز في الفصل الدراسي الاول وتشمل هذه البرامج الامومة والطفولة ، والاسعافات الاولية ، تعليم اللغة الانجليزية ، والدراسات الاسلامية .

ومدة البرنامج ثلاثة شهور اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨هـ والدراسة في الفترة المسائية من بعد صلاة العصر وتختار المتقدمة للدراسة برنامجا واحداً للالتحاق به .

ذكر ذلك للندوة مدير الكلية الاستاذ احمد سعيد الحازمي وقال ان الهدف من تنفيذ هذا البرنامج هو توعية السيدات ورفع مستواهن العلمي والثقافي . واوضح ان البرنامج مفتوح لجميع السيدات من جميع المستويات والاعمار بدون استثناء .. وعلى الراغبات في الدراسة مراجعة الكلية في مقرها الكائن في شارع قباء بحي البحر .

النعيم يرعى حفل افتتاح المعرض الوطني للصناعات الغذائية والمنتجات الزراعية الاربعاء القادم

الرياض – محمد القدادي :

يرعى معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله النعيم مساء الاربعاء القادم حفل افتتاح المعرض الوطني للصناعات الغذائية والمنتجات الزراعية الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بمقر مركز معارض الرياض ويستمر الى نهاية السابع من شهر ربيع الاول القادم .

وقد أوضح الاستاذ صالح الطعيمي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالرياض ان هذه الخطوة نحو المعارض الوطنية المتخصصة تعتبر تجربة جديدة تخوضها غرفة الرياض وهي بذلك تفتح الباب لهذا النوع من المعارض الذي اصبح في الوقت الحاضر مطلبا لرجال الاعمال لما في التخصص من مزايا تعود على المعارض او على الزائر بشكل مباشر .

من جهة اخرى وجهت الدعوات لجميع المصانع الغذائية والمشروعات الانتاجية الزراعية والهيئات ذات الصلة بالقطاعين للمشاركة في هذا المعرض حيث بلغ عدد المشاركين من هذه الجهات حوالي ٦٠ مشاركا .

● عبد الله النعيم

اكثر من ١١٢ الف زائر لمعرض الصناعات الوطنية الخامس بالدمام

الدمام – واس – بلغ عدد زوار معرض الصناعات الوطنية الخامس والمقام حاليا بمركز المعارض بالدمام حتى نهاية يوم امس الاول الثلاثاء ١١٢,١٥٠ زائراً وزائرة ويتوقع ان يصل عدد زوار المعرض في الايام الاخيرة للمعرض الى ١٨٠,٨٠٠٠ زائر ..

ومن جهة اخرى قام عدد من مديرى الادارات الحكومية ورؤساء الشركات وبعض الملاحق التجارية في بعض السفارات العربية والاجنبية بزيارة للمعرض للتعرف على ما وصلت اليه الصناعه الوطنية من تطور كبير في السنوات القليلة الماضية .

١٤٤٤٢ مراجعا لمستشفى الملك خالد بحفر الباطن خلال شهر محرم

حفر الباطن – واس – بلغ عدد مراجعي العيادات الخارجية بمستشفى الملك خالد بحفر الباطن والتابع لمديرية الشؤون الصحية بحفر الباطن خلال شهر محرم الماضى ٨٢٩٥ مراجعاً وبلغ عدد مراجعي الاسعاف ٦١٤٧ مراجعاً وبلغ عدد الفحوصات المخبرية ٢٣٢٥٦ فحصاً .

اوضح ذلك مدير مستشفى الملك خالد بحفر الباطن الاستاذ علاى حسين العادى وقال ان عدد التحاليل التى اجريت في بنك الدم في المستشفى بلغ ٥٠٧٥ تحليلا كما بلغ عدد المرضى المحولين لقسم الاشعة ١٤٧٢ مراجعاً وبلغ عدد افلام الاشعة المستخدمة ٢١٠٧ فلما وبلغ عدد المرضى لقسم العلاج الطبيعى ٢٨٧ كما بلغ عدد الجلسات للعلاج الطبيعى ٢٠٩٣ .

وفيما يتعلق بعدد المنومين لنفس الفترة فقد بلغ ١١٦٣ حالة كما بلغ نسبة اشغال الاسره في شهر محرم الماضى ٦٦,٩٪ .

دفتردار يتفقد احتياجات المنطقة الجنوبية للاتصالات

ابها – عبدالمحمود عبدالقادر :

قام مدير عام الادارة الهندسية بوزارة البرق والبريد والهاتف المهندس/ عبدالله الدفتردار بزيارة للمنطقة الجنوبية وذلك يوم امس الاول يرافقه عدد من المسئولين بالوزارة واستمرت هذه الزيارة لمدة يومين .

الاستمرار في صرف مكافآت الطالبات المغتربات

الرياض – محمد القدادي

اصدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند تعميماً لادارات التعليم وجميع الادارات بالرئاسة بالاستمرار في صرف مكافآت الطالبات المغتربات كما هو متبع في السابق .

واكد فضيلته على ضرورة مراعاة تطبيق الشروط والضوابط المنظمة لذلك بكل دقة .

من جهة اخرى وافق نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله الرشيد على ترسية نظافة المباني الادارية والمدارس التابعة لمندوبيه الجربه التابعة لادارة تعليم البنات بنجران وعددها (١٩) مبنى مدرسي واداري على احدى المؤسسات الوطنية لمدة ثلاث سنوات بمبلغ (٥٨٩,٣٢٠) ريال .

حملات مكثفة لمكافحة التسول بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة – نزار بنجابي :

يقوم مكتب مكافحة التسول بالعاصمة المقدسة هذه الايام بحملات مكثفة للقضاء على ظاهرة المتسولين بالعاصمة المقدسة . وخاصة المناطق المحيطة بالحرم المكي الشريف ..

صرح بذلك للندوة مدير مكتب مكافحة المتسولين بالعاصمة المقدسة الاستاذ رضا زمزمي خياط واشار الى ان المكتب يقوم بخمس حملات يومية منها ثلاث حملات صباحية وحملتان مسائيتان .

واضاف الخياط ان تكثيف هذه الحملات يأتي من منطلق الحرص على اظهار العاصمة المقدسة بالمظهر اللائق بها امام الزائرين والمعتمرين .

توجيه ١٥٠٠ طالب بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة – نزار بنجابي :

قامت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بارشاد وتوجيه نحو ١٥٠٠ طالب بمختلف كليات الجامعة النظرية والعملية .

اوضح ذلك للندوة مدير شعبة العلاقات العامة بالعمادة الاستاذ مقبول محمد مقبول .. واضاف بأن العمادة تقدم خدماتها لطلاب الجامعة في الاجراءات الخاصة بالسكن والتغذية والمكافآت الطلابية والنشاط الطلابي والتوجيه وغير ذلك من الخدمات .



اعلانات فردية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن سعيد عبد الله فضيل بوصي الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٢٥٤٦ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٢١ هـ سجل بلجرشي . طالبا حذف اسم جده الثاني بوصي الشهره آل فضيل ليصبح اسمه بعد الحذف كالتالي : [سعيد عبد الله فضيل آل فضيل الغامدي] .

فمن له معارضه على اسم المذكور عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة انه تقدم اليها المدعو محمد موسى عبد الله آل شالي الغامدي طالبا تعديل اسم جد زوجته من مسفرة الى عبد الله واضافة شهرتها الغامدي بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٣٥ في ١٣٩٤/٨/١٥ هـ سجل الباحة . بحيث يصبح اسمها كاملا بعد التعديل والاضافة سعادة محمد عبد الله الغامدي . فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال طلب المذكور .

● تعلن المحكمة الشرعية بيلشوت بانه تقدم اليها المواطن منصور محمد بن عامر الشمراني من اهالي قرية شقيق اصالة عن نفسه ووكالة عن اخته سعدى بنت محمد بن عامر بالوكالة رقم ٣٧ ج ٦ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٤ هـ الصادرة من كتابة عدل حجاز بالقرن طالبا اعطائه حجة استحكام على املاكهم الزراعية شعب احمد الواقعة بقرية شقيق والآيلة اليه عن طريق الارث الشرعي من بعد والده والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحياة من قبل عام ١٣٨٥هـ وهي عبارة عن ١٠ قطع مترابطة والمحدودة جميعها كما يلي :

من الشمال ارض جبلية بطول الضلع ٩٠,٠٠ م
من الجنوب جبل ومنه مسقى بعرض متر يخص محمد بن شنيف ثم المقبرة بطول الضلع ١١٦,٠٠ م
من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٩٤,٠٠ م
من الغرب الجبل بطول الضلع ٥٠,٠٠ م
والمساحة الاجمالية = ٧٣٧٨م٢ .

فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .

● يعلن احمد ابراهيم عيدان العمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٧٦٦١٦٠٥ نقل السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عمر علي هاشم السليماني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحياة عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في ثمالة – قرية السورة بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٨٠ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بطول الضلع ٢٢ م ويحدها شارع ٦ م ثم ملك عمر علي السليماني .
وشمالا بطول الضلع ٢٢ م ويحدها مسيل شعبة المراجحة .
وشرقا بطول الضلع ١٠ م ويحدها حرم الازفلت .
وغربا بطول الضلع ١٠ م ويحدها المسجد الخاص بالقرية .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن عبده نعمان سيف مرعي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٥٤١ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢٣ هـ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

م/المهدي

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد مخراش الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في قرية النوزه والذي هو عبارة عن حوش بداخله بيت من الحجر القديم وبيت مسلح والداخلة على المنهي بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي :

من الشمال يحده طريق ترابي عرض ٥ متر . مؤدي للعقار بطول ١٠,٥٠ متر .
من الجنوب مسقى ماء لبلاد احمد حسن واحمد حسن عطية بطول ١٤ متر .
من الشرق جبل بطول ١٧,٥٠ متر + كسرة داخلة متجه للجنوب بطول ٣٥,٥٠ متر . ومن الغرب منحدر ثم طريق ترابي بعرض ٣ متر . وبطول ٣٤ متر + كسرة خارجة تتجه الى الغرب بطول ٩ متر . + كسرة داخلة تتجه للجنوب بطول ١٧,٥٠ متر .
المساحة الكلية للعقار = ٩٢٣,٨٠ متر مربع .

والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم . فمن كان له اية معارضة يمكن ان يتقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور . علما بان العقار لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا .

● يعلن عبده علي احمد فقيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٠٤٨ تاريخ ١٤٠٦/١٢/١٨ هـ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او فرع شوالق البطحاء .

م/القصر

● يعلن منصور جمعان محمد علي الغامدي عن فقد استمارة سيارة سيدراه نيسان رقم ١٣٨٣١٩٢ صادرة من جدة موديل ٨٤ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بلجرشي .

● يعلن صالح عيد محمد العامري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٧ رقم ٦٦٢٤٥١٣ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● يعلن علي يوسف ناثر تركي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٥٠٠٤٣ وتاريخ ٨٩/٥/٤م صادر من تركيا .

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه مشكورا لجوازات الدمام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم فيصل عمر باشا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٤٥٧ وتاريخ ١٣٨٩/٤/١٨ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن خالد حسن سليمان المالكي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٨١٧٢ تاريخ ١٤١٠/١/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن احمد عثمان عثمان الزندي الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٥١٠٠٨٧٤ تاريخ ١٤٠٩/١/٢٣هـ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

■■ يعلن نبيل حسين غنيم عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلوكس م ٨٣ رقم ٥١٩٥٦٣٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن نوار مشقل صقر السعيدي عن فقد بطاقة الضمان الاجتماعي رقم ٨٢٢٥ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الضمان الاجتماعي بمكة المكرمة .

■■ يعلن نور عالم فضل احمد عن فقد اقامة رقم ٢٠٣١٢٠٨١٦٤ تاريخ ١٤٠٩/٦/٢٣هـ صادر من مكة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات العاصمة المقدسة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن صالح احمد حجر الغامدي من اهالي الجلحية وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المسماه خشبة والمقام عليها غرف شعبية من دور ارضي والواقعة بقرية الجلحية والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي من بعد والده والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب كروكي بلدية بلجرشي بخطابها رقم ١٢٥/٤١٦/د وتاريخ ١٤١٠/٢/١٢هـ كالتالي :

شمالا/ وطول الضلع ١١,٤٠متر ويحده ملك ابراهيم جمعان
جنوبا/ طول الضلع ٨,٤٠متر ويحده خط ترابي
شرقا/ ويتكون من خمسة اضلاع بدءا من الشمال بطول ١,٣٠ ثم ينكسر بطول ١١,٩٠متر ثم ينكسر بطول ٦,٢٠متر ثم ينكسر قليلا بطول ٤,٢٠متر ثم ينكسر بطول ١٢ متر ويحده سعد احمد حجر .
غربا/ ويتكون من ثلاثة اضلاع بدءا من الشمال بطول ١٨,٨٠متر في اتجاه الجنوب ثم ينكسر بطول ٩,٨٥ متر ثم ينكسر بطول ١٤,٣٠متر ويحده درويش احمد سويد وقاطر عبدالله السيالي والمساحة الاجمالية ٤٥٩,٠٧ متر مربع .

ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكني مع العلم انه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه .

فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهر من تاريخ نشره .

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن المدعو محمد عبدالهادي احمد الغامدي من اهالي بني كبير وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المسماة الحدب الواقعة بقرية المرزوق والتي آلت اليه عن طريق الشراء والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب كروكي بلدية بلجرشي بموجب خطابها رقم ٥٤/٢١٧/ر وتاريخ ١٤١٠/١/٢٢هـ كالتالي :

شمالا/ ويتكون من ثلاثة اضلاع بدءا من الشرق في اتجاه الغرب بطول ٥,٦٠م ثم ينكسر شمالا بطول ١٨,٠٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢٧,٠٠م ويحده ملك سعد بن حمدان وتمام الحد ارض جبلية
جنوبا/ بطول ٥٤,٠٠م ويحده ارض جبلية
شرقا/ بطول ٦٠,٠٠م ويحده ارض جبلية
غربا/ بطول ٥٠,٠٠م ويحده ملك محمد بن حباب
والمساحة الاجمالية ٢٤٤٤,٨٣م٢

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكني مع العلم انه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه .

فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي في خلال شهر من تاريخه .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن سعيد عبدالله فضيل بوصي الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٢٥٤٦ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٢١هـ سجل بلجرشي طالبا حذف اسم جده الثاني بوصي الشهرة آل فضيل ليصبح اسمه بعد الحذف كالتالي (سعيد عبدالله فضيل آل فضيل الغامدي) .

فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره .

■■ يعلن معتوق مفتاح الفهمي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨٨ رقم ٥٣٢٣٧٠٢ نقل السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن عصام علي محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٤٠٢٠٢٩٣ تاريخ ١٤٠٩/١٠/٥هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن محمد زكريا ابكر قمبو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٣١٤٠ تاريخ ١٤٠٦/٤/٩هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو كامل بن عبدالله بن حافظ حامل حفيظة نفوس رقم ٨٠٣٠٨ وتاريخ ١٣٩٢/١/١٩هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة لقبه ابراهيم . بحيث يكون اسمه بعد الاضافة كامل بن عبدالله بن حافظ ابراهيم .

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■■ يعلن مكتب قيد المواليد والوفيات بالباحة بانه قد تقدم اليه السيد محمد زياد مسفر الزهراني طالبا اضافة الفخذ (آل علي) الى اسمه بشهادات ميلاد ابنائه التالية اسمائهم :

١ – حنان محمد زياد/ رقم ١٠٠٣/٩٥/د في ١٣٩٥/٥/١٠هـ سجل الدمام
٢ – طارق محمد زياد/ رقم ٣٩ في ١٣٩٦/١٠/٢٤هـ سجل الباحة
٣ – امينة محمد زياد/ رقم ٢٠٩ في ١٣٩٩/٢/١١هـ سجل الخرج
٤ – فؤاد محمد زياد/ رقم ١١٧١ في ١٤٠٠/٩/٢٩هـ سجل الخرج
٥ – اسماء محمد زياد/ رقم ٩٦ في ١٤٠٥/١/١٣هـ سجل الباحة
٦ – فوزية محمد زياد/ رقم ١٣٤٠ في ١٤٠٦/٦/٢٣هـ سجل الباحة

وذلك حسب التعديل الطارىء على حفيظة نفوسه رقم ٦٣٠٢/٣٢٦ الصادرة في ١٣٨٣/٢/٢٠هـ سجل الخرج .

فعلى من لديه معارضة التقدم لادارة مكتب قيد المواليد والوفيات بالباحة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه .. والله الموفق .

■■ يعلن مصطفى ياسين صباغ عن فقد بطاقة دراسية للسنة الرابعة ابتدائي لعام ١٤٠٩هـ والتابعة لابنه ياسين وصادرة من مدرسة يزيد بن مزيد الشيباني بالمدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالمدينة المنورة .

■■ يعلن عبده محمد الحاج عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٨٦ تاريخ ١٤٠٧/٨/٢هـ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهى اليها علي مشبب كريم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في حي السلف آل كريم وحدودها واطوالها كما يلي .

جنوبا/ وقف مسجد وملك ورثة سعيد محمد كريم بطول الضلع ٨٥ متر
وشمالا/ خليج المنهي وشركاه بطول الضلع ٨٦ متر
وشرقا ماء المنهي وملك ورثة سعيد محمد كريم بطول الضلع ١٢٣ متر
وغربا/ ملك ورثة سعيد محمد كريم بطول الضلع ٥٠ متر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

مكتبة السلام

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهى اليها جابر درويش سعيد القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في الحيد بالفرشه وحدوده واطواله كما يلي :

جنوبا/ مجرى سيل بطول الضلع ٩٠ متر تسعين م
وشمالا/ ملك الغير بطول الضلع ٩٠ متر
وشرقا/ شارع ترابي بطول الضلع ٥٥ متر
وغربا/ شارع عرض ١٠م ويليه مزرعة المنهي بطول الضلع ٢٦ متر .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

مكتبة السلام

■■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير انه تقدمت لها المواطنة زهراء محمد عبثان مسفر السعودية بالحفيظة رقم ١٣٥٨٣ في ١٣٩٧/١١/٢٠هـ سجل محائل عسير انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة جنوب محائل بحي الشهيد والداخلة علي بالشراء الشرعي من رقية عمر هادي والمقام عليها غرفتين وحوشين وحدودهما وابعادهما كما يلي :

من الجنوب ٢٠ مترا ويحدهما البائعة
من الشمال ٢٠ مترا ويحدهما شارع
من الغرب ١٠ متر ويحدهما على عمر هادي
من الشرق ١٠ متر ويحدهما شارع

والمساحة الاجمالية (٢٠٠م٢) مائتين متر مربع والتي تطلب عليهما المذكورة حجة استحكام ومن له معارضة في ذلك عليه اصطحاب ما يخوله ذلك الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية والله الموفق .

مكتبة النور بمحائل

■■ تعلن المحكمة الشرعية بمكتب الرئيس بابها انه انهى اليها المواطن محمد بن علي بن صالح احمد حامل الحفيظة رقم ٥٥٢٠٢ في ١٤٠٣/٤/٢٤هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الامتار المشتراه لموكلته من سعد بن محمد بن سليمان بجوار حوشها الواقع بحي شمسان أبها من حيث المدرسة المتوسطة الثالثة للبنات بابها وهي من جهتين فقط الشمال والشرق فقط وطلبه اضافة الامتار بحجة موكلته رقم ٣٢٦ في ١٣٩٣/٢/٢٩هـ وهي كما يلي المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا/ بطول مترين فقط يليه شارع
وشمالا/ بدون
وشرقا/ بطول ٤,٧٠م يليه فضاء
وغربا/ الغرب بدون

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . م/ابها

■■ يعلن كمال علي سكر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٢٧٤١٦٠ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن محمود حسن ردمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٤٠ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن مارونينج ابووا تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٢٨ تاريخ ١٩٨٣م صادر من بانكوك .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التايلندية بجدة .

■■ يعلن محمد رميض وكيل احمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٦٩٨٩٤٦ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٠هـ سجل مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي سجل مكة المكرمة وفقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة وفقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ برقم ١٩٣٤٥٨٩ خ/السعودية والاستمارة باسم رفيق احمد سجل مكة المكرمة .

يرجى ممن يجدهم يسلمهم الى مصادرهم .

■■ يعلن المكتب الصحي بتبوك بانه تقدم المدعو حتروش ناصر سعدالله حقوي طالبا تعديل اسم الفخذ من سعد الى سعدالله وتعديل رقم حفيظة نفوسه من ٢٠٣٥٤ الى ٢٠٧٥٤ ليصبح الاسم الصحيح كما هو موضح اعلاه في شهادات ميلاد ابنائه .

١ – ناصر/ رقم الشهادة ٢٤٣٩ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٠هـ مصدرها تبوك
٢ – مبارك/ رقم الشهادة ٢١٦٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٦هـ مصدرها تبوك
٣ – فريده/ رقم الشهادة ٣١٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ مصدرها تبوك
٤ – شمعه/ رقم الشهادة ٣٩٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٩هـ مصدرها تبوك

فمن له معارضة فليتقدم للمكتب المذكور خلال ١٥ يوم من تاريخه .

■■ يعلن علي صالح عباد الصوفي عن فقد جواز سفر رقم ١٨٤٠٦٣ تاريخ ١٩٨٩/٥/١٧م صادرة من صنعاء

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرجعه .

/م المهدي

■■ يعلن المكتب الصحي بتبوك بانه تقدم المدعو ظافر علي حشمت علي طالبا شهادة ميلاد مؤقتة بدل فاقد لابنه توحيد رقم الشهادة ٦٣٩٥ تاريخها ١٤٠٦/١٢/١هـ مصدرها تبوك .

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب المذكور خلال ثلاث شهور من تاريخ اعلانه .

■■ يعلن المكتب الصحي بضباء بانه تقدم المدعو خالد سلامه حمدان صبحي النجيدي طالبا شهادة ميلاد مؤقتة بدل فاقد للشهادة رقم ١٥٣ وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢هـ مصدرها ضباء .

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب المذكور خلال ١٥ يوم من تاريخ اعلانه .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سليمان جويد حمدان العطوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٣٤٢٨٨٨ سجل تبوك قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبيد سعيد سعد آل ناجي عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٣٣٦٨٠٩١ تاريخ ١٤٠٩/١/٩هـ سجل ابها قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

م/ابها

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن عليان مرزوق الجبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٩٣ تاريخ ١٣٨٤/٦/١٥هـ سجل مكة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن معيوف حسن محمد علي عسيري مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٢٠٠٩٤٧٩١ سجل جيزان قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن السيد محمد حسن سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة . م/الشاطيء .

■■ يعلن الشريف احمد غازي الفهيدي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ١٠٦٠١٢ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة . والاستمارة باسم عبدالله عوض الاحمدي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بمنطقة عسير بان المدعو السيد عيدروس علي صالح (الجنسية يماني) حامل جواز رقم ١٤١٠٣١ بتاريخ ١٩٨٩/٤/٣٠م سجل جدة تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنه صادق السيد عيدروس على المولود بمستوصف النجاح بالنماص بتاريخ ١٤٠٥/٨/٥هـ

وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق

مكتبة مشيلح بابها

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن منصور ناصر خميس الحضرمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٢١٥ وتاريخ ١٤٠١/١/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن موسى عوض محمد آل بوشمال الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠١٩٥٢٣٥٥١ صادرة من مرور تبوك .

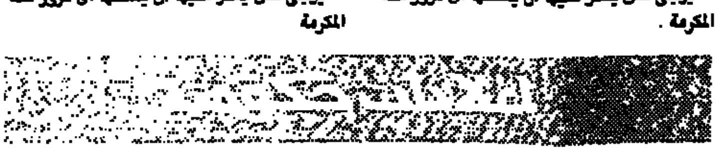
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

■■ يعلن صغير عزالدين حسن البارقي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٤ رقم ٦٩٦٦٦٦٤ نقل السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بارق . / مؤسسة اهل بارق .

■■ يعلن مخصلون باتامين الاندونيسي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٩٩٢ تاريخ ١٤٠٨/٢/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة



● اعـــلان ●

● رقم المناقصة ٣ .
مدة العقد ٣ سنوات
اخر موعد لقبول العطاءات . ١٤١٠/٣/١٥هـ .
موعد فتح المظاريف . ١٤١٠/٣/١٩هـ
قيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن طرح عملية نظافة مبنى ادارة التعليم بالطائف وملحقاته للمنافسة العامة وذلك لمدة ثلاث سنوات . وعلى الراغبين التقدم للمنافسة وشراء الشروط احضار الاوراق التالية .

١ – طلب باسم مدير عام تعليم البنات بالطائف .
٢ – صورة من السجل التجاري متخصص بالنظافة
٣ – صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ – صورة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ – صورة من شهادات الخبرة في مجال النظافة وشهادة التصنيف ان وجدت

● اعلان عن وظائف ●

● تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن وجود وظائف تعليمية شاغرة بعدد من المعاهد الثانوية التجارية في مختلف مناطق المملكة والمعاهد العليا للعلوم المالية والتجارية بكل من الرياض وجدة وترغب شغلها بمواطنين ممن تتوفر لديهم شروط الوظيفة وهذه الوظائف تشمل . –

مدرس مواد تجارية . مدرس لغة عربية . مدرس لغة انجليزية . مدرس حاسب آلي علما ان الطلبات ستقبل في الاماكن التالية . المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بالرياض وجدة . المعهد الثانوي التجاري بالرياض وجدة والدمام والمدينة المنورة ومكة المكرمة وتبوك والطائف وابها والهفوف والقطيف وكذلك الادارة العامة لشئون الموظفين في جهاز المؤسسة بالرياض . سيتم فتح باب القبول لهذه المسابقة اعتبارا من ١٤١٠/٢/٥هـ ولمدة عشرة ايام من تاريخه . وشروط القبول لهذه الوظائف يمكن الاطلاع عليها في الاماكن المحددة اعلاه .

● وجهة نظر :

هنا .. يجب أن نتوقف ! |٢|

●● وفي صحيح مسلم عن ابي ذر سالت رسول الله ﷺ . هل رايت ربك ؟ قال : «نور اني اراه» !!

بمعنى : غلبني من النور وبهرني منه ما منعني من رؤيته ..

●● ويدل على هذا الرواية الاخرى : «رايت نوراً» !! وهذا يدل على ان الإحاطة بذات الله تعالى مستحيله .. وان ادراكه مستحيل .. وان الإحاطة به مستحيله . وما وقع من اضافة الدنو او القرب من الله او الى الله تعالى في القران الكريم ليس بدنو مكان ولا قرب مدى . وانما هو من الله عز وجل عبارة عن نهاية القرب بالإحسان واجابة الرغبة او اظهار الحفاوة .

●● ومن هنا كان صحابة رسول الله ﷺ يتحاشون التصريح لرسول الله ﷺ بالخواطر والاحاديث التي تمر بنفوسهم ويحدون التكلم بها امراً عظيماً وذنباً تتنزه عنه السنتهم . فعن ابي هريرة رضى الله عنه ان ناساً من اصحاب رسول الله ﷺ سالوه : انا نجد في انفسنا ما يتعاظم احدنا ان يتكلم به . قال : او قد وجدتموه ؟ قالوا : نعم .. قال . «ذاك صريح الإيمان» .

(و .. للحديث بقية)

«المحرر»

أضواء على السنة المطهرة

ليس حديثاً

■ (كنت كنزا مخفيا لا أعرف . فاحببتُ ان أعرف . فخلقت الخلق فبي عرفوني) .

● قال ابن تيمية ليس له اصل . وليس من كلام النبي ﷺ . وهو على ماقال السخاوى والحافظ بن حجر من الموضوعات .

ليس صحيحاً

■ (من اخلص لله اربعين يوماً ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه) .

● رواه ابو نعيم في الحلية بسند ضعيف واورد مثله ابن الجوزى في الموضوعات .

ومضة

قال شوقي

وانما الامم الاخلاق ما بقيت
فإن همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

رأي ..

ميدان القول غير ميدان الخيال . وميدان العمل غير ميدان القول . وميدان الجهاد الحق غير ميدان الجهاد الخاطيء .. اننا نرى كثيرا من الناس يسهل عليهم القراءة والعلم . ولكن تحويل هذا العلم الى عمل قد يصعب على الكثير .

نقاط على الحروف

● الامساك حيث يجب البذل بخل

● والبذل حيث يجب الإمساك تبذير

● وما بينهما وسط . وهو المحمود المعبر عنه بالسخاء والجود .

اضاءة

يقول الله عز وجل في الحديث القدسي :

«عبدي اطعني فيما امرتك ولا تعلمني بما يصلحك» .

ـ الشيء المضمون للعبد هو رزقه الذي يحصل به قوام وجوده في دنياه . فالله تعالى تكفل بذلك وفرغ العبد عنه . ولم يطلب الاجتهاد فيه ولا الاهتمام له .. انما المطلوب من العبيد هو العمل الذي يتوصل به الى سعادة الاخرة والقرب من الله تعالى من عبادات وطاعات «وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم» .

الفلسفة في الاسلام تزيين للكفر ودعوة للشك
الاسلام دين الفطرة السوية الذي تتوق اليه الجوارح

يحاول كثير من المحسوبين على الاسلام من العلماء والمفكرين وذوي الاقلام المعوجة الزج بتعاليم ديننا الحنيف في بحر من التناقضات وتسخيرها لخدمة اهوائهم وغاياتهم المريضة التي يندر خلوها من انحرافات عقائدية خطيره لاسيما اولئك الذين لا زالوا جاهدين في ربط اسس العقيدة الاسلامية بالفلسفة وتسميتها بالفلسفة الاسلامية زوراً وبهتانا .. والحق انه مامن كتاب عني بما يسمى بالفلسفة الاسلامية الا ورايت ان مؤلفه قد استمد آراءه من اقوال لعلماء تميزوا بافساد عقائدهم بل وبخروج شلة منهم عن ملة الإسلام بما يرددونه ويدعون إليه من افكار منحرفة مثل فكرة وحدة الوجود لمحيي الدين بن عربي .

ولتتضح لنا الرؤية حول الفلسفة فلابد لنا من تعريفها لنرى مدى مواءمتها مع الاسلام وهل يجوز نسبتها اليه .

التفلسف هو التفنن في المسائل المطروحة والتظاهر بالحذق والذكاء وبالتالي فإن الفلسفة هي علم الاشياء بمبادئها وعللها الاولى ومعناها اليوناني هو تعاطي الحكمة . ويمكن القول بأن الفلسفة هي اطالة الكلام والثرثرة في أمور لا داعي للنقاش حولها لانها محسومة او في امور لا يجوز الخوض بها الا في حدود وضوابط معلومة اذ قد يعجز العقل البشري عن ادراكها نحو التساؤل من خلق الله والنقاش حولها مع انها مسألة مردها للشرع فقط ولا مجال للعقل فيها وما يسمى بالفلسفة الاسلامية ماهي إلا مزج بيني فساد عقائدي واجتهادات شاذة لعلماء عرفوا بالضلال وحزم الثقة والشك بل ان الفلسفة الاسلامية تزيين للكفر ودعوة للشك وفساد الفطر ليس الا ..

ومن المعلوم ان الامام الغزالي رحمه الله قد شن حملة قوية على الفلاسفة بعد ادراكه لمقاصدهم وفهمه لغاياتهم وكان من نتائجها ان كفرهم في كتابه «تهافت الفلاسفة» وظل الكتاب قرناً كاملاً شوكة في حلق كل من يقول بالفلسفة وينادي بها فلا يرد عليه احد حتى قام ابن رشد بالتصدي للغزالي بكتابه «تهافت التهافت» الذي حوى الكثير من السفاهات العقلية اذ يقول ابن رشد فيه «وهب إن الفلاسفة اخطأوا في العلوم الإلهية فإن قصدهم إنما هو معرفة الحق» . واري من المناسب ان اذكر هنا ان ابن رشد هذا قد تعرض لنكبة على يد سلطان الموحدين ابي يوسف يعقوب مما ادي الى حرق كتبه ومؤلفاته الفلسفية والسبب في ذلك هو سؤال طرح عليه في مجلسه عن ريح ستهب كالريح التي اهلكت عاد وثمود فأجاب ابن رشد بقوله : عاد وثمود ليسا حقاً بنظري فكيف بالريح . فضج المجلس من هذا الكفر البواح بانكار ما ورد في القرآن الكريم صراحة .

وللفلاسفة المعتمدين في كتب ما يسمى بالفلسفة الاسلامية مثل «كتاب الفلسفة الاسلامية واعلامها» لمؤلفه الدكتور يوسف فرحات و «كتاب نشأة الفكر الفلسفي» للدكتور علي سامي النشار انحرافات عقائدية بل وكفر صريح واعتداء على الذات الالهية وانكار ماورد في القران والعبث فيه والدعوة للفساد الاخلاقي واذكر في هذه العجالة نموذجا من اقطاب الفلسفة الاسلامية المكتوبة أراه مرجعاً لكل من الف في الفلسفة الاسلامية وهو محيي الدين بن عربي صاحب كتاب «الفتوحات المكية» الذي يدعي انه يكتب كتبه عن الله باملاء منه فيضفي بذلك على نفسه صفة من صفات النبوة اذ ان الأصل في الوحي وتكليم الله انما هي من خصائص النبوة فقط ويرى ابن عربي انه لا داعي للعبادة مستندا بذلك الى فكرته وحدة الوجود فيقول :

العبد رب والرب عبد
فليت شعري من المكلف
إن قلت عبد فذاك رب
او قلت رب أنى يكلف ؟

كما يدعو ابن عربي الى التخلف والكسل والسلبية فيقول

جرى قلم القضاء بما يكون
فسيان التحرك والسكون
جنون منك ان تسعى لرزق
ويرزق في عيابته الجنين

وابن عربي هو صاحب فكرة وحدة الوجود الباطلة التي لا يقول بها عاقل يقول رشيد رضا : أن فكرة وحدة الوجود عقيدة سخيفة وفلسفة مادية باطلة اخترعتها مخيلات صوفية البوذية والبراهمة وهي كفر بالله وخروج عن ملل المرسلين .

ويقول الشهيد سيد قطب في ظلال القران .. ان التصور الاسلامي يرفض فكرة وحدة الوجود على ما يفهمه غير المسلم من هذا الاصطلاح أي بمعنى أن الوجود وخالقه وحدة واحدة .

وسئل الامام عز الدين بن عبدالسلام عن ابن عربي فقال شيخ سوء كذاب مقبوح يقول بقدم العالم .

فإذا كانت الفلسفة الاسلامية تقوم اساسا على فكر ابن عربي وامثاله كابن رشد وابن سيناء والمتصوفة واخوان الصفاء والشيعة واصحاب العقائد المنحرفة والضالة فإن الاسلام بريء مما نسب اليه من الفلسفة اذ لا يصح أن ننسب اليه امر قام به من خرج عليه ونستطيع تسمية هذه الفلسفة بالفلسفة العربية او الفلسفة المختلطة او الفلسفة الضالة .

إن الاسلام دين واضح جلي كقرص الشمس في رابعة النهار فهو دين قريب الى النفس تتوق اليه الجوارح لأنه دين الفطرة السوية وطريق الأمن والطمأنينة في الدنيا والآخرة . وان القاعدة الاساسية في الاسلام هي عقيدة التوحيد وهي بمثابة الروح في جميع التعاليم الاسلامية ولها اصولها وقواعدها وحدودها تنبع من هدى القران الكريم والسنة النبوية المطهرة .

غير قابلة للجدل والنقاش والاجتهادات المشبوهة بفلسفتها فنؤمن بالله وحده لاشريك له وان عبده ونبيه محمد ﷺ ونؤمن بالانبياء والكتب والملائكة وبالقدر خيره وشره ونثبت لله ما اثبته لنفسه وننفي عنه ما نفاه عن نفسه من غير تأويل ولا تحريف ولا تعطيل ونأخذ بكل ماجاء به سيدنا محمد ﷺ واما قول الفلاسفة بأنهم يبحثون عن الحق فهو قول مردود وتلبيس من الشيطان عليهم اذ ان الانسان اذا اطلق قواه العقلية خالصة من قيود الهوى والتحيز فإنه مع هدى الله سيصل الى الحقيقة التي تعرض نفسها عرضاً على اولئك الذين لا يئدون عقولهم وأفئدتهم وان كل مافي هذا الكون من اختلاف الليل والنهار وفي عجيب السموات والارض وفي النظام الكوني المعجز وفي الارادة الحكيمة تبدو آثارها في دقائق هذا الكون وفيما لا يدركه الحصر على أن العقل البشري الذي يستطيع الوصول الى هذه الحقيقة لابد ان يكون عقلاً نقياً طاهراً لا تستهويه الشهوات والرغبات .

وعوداً على ذي بدء فإن الفلاسفة عموماً بلا استثناء قد اعتمدوا في إقرار الحقائق غير الوسيلة اللائقة فقد نشدوها بالعقل وحكموا فيها المنطق فكان من ذلك الشطط الفاضح الذي ارتكبوه في اصول فلسفتهم .

إن الخطر الحقيقي والأساسي في الفلسفات لا يكمن في انها اطلقت التفكير الانساني حراً للبحث عن الحقيقة دون قيود فحسب بل انها افسدت هذا العقل وخلته فقادته الى الهاوية والوقوف نداً لله

فائز بن معجب عمير العتيبي
جامعة ام القرى
قسم العلوم الطبية

وصية والد لبنيه

اوصى عمر بن حبيب رضى الله عنه بنيه فقال : يابنى إياكم ومخالطة السفهاء . فإن مجالستهم داء . وإن من يحلم عن السفيه يُسر بحلمه ومن يجبه يندم ومن يقر بقليل ما ياتي به السفيه يقر بالكثير . واذا اراد احدكم ان يامر بالمعروف وينهى عن المنكر فليوطن نفسه قبل ذلك على الاذى . وليوقن بالثواب من الله عز وجل . ومن يوقن بالثواب من الله عز وجل لا يجد مس الاذى .

عزيزي المسلم هل تعلم أن :

● عدد الشهداء في الانتفاضة الفلسطينية الاسلامية المباركة قد تجاوز الف شهيد وان عدد الجرحى بلغ اكثر من ٤٠ الف جريح وان عدد المعاقين بسبب عمليات التعذيب الوحشية قد بلغ ٧٠٠٠ حالة وان عدد حالات الاجهاض للمسلمات قد تجاوز ٢٠٠٠ حالة . وان عدد من المعتقلين يقترب من ١٠٠.٠٠٠ معتقل وان عدد البيوت المهدمة قد بلغ ٦٥٠ بيتا .

سكرتير نظام كابل بباكستان يلجأ الى المجاهدين

■ لجا (عبدالوكيل بهره مند) السكرتير الثاني في سفارة نظام كابل باسلام اباد الى المجاهدين . وصرح في مؤتمره الصحفي بأنه كان يعتقد بصحة سياسة نجيب ولكنه بالتدريج تحرر من هذا الوهم وبعد انسحاب الروس تيقن ان نظام نجيب لا يتمتع بتاييد الشعب الافغاني . ومن الجدير بالذكر ان (عبد الوكيل) عرض خدماته على الحكومة الاسلامية الانتقالية . وقال ان الحكومة الاسلامية تمثل الشعب الافغاني حقيقة .

زاد الصالحين

سورة الليل «٦»

ومن كلمات الحسن البصري : «ما من يوم ينشق فجره إلا نادى منادٍ من قبل الحق يا ابن ادم . انا خلق جديد . وعلى عملك شهيد . فتزود مني بعمل صالح فإني لا اعود الى يوم القيامة» .

يا معاشر السادة

● الاسلام دين حكيم حينما نظر الى قيمة الوقت ونبه اليه بقوة وكان حكيما في محاربة طوائف المتبطلين الذين ينادي بعضهم «تعال نقتل الوقت بشيء من التسلية» وما درى هؤلاء الحمقى ان هذا لعب بالعمر وضياع للعمر بلا فائدة .. وان قتل الوقت على النحو الذي لا يرضي الله املاك للفرد واهدار للجماعة !!

يا ايها الإخوة

● الزمن هو الذي يفض الجباة .. ويطوى الآجال . ويفني الحضارات ..

الليل يخلف النهار . والنهار يخلف الليل مع حركات الافلاك الدائرة السائرة نحن في طريقنا الى لقاء الله والله جل جلاله لم يخلق ذلك عبثاً وقبيح بالناس ان يظنوا ان محياهم في هذا الوجود سدى .

ان هذه الحياة هي الميدان الذى اعده الله للسباق .. والسباق لا يتقدم فيه الا من يعرف ربه ويذكر حقه ويشكر نعمة ويجعل من تواصل السنين تواصل دأب ونصب وتعب لإحراز الراحة الكبرى في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر .

●● إن العمر قصير . والحاضر الذي يحيا الانسان في نطاقه ضيق والى زوال .. فاستعدوا بالعمل الصالح والسعي الطيب .. والجهاد المستمر . والامر بالمعروف .. والنهي عن المنكر . والجهاد لإعلاء كلمة الله عليكم بالتعاون .. وإكرام الجيرة والضيفان .. وذكر الله .. والمتاب اليه .. واحسان العبادة .. واصلاح العمل .

(يتبع)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥١	٦.٠٩	١٢.١٤	٣.٣٩	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١٠.٣٢	١١.٥٠	٥.٥٥	٩.٢٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٩	٦.١٠	١٢.١٥	٣.٤١	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٢٩	١١.٥٠	٥.٥٥	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٢١	٥.٤١	١١.٤٦	٣.١٣	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١٠.٢٩	١١.٤٩	٥.٥٤	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٠٦	٥.٢٧	١١.٣٣	٣.٠٠	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١٠.٢٧	١١.٤٨	٥.٥٤	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٣٠	٥.٥٢	١١.٥٧	٣.٢٤	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١٠.٢٨	١١.٤٩	٥.٥٤	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٥٨	٦.٢١	١٢.٢٨	٣.٥٤	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	١٠.٢٥	١١.٤٨	٥.٥٤	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٣٨	٦.٠٣	١٢.٠٩	٣.٣٧	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١٠.٢٣	١١.٤٨	٥.٥٤	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٢	٥.٥٩	١٢.٠٣	٣.٣٦	٦.٠٩	٧.٣٨
	غ	١٠.٣٤	١١.٥١	٥.٥٥	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠

اعلانات حكومية

■ اعلان عن منافسة عامة ■

منافسة رقم . (٤٥٩ـ م٣٦)

تشغيل وصيانة الحى رقم ٢ :

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توفير جميع وحدات العمل اللازمة والمعدات والمواد والقوى العاملة والمنافع والخدمات الفنية والمهنية والاشراف والمرافق وانجاز كافة العمليات والوجبات والالتزامات اللازمة والمطلوبة لتشغيل وصيانة الحى رقم ٢ بمدينة الجبيل الصناعية لمدة ثلاث ٣ سنوات هجرية .

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٤١٠/١/١٣هـ الموافق ١٩٨٩/٨/١٤م ويبلغ سعر شرائها (١,٥٠٠/٠٠) ريال سعودى يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل . وسيكون هناك اجتماع سابق لتقديم العطاءات بتاريخ ١٤١٠/٢/١٣هـ الموافق ١٩٨٩/٩/١٣م وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٤١٠/٣/٢٣هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٢م .

٢ ـ منافسة رقم (٤٥٩ ـ م٣٧)

تشغيل وصيانة الحى رقم ٣ .

ويشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توفير جميع وحدات العمل اللازمة والمعدات والمواد والقوى العاملة والمنافع والخدمات الفنية والمهنية والاشراف والمرافق وانجاز كافة العمليات والوجبات والالتزامات اللازمة والمطلوب لتشغيل وصيانة الحى رقم ٣ بمدينة الجبيل الصناعية لمدة ثلاث ٣ سنوات هجرية .

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٤١٠/١/١٣هـ الموافق ١٩٨٩/٨/١٤م ويبلغ سعر شرائها ١,٥٠٠/٠٠ ريال سعودى يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل وسيكون هناك اجتماع سابق لتقديم العطاءات بتاريخ ١٤١٠/٢/١٣هـ الموافق ١٩٨٩/٩/١٣م وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٤١٠/٣/٢٣هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٢م .

المؤهلات المطلوبة

ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المنافسة لاى شركة او مؤسسة سعودية ترغب في شرائها يجب ان تكون لدى المتقدم خبرة سابقة او حالية في تشغيل مشروعين ٢ مماثلين يختص كل منهما بتقديم جميع الخدمات لما لا يقل عن ١٠٠٠ ساكن .

تعليمات ومعلومات عامة .

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبى الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطابات تعويض لشراء المستندات المذكورة علما بانه ستتم ترسية عقد واحد فقط من العقدين المذكورين اعلاه على كل من مقدمى العطائين الفائزين .

العنوان . الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لمشروع الجبيل
مبنى الهيئة الملكية ـ الطابق الثانى .
ادارة المشتريات والمناقصات .
ص.ب/ ١٠٠٠١١ .
مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١
لعناية السيد / مدير ادارة المشتريات والمناقصات .
مواعيد المراجعة .
من الساعة ٧,٣٠ الى ١١,٣٠ صباحاً .
ومن الساعة ١,٠٠ الى ٣,٣٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء .

● اعلان

تعلن الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بوكالة الاوقاف عن طرح المشاريع الموضحة بياناتها ادناه ـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات من مديرية الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ـ طريق جدة القديم وذلك مقابل دفع قيمة النسخة المقررة لكل مشروع وتقديم العطاءات منفصلة لكل مشروع على حده شاملة لمسوغات المنافسة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر محتويا على الاتى :

ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من بنك معترف به ساري المفعول لمدة ستة اشهر ويجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات او النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة .
ـ صورة السجل التجاري .
ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل مجددة لعام ١٤١٠هـ .
ـ شهادة اشتراك الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤١٠هـ
ـ شهادة بسابق الخبرة في الاعمال الحكومية معتمدة
ـ بيان بالآليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسات والشركة على ان تسلم المظاريف في الموعد المحدد لها لسكرتير لجنة المناقصات باوقاف مكة المكرمة ولا تقبل اي عطاءات او ضمانات او خطابات تخفيض بعد تقديمه مغلقا في الموعد المحدد ادناه وسوف يكون فتح المظاريف في اليوم التالي ـ واي عطاء مشروط غير مقبول ومن حق الوزارة رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب ويعنون المظروف باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بالطائف ويسلم لسكرتير لجنة المناقصات في الموعد المحدد امام كل مشروع .

اسم المشروع . سبت شمران بالعرضة الجنوبية بالقنفذة
النموذج (ط) ـ مدة التنفيذ ١٤ شهرا ـ قيمة النسخة ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٦هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٤/٧هـ .
والله الموفق .

● اعلان

١ ـ رقم المنافسة : ٢٦١

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة المالية والاقتصاد الوطني

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة وصيانة وتشغيل مبنى الوزارة الرئيسي وملحقاته بالرياض

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة . ستة الاف (٦٠٠٠) ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات : الدور الاول غرفة (١٩) شعبة المناقصات

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٩هـ

٧ ـ موعد فتح المظاريف . تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٣٠هـ

٨ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : في مجال النظافة والصيانة وتشغيل الاعمال الكهربائية والميكانيكية بالدرجة التى تناسب قيمة العطاء

٩ ـ ملاحظات . مدة العملية ثلاث سنوات اعتبارا من تاريخ ١٤١٠/١١/١٧هـ

● اعلان للمرة الرابعة

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية عن وجود سماد ناتج من محطات التنقية في المنطقة الغربية وذلك حسب التوزيع التالي

مدينة جدة .
محطة الخمرة ١٢٠ طن/يوم
محطة سي بجوار حلقة السمك القديمة ١٠٠ طن/يوم
محطة (١) بشارع حائل ٧٠ طن/يوم
محطة بني مالك بارض المطار القديم ٥ طن/يوم
محطة الجامعة مقابل مستشفى الداغستاني ٥ طن/يوم
مدينة مكة المكرمة :
محطة العكاشية طريق الليث ١٠٠ طن/يوم
مدينة الطائف :
محطة التنقية ٣٠ طن/يوم

وترغب المصلحة بيع هذا السماد وعلى من يرغب الدخول في المزايدة ان يتقدم بعرضه في ظرف مختوم الى ادارة المناقصات بالمصلحة وفقا لما يلي

١ ـ ان يذكر المتقدم سعره لشراء الانتاج لمدة سنة من السماد (بمبلغ مقطوع) لكل محطة على حده ويمكن ان يقدم سعر لاكثر من محطة

٢ ـ ان يتعهد المتقدم بنقل السماد الناتج يوميا من المحطة وتنظيف الموقع

٣ ـ ستكون مدة العقد الذي سيتم توقيعه مع المتقدم ثلاث سنوات قابلة للتجديد باتفاق الطرفين ولكن اذا كان المتقدم سيقوم بتصنيع هذا السماد على اسس حديثة مبنية على دراسة اقتصادية سليمة تقتنع بها المصلحة وسينشيء مصنعا لهذا الغرض فان المصلحة في هذه الحالة سوف تنظر في اعطائه مدة اطول تناسب هذا الغرض (١٠ ـ ١٥) سنة غير ان المصلحة لن تلتزم باعطائه ارضا لاقامة مصنعا عليها .

٤ ـ يجب على المتقدم التزام كافة وسائل السلامة ومراعاة الشروط الصحية اللازمة وذلك عند واثناء نقل هذه الاسمدة وان ينقلها في شاحنات تصنع خصيصا لهذه الاسمدة وان تكون مغطاة لعدم ازعاج المواطنين .

هذا ويمكن لمن يرد الدخول في هذه المنافسة الذهاب الى محطات تنقية مياه الصرف الصحي المذكورة اعلاه للوقوف على الموقع ومعاينة الانتاج المتوفر حاليا والاستفسار عن اي معلومات يرغب الحصول عليها وذلك من ادارة المحطات بالمصلحة

وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤١٠/٣/١١هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الادارة بشارع الستين بجدة وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من نفس اليوم .. والله الموفق

● اعلان

تعلن الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بوكالة الاوقاف عن طرح المشاريع الموضحة بياناتها ادناه ـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات من مديرية الاوقاف والمساجد الطائف بطريق جدة القديم وذلك مقابل دفع قيمة النسخة المقررة لكل مشروع وتقديم العطاءات منفصلة لكل مشروع على حده شاملة لمسوغات المنافسة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر محتويا على الاتي

ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من بنك معترف به ساري المفعول لمدة ستة اشهر ويجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات او النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة
ـ صورة السجل التجاري .
ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل مجددة لعام ١٤١٠هـ .
ـ شهادة اشتراك الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤١٠هـ
ـ شهادة بسابق الخبرة في الاعمال الحكومية معتمدة
ـ بيان بالآليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسات والشركة على ان تسلم المظاريف في الموعد المحدد لها لسكرتير لجنة المناقصات باوقاف الطائف ولا تقبل اي عطاءات او ضمانات او خطابات تخفيض بعد تقديمه مغلقا في الموعد المحدد ادناه وسوف يكون فتح المظاريف في اليوم التالي ـ واي عطاء مشروط غير مقبول ومن حق الوزارة رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب ويعنون المظروف باسم مدير عام الاوقاف والمساجد ويسلم لسكرتير لجنة المناقصات في الموعد المحدد امام كل مشروع .

اسم المشروع مسجد الدارين بالفريع بني مالك بالطائف
النموذج (ن) ـ مدة التنفيذ . ١٦ شهرا ـ قيمة النسخة ١٢٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات . ١٤١٠/٤/٢هـ
تاريخ فتح المظاريف . ١٤١٠/٤/٣هـ

منافصة رقم (٦٧٥ـ ع٠٦) ـ الخاصة باعمال توريد وانشاء صالة اجتماعات

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توفير جميع العمالة والمواد والاشراف والخدمات الفنية المطلوبة لاكمال انشاء الجزء المتبقي من مبنى صالة الاجتماعات واعمال تطوير الموقع المتعلقة بذلك الحي الفنائر

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٤١٠/١١/٢٨هـ الموافق ١٩٨٩/٧/١م ويبلغ سعر شرائها (٦.٣٠٠) ريالا سعوديا يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل . وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٤١٠/١/٥هـ الموافق ١٩٨٩/٨/٦م وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٤١٠/٣/١هـ الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠م

المؤهلات المطلوبة

ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المنافسة لاى شركة او مؤسسة سعودية ترغب في شرائها وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبة في مجال اعمال المباني وان تكون قيمة عطائه في حدود الدرجة المصنف عليها ولن تقبل اى شهادة تصنيف لاتتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٧م

تعليمات ومعلومات عامة

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطاب تفويض لشراء المستندات المذكورة

العنوان الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لمشروع الجبيل
مبنى الهيئة الملكية ـ الطابق الثاني
ادارة المشتريات والمناقصات
ص.ب/ ١٠٠٠١١
مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١
لعناية السيد / مدير ادارة المشتريات والمناقصات .
مواعيد المراجعة .
من الساعة ٧.٣٠ الى ١١.٣٠ صباحاً
ومن الساعة ١.٠٠ الى ٣.٣٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطة ارسال حائل بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المنافسة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩ـ١٤١٠هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٩ـ١٤١٠هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المنافسة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

١٠ ـ تقتصر المنافسة على السعوديين فقط

هذا ومن وحق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/٣هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه . وللاعلام جرى نشره

اعلان

■ ١ ـ رقم المنافسة ١٠/ع/٤١٠

٢ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين اجهزة علمية ومستلزمات معامل كلية العلوم (طلاب)

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (فقط مبلغ وقدره الف ريال لاغير)

٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٩هـ الساعة ٩ صباحا

٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٢٠

٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٩هـ الساعة ١٠ صباحا

٩ ـ التصنيف ...

١٠ ـ موعد لجنة البث والترسية يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبان للمدارس المحدثة تكون محتويات كل منها في حدود (٢٤) غرفة عدا المنافع ولا تقل مقاسات الغرف عن (٥×٤ م) وهي كما يلي

١ ـ المتوسطة (٤٨) الابتدائية بالطائف حي نخب (وادي النل)
٢ ـ المدرسة (٤٩) الابتدائية بالطائف حي الملك
٣ ـ المدرسة (٥٠) الابتدائية بالطائف حي ام السباع
٤ ـ المدرسة الثانية الابتدائية بحي المعترض بالحوية
٥ ـ المدرسة (٥١) الابتدائية بحي الضباع بالحوية

فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مباني مناسبة في تلك المواقع ويرغبون في تاجيرها ان يتقدموا بطلباتهم لادارة تعليم البنات بالطائف خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق

● اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة الابتدائية الثانية والعشرون بمنطقة العزيزية (الحي الجنوبي الغربي ـ حي ابن حويلان)

على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية .

١ ـ ان يكون المبنى مسلح من الخرسانة وتشطيباته ممتازة .
٢ ـ ان يقع المبنى على شوارع واسعة
٣ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن (١٢) غرفة + غرفة للمكتبة (٨×٥) ـ غرفة وحمام للحارس
٤ ـ ان لا يقل عدد دورات المياه عن (٥)
٥ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين والمساجد
٦ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب
٧ ـ ان لا يكون مالك المبنى احد منسوبي الادارة
٨ ـ ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء
٩ ـ يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية مع ستر الدرابيش المطلة على الشارع .
١٠ ـ ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد مقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل الاصلاحات والتعديلات اللازمة
١١ ـ ان يرفق مع الاوراق صك الملكية

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم/ قسم الاجور ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت ١٤١٠/٣/١هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله وبالله التوفيق

■ اعلان عن منافسة عامة ■

منافسة رقم (٣٦٢ـ ط ش٠٥) ـ الخاصة بشراء ثلاث ٣ سيارات مطافىء

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على جميع الاعمال والخدمات المطلوبة لتوريد ثلاث ٣ سيارات مطافىء ليتم شراؤها بواسطة الهيئة الملكية (سيارة واحدة مزودة بسلم لعمليات الاطفاء وسيارتان مزودتان بمضختين ثلاثيتين لضخ مياه الاطفاء بطاقة ١٠٠٠ جالون في الدقيقة

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٤١٠/١/٢٩هـ الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠م ويبلغ سعر شرائها (١.٥٠٠/٠٠) ريال سعودى يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٤١٠/٣/١٢هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/١١م المؤهلات المطلوبة

ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المنافسة لاى شركة او مؤسسة سعودية ترغب في شرائها وعلى مقدم العطاء ان يقدم عطائه ما يثبت بانه يمكنه تقديم الخدمات الكاملة ـ بعد عملية البيع ـ للمعدات والسيارات التي ينوى تقديمها (مثل الضمان وقطع الغيار والصيانة)

تعليمات ومعلومات عامة

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطاب تفويض لشراء المستندات المذكورة .

العنوان الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لمشروع الجبيل
مبنى الهيئة الملكية ـ الطابق الثاني
ادارة المشتريات والمناقصات .
ص.ب/ ١٠٠٠١١ .
مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١
لعناية السيد / مدير ادارة المشتريات والمناقصات
مواعيد المراجعة .
من الساعة ٧.٣٠ الى ١١.٣٠ صباحاً
ومن الساعة ١.٠٠ الى ٣.٣٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء .

اعلان

طلب الاعلان عن منافسة ترميم مدرسة عبدالقدوس الانصاري

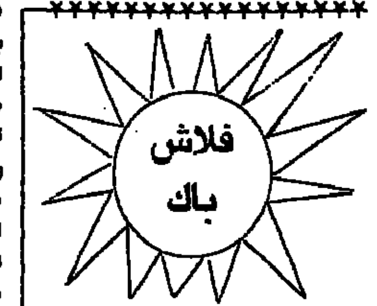
رقم المنافسة ٦٣ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مدرسة عبدالقدوس الانصاري ـ قيمة الوثائق ٣٠٠ ريال ثلاثمائة ريال ـ مكان بيع الوثائق المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤١٠/٣/٢٤ ـ مكان تقديم العروض ـ المشتريات ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤١٠/٣/٢٥هـ .

الفنى

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حمد الراشد

يقول المنطق



من يتجه للطرب بقوة الذراع لا يستطيع ان ينجح امام الكاميرا . فالطرب شيء والتمثيل شيء اخر ..

● ان اعجاب المستمعين المنقطع النظير بالبرنامج المفتوح يحتم على المسؤولين عدم التفكير بايقافه في الدورة الاذاعية القادمة .

● ان تجاوب التليفزيون مع رغبات المشاهدين يختصر عليه الكثير من الوقت والجهد للاقامة في سويداء قلوبهم

● ان احساس المستمع (بتعالي) المذيع اسرع وسيلة لتحويله مؤشر المذياع الى اذاعة اخرى .

● ان تعاون الفنانين التشكيليين مع بعضهم البعض بصدق مجرد من «الانا» يثرى الحركة التشكيلية في بلادنا بصورة اكبر مما هي عليه الان .

قالت الاسرار

● مذيع لمع نجمه في البرنامج المفتوح يواجه منذ فترة (مضايقات) و(ازعاجات) من مذيع اكبر منه (سناً) التهمت (الغيرة) قلبه من نجاحات زميله الذى يحظى بتقدير واعجاب مرؤوسيه وخاصة مدير الاذاعة .


● محمد عمر

على مسؤوليتي

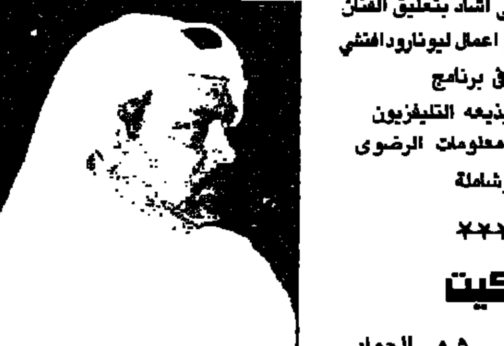
اصبح الفن لدينا الان تجارة . تجد الملحن اول مايسال عن صاحب النص الغنائي ويبادرك بسؤاله «كم تدفع» .

● مذيعة صاعدة مارست شتى انواع الغرور مع مذيعه مخضرمه في اعقاب استلامها اكثر من رسالة حملها البريد لها تحمل عبارات الاعجاب .

● مذيع تليفزيوني لايزال يحبو قال لزملائه . انا لايهمني نقد الصحافة .. المهم ان استمر في تقديم البرنامج الى مالانهاية .

● مخرج تليفزيوني يوزع المهمات على المتيمين وفقاً لمصالحه الخاصة لا للكفاءة والموهبه .

اشادة تشكيلية بالرضوى


★ عبدالحليم رضوى .

اكثر من فنان تشكيلي اشاد بتعليق الفنان عبدالحليم رضوى على اعمال ليوناردو دافنشي من خلال استضافته في برنامج (لوحة وفنان) الذى يذيعه التليفزيون المصرى .. فقد كانت معلومات الرضوى عن دافنشي غزيرة وشاملة

*****

كلاكيت

الذكاء الفنى .. هـو الجواد الرابح الذى يمتطي صهوته الفنان المبدع .

اضواء على [illegible]

المصور .. جائزة المسرحية الاولى كانت من نصيبها

مفاجأة .. نوال فقط من التشكيلين فازت بالجائزة

جوائز عديدة احتجبت لافتقارها للابداع

● الامير خالد الفيصل يرحب بامير حائل سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز الذى رعى الحفل الختامى لملتقى ابها ●

● عبدالمحمود عبدالقادر ـ ابها ـ مكتب الندوة .

بحضور صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحى وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالمحسن وعدد من اصحاب السمو الملكى الامراء ومسئولى منطقة عسير وضيوف الملتقى الثقافى بابها اختتمت فعاليات الملتقى الثقافى والفنى ونشاطات الصيف بعسير تم خلاله وتوزيع الجوائز على المشاركين في جائزة ابها الثقافية لعام ١٤١٠هـ .

حيث تشرف الفائزون باستلامها من صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز وكانت على النحو التالى الجائزة في مجال البحوث الاولى والثانية حجبتا لعدم ارتقاء مستوى الاعمال لها .

اما الجائزة الثالثه في مجال البحوث فقد فازت بها فريده محمد حسن قدح ومقدارها خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ ريال وفى مجال الرواية حجبت الجوائز لهذا العام لعدم ارتقاء مستوى الاعمال .

وفى الشعر الفصيح فاز بالجائزة الاولى د عبدالهادى حرب ومقدارها ثلاثة عشر الف ريال ١٣٠٠٠ ريال

● الجائزة الثانية مناصفة بين كل من اسماء بنت عبدالرحمن توفيق وعبدالله محمد جبر ومقدار الجائزة ٩٠٠٠ تسعة الاف ريال .

● الجائزة الثالثة فاز بها محمد بن عبدالرحمن الحفيظى ومقدرها ٧٠٠٠ سبعة الاف ريال .

● في مجال الشعر النبطى : الجائزة الاولى حجبت .

الجائزة الثانية فاز بها عبده عجيان العروى ومقدرها ٩٠٠٠ تسعة الاف ريال .

الجائزة الثالثة فازت بها رجاء محمد جاسم القحطانى ومقدارها ٧٠٠٠ سبعة الاف ريال .

● القصة القصيرة : الجائزة الاولى حجبت والثانية فاز بها كمال عبدالله باقطيان ومقدارها عشرة الاف ريال الجائزة الثالثة مناصفة بين كل من محمد عبدالله منقرى ومحمد النخيل ومقدارها ٧٠٠٠ سبعة الاف ريال .

● في مجال الفن التشكيلي : الجائزة الاولى فاز بها احسان عبدالجليل برهان وعمرها ١٩ سنة ومقدار الجائزة اربعة عشر الف ريال الجائزة الثانية فاز بها مفرح على عسير ومقدارها عشرة الاف ريال الجائزة الثالثة فازت بها الفنانه نوال مصلى ومقدارها سبعة الاف ريال .

● في مجال المسرح : الجائزة الاولى فازت بها مسرحية المصور من مسرح رعاية الشباب بالشرقية تاليف ابراهيم جبر واخراج راشد الورثان وفازت بالمركز الاول تمثيلاً ونصاً واخراجاً ومقدار الجائزة ٣٩ الف ريال والجائزة الثانية حجبت لتفاوت مستوى الاعمال الجائزة الثالثة فازت بها مسرحية الاطفال (ضحك) من مسرح رعاية الشباب بالاحساء وهى من تاليف واخراج سامى الجمعان وفازت بمبلغ وقدره ٢١٠٠٠ واحد وعشرون الف ريال .

وقام صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية للفائزين كما تسلم المساهمون في ملتقى ابها الثقافى جوائز وشهادات تقديرية تسلمها عنهم الاستاذ عبدالله ابوملحمه رئيس مجلس الغرفة التجارية بابها .

● الشاعر عبدالله بلخير يلقي قصيدة في الحفل ●

● سموه يسلم الاستاذ عبدالله ابوملحة جوائز المشاركين في الملتقى

****

مع التحية لاذاعة البرنامج الثانى


★ حسين نجار

★ سليمان عبيد

● لماذا لاتعيد اذاعة البرنامج الثانى النظر في موعد انتهاء بثها وارسالها فالملاحظ انها تودع مستمعيها كل مساء في وقت مبكر للغاية وذلك منذ سنوات . علماً بان افضل فترات الاستماع للاذاعة لدى السواد الاعظم من المستمعين يبدأ بعد الساعة الثانية عشر ليلاً .

واذاعة البرنامج الثانى تطوى اوراقها قبل هذا الموعد بساعة واحدة على الاقل . فما تكاد عقارب الساعة تقترب من الحادية عشر مساء . حتى تاخذ برامجها طابعاً اخر (اخبار ومواجز انباء واقول الصحف الخ .. الخ) .

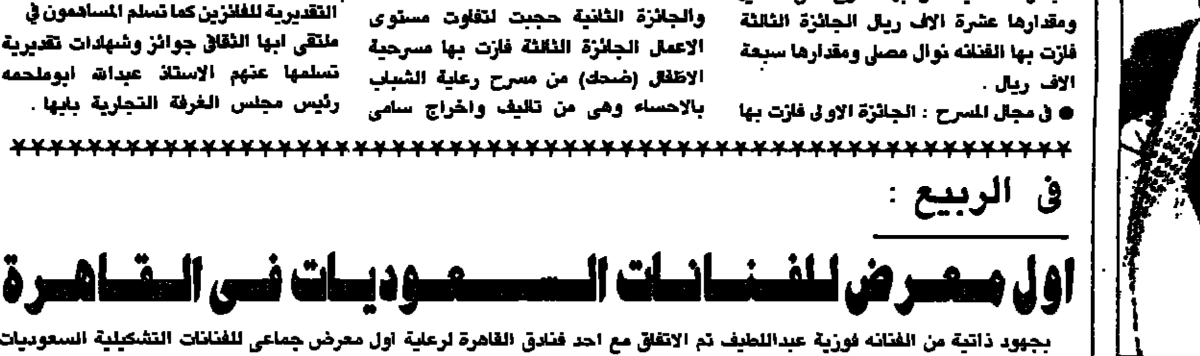
فضلاً عن موعد برامج السهرة يبدأ عادة بعد منتصف الليل .

قد يقول احد المسؤولين باذاعة البرنامج الثانى .. ان سبب هذا التوقيت عدم التضارب مع اذاعة البرنامج العام التى تنهي ارسالها في الساعة الثانية بعد منتصف الليل وهذا مبرر غير كاف على الاطلاق .. فلكل اذاعة مستمعيها وجمهورها الذى يجب انفاق سهرته معها حتى النهاية .. ومن حق مستمعى اذاعة البرنامج الثانى . مواصلة الاستماع لبرامجها حتى وقت متاخر دون ان يتعارض ذلك مع اذاعة البرنامج العام .

****

في الربيع :

اول معرض للفنانات السعوديات في القاهرة



بجهود ذاتية من الفنانه فوزية عبداللطيف تم الاتفاق مع احد فنادق القاهرة لرعاية اول معرض جماعى للفنانات التشكيلية السعوديات بالقاهرة خلال اجازة الربيع .

فوزية بدات اتصالاتها بالفنانات للاعداد لشاركتهن في المعرض باعمال جديدة

بافكار جديدة فوزية عادت من القاهرة

عادت من القاهرة في نهاية الاسبوع الماضى الفنانه التشكيلية الكبيرة فوزية عبداللطيف بعد تمتعها باجازتها السنوية في القاهرة والاسكندرية .

فوزية .. عادت من هناك بافكار جديدة وخيالات جميلة ينتظر ان تترجمها في اعمالها القادمة .

أمنيات

● العثور على كاتب متميز في تاليف الكوميديا الراقية .

حصول المسلسلات التليفزيونية على اجازة قصيرة من الشاشة الصغيرة .

● اقتناع البعض بان عبادى الجوهر وبعد سلسلة اعماله الاخيرة الرائعة اصبح الضلع الثالث في هرم الاغنية المحلية .

● توقف بعض الملحنين عن السطو على الالحان التركية والهندية واليمنية

● ادراك عبدالمجيد عبدالله ان الالحان الناجحة ليست وقفاً على موسيقى خالد الشيخ .

واحد متفائل جداً

«ناس تحت الصفر» في الجامعة !

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي .

واصلت مسرحية «ناس تحت الصفر» التى تقدمها فرقة نادى الوحدة المسرحية عروضها بنجاح على مسرح النادى طوال الاسبوع الحالى .


★ عبدالله هزاع

مساء الاحد الماضى حضر العرض المقدم محمد صالح البركاتى مدير ادارة مكافحة المخدرات بالعاصمة المقدسة وعدد من المسؤولين في الادارة . حيث ان المسرحية تعالج ظاهرة الادمان بين الشباب وكيفية معالجتها .

لاقت المسرحية اقبالا جماهيرياً كبيراً وتقرر اعادة عرضها بجامعة ام القرى والكلية المتوسطة وادارة الدفاع المدنى بعد انتهاء عرضها على مسرح نادى الوحدة .

يذكر ان المسرحية من تاليف واخراج عبدالله على هزاع .

****

همسة

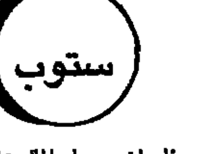
اجمل مكان .. هو الذى يجعل قلبي يشدو باجمل الالحان .

*****

لقطة مبكرة

تفقد الصحافة الفنية دورها اذا مارست الركض خلف اشباه الفنانين والاعمال الفنية الهابطة وتجاهلت الفنانين الكبار بعطائهم وانتاجهم واعمالهم المتميزت

*****



مؤلم ان يسيطر المال على الملحن .. فيصدر قراره بتلحين هذا النص او تجاهله تبعاً (للفلوس) المؤلف لا . لجمال الكلمات وقوة معانيها .

*****

اغلى ما في الوجود

الحب .. اجمل ما في الوجود .. واذا امتلك الفنان حب الجمهور له .. امتلك كل مايحلم به .

*****

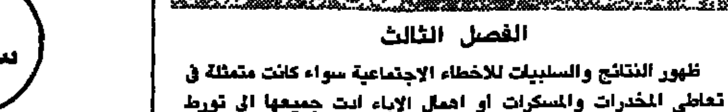
الاحسان يرفض ان يكون بائع الحان متجول !!

دافع الملحن النشط سامى احسان عن تهمة الكسل التى تحاك ضده هذه الايام بقوله .. لست كسولاً ولست تاجراً «صاحب دكان» ابيع الالحان للمطربين .. ولايعقل ان اذهب لاطرق ابواب المطربين .. (ادلل) على الحانى .

وعن طول فترة البيات الشتوى قال سامى .. الظروف والاسباب شرحتها في السطور السابقة ولكن هذا لايعنى انها ستطول الى ما لا نهاية .

فانا حالياً اعد برنامجاً حافلاً لنشاطى الفنى .. سيذكر الجمهور بسامى احسان من جديد .. لدى مجموعة كبيرة من الاعمال الجديدة ستظهر للجمهور بصوتى وصوت عدد من المطربين والمطربات وكل شيء في وقته حلو .

رحلة الى الجحيم .. في [illegible]



الطائف ـ كتب / حسن صالح الفته .

خمسة شرائح اجتماعية . تمثل عدة بيئات مختلفة . التقت جميعها في بوتقة واحدة تحت مظلة المخدرات والمسكرات . ولكل شريحة من هذه الشرائح قصة وراء انقيادها لهذه اللعنة التى اصابت شعوب العالم .

هذا ملخص المسرحية التى قدمتها فرقة فنون جدة تحت عنوان «رحلة الى الجحيم» بمدينة الطائف برعاية امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحى الاستاذ/ فهد بن عبدالعزيز بن معمر وبحضور عدد كبير من المسئولين وزوار ومصطافى مدينة الطائف ومحبى المسرح وذلك مساء الاربعاء على مسرح ادارة التعليم .

النص

حاول مؤلف ومخرج المسرحية عمر الجاسران يجسد خطورة الاخطاء الاجتماعية التى قد تحدث احياناً وتؤدى باصحابها الى الضياع الذى عبر عنه بداء العصر (المخدرات) كنتيجة حتمية لتلك الاخطاء .

وقد جاءت المسرحية بلمحات بسيطة للواقع الذى تعيشه الشلليه في عالم المخدرات وكيفية تاثرهم ببعضهم البعض . والخلافات التى قد تنشا بينهم كنتيجة لتعاطيهم المخدرات والمسكرات بالاضافة الى عرض جيد لبعض الاخطاء الاجتماعية التى قد تدفع هؤلاء الى الابحار في الجحيم . ومن هذه الاخطاء السماح للابن بالسفر للخارج دون رقيب او توجيه سليم لبلاد انعدمت فيها القيم والمثل والاخلاق الحميدة . وكذلك استخدام الاباء لاساليب تربوية خاطئة وتؤدى الى نتيجة عكسية في التربية . هذه بعض الاخطاء الاجتماعية التى تعرضت لها المسرحية وكنتيجة لهذه السلبيات تتورط الشله في جريمة قتل بالاضافة الى اصابة احدهم بمرض خطير (الايدز) كضريبة لانحرافه واهمال والديه وتعاطيه للمخدرات وولوجه في عالم البغاء .

هذا وقد جاءت المسرحية في ثلاث فصول .

الفصل الاول

عرض للطرق التى تجتمع بها شلل المخدرات وكيفية تاثرهم بعضهم ببعض في تعاطى المخدرات واللجوء للانحراف كطريق يرون انه هو السبيل الذى يجب اتباعه . كما تناول المؤلف في هذه اللوحة الطرق التى يسافر بها الشباب للخارج ومدى تاثيرهم بصديق يحكى لهم روايات غرامية عاشها بالخارج .

الفصل الثانى

عرض للاسباب والدوافع التى تقف وراء الانحراف . وقد وفق المخرج في اظهار هذه اللوحة بشكل جيد عن طريق حوار نفسى مع كل شريحه تحكى قصتها . بالاضافة الى عرض خلفى لظل هؤلاء الاشخاص مع اسرهم والمواقف السلبية التى عبرت عن (الخطا الاجتماعى) .

الفصل الثالث

ظهور النتائج والسلبيات للاخطاء الاجتماعية سواء كانت متمثلة في تعاطى المخدرات والمسكرات او اهمال الاباء ادت جميعها الى تورط الشله في جريمة قتل احد اصدقائهم (سليمان) واصابة اخر بمرض مميت (الايدز) واكتفى المخرج بهذه اللوحة كنهاية طبيعية لكل من اراد ان يرحل للجحيم .

الممثلون

قام بادوار التمثيل ممثلين وهم من هواة المسرح . وبرز اثناء تقديم العمل اكثر من نجم استطاع ان يقوم بدوره على اكمل وجه .

— عمر الجاسر · مؤلف ومخرج المسرحية قام بدور (هانى) الذى كان صندوق الشله وهو ابن لوالدين افرطوا في تدليله دون رقابة او متابعة تذكر .

— على دعبوس : (خالد) الابن الذى فقد حنان والديه بوفاة امه وتسلط زوجة ابيه الذى كان يميل في صف زوجته

— بدر الجش . (عم عباس) وهو يمثل شخصية الرجل الذى فقد اتزانه وجرى وراء شهواته ونزواته ولم يجد طريقة لذلك الا بالسفر للخارج حيث البيئة الخصبة لمثل هذه الاعمال .

— فهد غزوى (والد هانى) الرجل الثرى الذى اشغلته المادة وافرط في تدليل ابنه ولايهمه سوى السمعة وايش يقولوا الناس . وفى هذا السبيل لم يبخل على ابنه الذى بدوره بدء يغرق على اصحابه المال ويشترى لهم المخدرات .

— سمير عسيرى · (على) الشاب المثالى الذى يسافر من اجل متعة السفر فقط وهو بعيد كل البعد عن الاضواء الصاخبة والمتاهات الخطرة التى كان الاخرين منغمسين فيها حتى النخاع

— سالم عسيرى قام بدور (عدنان) وهو من اسرة فقيرة تعرف على الشله وامام اغراء المادة والانبساط على حد تفكيره لم يجد بداً من استخدام المخدرات والمقابل كان خدمته للشله . ولهذا اصبح اسيراً للادمان .

— خالد الحربى · (فؤاد) وقام بدور الابن الذى تركه ابيه ليجرى وراء نزواته وشهواته متناسياً ان لديه ابن يحتاج كل رعاية واهتمام وهو يمر باخطر مرحلة في حياته (المراهقة) .

— يحى زيلعى · (سليمان) وهو ضحية زواج امه الشابه من رجل حقير كان طامعاً في ثروة امه التى ورثتها من والد (سليمان) ولم يجد طريقة للسيطرة على هذه الثروة سوى ان يغوى الابن


● الفنان فؤاد بخش في مشهد من المسرحية ●


● مشهد من مسرحية «الى الجحيم» ●

*****

★ سامى احسان

ارجع واقول غلطان

هيثم عثمان ـ المدينة المنورة .

نزل الى الاسواق الشريط الاول للفنان حسين عمر احد فنانى المدينة المنورة ويحتوى على سبع اغانى باكورة انتاج حسين عمر منها تعبت عيونى كلمات خالد الفيصل ومن الحان الفنان جمال غانم والاغنية الثانية «ارجع واقول غلطان» كلمات محمد العبدالله الفيصل ومن الحان الاستاذ سراج عمر واغنية «غلطانه» كلمات الشاعر ابو فيصل والحان سامى احسان اضافة الى اغنية «دورى يابنت غيرى» كلمات الشاعر صالح الشادى والحان حسين عمر «وطير الفرح» من كلمات الشاعر عبيد الدبيني والحان حسين عمر اضافة الى اغنية مجروحه لصالح الشادى (وحلوه بالشبله) لعبد القادر زميرى والحان صابر المدنى يمتاز حسين عمر بصوت معبر واداء مميز .

*****

زووم ان

مشكلة معظم المطربين الشبان الذين ظهروا بعد طلال مداح ومحمد عبده .. انهم يعيشون على اغنية واحدة ناجحة .

[illegible] والفنون الاخرى ؟

[illegible]

هكذا منه الأصل

فرقة لا معقول المسرحية

رحلة إلى الغد



● اعلان مسرحية رحلة الى الغد ..



● عنتر في السلحة .. التمثيل الفلسطيني ..



● فاروق حسنى وزير الثقافة المصرى مع ضيوفه في افتتاح المهرجان ..

■■ مالم ينشر عن مهرجان القاهرة المسرحى الدولى التجريبى :

الحمدان .. المسرح السعودى تجاوز مرحلة النضج

القاهرة/ مكتب الندوة

إختتم مهرجان القاهرة المسرحى الدولى التجريبى الثانى عمله مساء الاحد الماضى بحفل كبير اقيم على مسرح الصوت والضوء بين شواهد الحضارة المصرية وفي حضور الوفود المشاركة.

وقد القى المخرج/ سعد اردش رئيس شرف المهرجان كلمة كما القى الدكتور/ فوزى مهنى رئيس المهرجان كلمة ختامية اما الدكتور/ لويس عوض رئيس لجنة التحكيم تعليق اللجنة على عروض المهرجان ..

■ عراقى .. فاز بجائزة افضل ممثل وانجليزية فازت بجائزة احسن ممثلة

قال : ترى اللجنة ان اكثر العروض العربية الوافدة عروض تقليدية وتعرض هموم العالم العربى السياسية والاجتماعية وان العروض الاسيوية والافريقية ومنها عروض السودان غنية بالفولكلور اما العروض الاوروبية فقد اهتمت بعلاقة الانسان بالانسان . والانسان بالميتافيزيقا وكانت مساحة التجريب فيها صغيرة وتتميز بالتقنية العالية وعليه فقد منحت لجنة التحكيم جوائزها على النحو التالى :

●● افضل عرض مسرحى «جلسة سرية» من المانيا الغربية افضل مخرج مسرحى .. «فيلوسيلوجرانوف» مخرج العرض البلغارى دونجوان .

● افضل ممثل جواد الشكرجى بطل مسرحية العرض العراقى «لو» اخرجها عزيز فيوم . كما حصلت شان وليمز بطلة العرض الانجليزى «انواع منقرضة» على جائزة افضل ممثلة .

وحجبت اللجنة جائزة احسن تقنية .

جوائز النقاد :

كما اعلنت جوائز النقاد وهى شهادات تقدير تمنحها لجنة من النقاد وكانت على النحو التالى : -

فاز العرض البلغارى «دونجوان» بجائزة احسن عرض واحسن مخرج

كما فاز «تيران سلو» بطل العرض الهولندى «رحلة الى الغد» بجائزة افضل ممثل

كما منحت لجنة النقاد جائزة افضل ممثلة مناصفة بين شان وليمز وايزابلا لمولين بطلة العرض البلجيكى «نول أوت» .



رؤساء وفود الدول المشاركة في حفل الافتتاح ..

ساكن في حى السيدة

بعد اعلان الجوائز التى سلمها الى الفائزين فاروق حسنى وزير الثقافة المصرى عرض العرض التونسى «ساكن في حى السيدة» بطولة وتاليف رجاء بن عمار والمنصف الصائم اخراج رجاء بن عمار .

ثم قدمت فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية «حفلاً غنائياً وموسيقياً بقيادة المايسترو «سليم سحاب» غناء احمد ابراهيم بعدها انتقلت الوفود الى فندق ميناهاوس حيث اقامت وزارة الثقافة حفل عشاء تكريماً لهم .



● يوسف ادريس

● شعار المهرجان ..

جلسة سرية .. فازت بالجائزة الاولى ● والمسرح العربى لازال تقليدياً ..

مخرجة العرض الفائز تتحدث ..

تقول ايفا ماريا ليرشافبرج تونى «مخرجة العرض الالمانى جلسة سرية الفائز بجائزة احسن عرض» .

من الممتع بالنسبة لى ان اعبر عن نفسى ومشاعرى من خلال الجسر ومن خلال التقنيات استطيع ان استخدم التكنيك الكلاسيكى والمودرن . ولكن ليس من خلال استخدام نفس خطوات هذين المنهجين . وما يهمنى هو الحركات النابعة من الداخل والمعبرة عما يحث به الراقص على المسرح في اطار الموقف الدرامى .

وعن المهرجان والجائزة تقول :

فكرة المهرجان جيدة وقد عرضت مسرحيتى في عدة دول اوروبية منها ايطاليا والنمسا ولاقت نجاحاً ولكن نجاحنا في القاهرة كان مفاجاة حقيقة فقد تفاعل الجمهور بشكل مذهل مع العرض .

لجنة التحكيم :

تشكلت لجنة التحكيم برئاسة الدكتور/ لويس عوض عضوية الدكتور/ يوسف ادريس ، الدكتور/ سمير سرحان ، المخرج احمد زكى «مصر» يوسف العانى «العراق» عبدالكريم برشيد «المغرب» عبدالعزيز السريع «الكويت» وثلاثة اعضاء من الدول الاجنبية في مقدمتهم الناقد الانجليزى «مارتن إيسلن» .

لجنة النقاد :

تكونت من النقاد المصريين : -

احمد عبدالحميد ، منحه البطراوى ، عبله الروينى ، نبيل بدران ، عبدالرازق حسين ، فؤاد دوارة ، محمد الرفاعى ، د. نهاد صليحه ، د. محمد العنانى ، زينب منتصر ، وحسن عبدالرسول .

كما تحدث للندوة رئيس الوفد السعودى في مهرجان القاهرة المسرحى الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس الوفد السعودى ورئيس لجنة المسرح للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فقال بان الحركة المسرحية في السعودية بدات منذ مايقرب من خمسة عشر عاماً وبالرغم من هذه السنوات القليلة الا انها تسير تجاه النضج بفضل الدعم الذى تتلقاه من الجهات المسئولة بالمملكة .

أخبار وحكايات وطرائف من المهرجان

القاهرة/ مكتب الندوة :

● قام المركز القومى للمسرح المصرى بإجراء دراسة في وقت المهرجان حول نوعية جمهور المهرجان من خلال استبيان وزع على الجمهور لقياس مدى تردد المتفرج المصرى على العروض وطبيعة العروض التى يفضلها .. صمم الاستبيان د. كمال الدين حسين .. ويشرف على الدراسة يعقوب الشاروني .

ارسل المخرج البريطانى «بيتر بروك» اعتذارا عن عدم حضوره المهرجان واسفه الشديد على ذلك لانشغاله في مهرجان فينا .. بيتر بروك من المكرمين في هذا المهرجان .

واضاف ان للمسرح السعودى سمات خاصة تميزه عن اى مسرح في الوطن العربى فهو مسرح جاد يتفق مع القيم الروحية السامية والحضارة العربية والاسلامية وهو مسرح ملتزم بان السعوديين متحفظين بطبعهم ويهتمون كثيراً بالاخلاق وتلك بصفتنا دولة اسلامية .

ويقول ان مسرحية السنوات العجاف التى اشتركنا به في مهرجان هذا العام تناقش الحرب والسلام وقضية تجار السلاح المروجين للحروب عبر جميع العصور والازمنة كما قدمنا في مهرجان العام الماضى مسرحية «لويس التاسع عشر» وفي كل عروضنا نبحث عن هوية خاصة بنا .

احتجاج

قدمت فرقتا المسرح الشعبى والمسرح الكويتى مذكرة احتجاج الى لجنة المهرجان لعدم الموافقة على دخولهما معا في المسابقة .. وحجة الفرقتين ان لائحة المهرجان تسمح بدخول اكثر من فرقة للبلد الواحد علاوة على ان الدعوة الموجهة للكويت لم تذكر ذلك صراحة .

الزيانى في القاهرة

لم يحضر وفد مسرحى من البحرين وانما فقط حضر الفنان البحرينى «احمد الزيانى» الذى كان رئيسا لوفد بلده في العام الماضى وبرر عدم تواجد عرض بحرينى بانه لم يكن هناك عرضا يليق بالمهرجان .

السودانى اكبرهم

الوفد السودانى هو اكبر الوفود المشاركة - ٢٠ شخصا - وقدم اربعة عروض .

الغاء الناس والحجارة

صادق على شاهين رئيس وفد العراق قرر الغاء تقديم مسرحية الناس والحجارة التى كان مقررا تقديمها على مسرح ميامى في ثلاث ايام المهرجان لانه كان قد طلب من رئيس المهرجان تغيير مكان عرضها للعرض في مسرح مكشوف .. اكد رئيس المهرجان له ان تغيير اماكن العرض مستحيل لان ذلك سيؤدى الى احداث مشاكل في البرنامج كله . ولكن رئيس الوفد العراقى لم يقتنع .

المخرج خطب الممثلة

شهدت مسرحية «الملك هو الملك» التى عرضت في إطار المهرجان ضمن العروض المصرية حدثا سعيدا فقد اعلن اثناء العرض خطبة بطلته «فايزة كمال» ومخرجه مراد منير .. واحتفل المشاهدون معهم بالحدث .

رحلة الى الغد

بناء على طلب الجمهور طالبت الفرقة الهولندية «لامعقول» إتاحة فرصة لاعادة عرضهما «رحلة الى الغد» عن نص لتوفيق الحكيم ووافق رئيس المهرجان على إتاحة هذه الفرصة بعد العرض الليلة واحدة .

حفل تكريم

اقام سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب حفل غداء لتكريم الفنانين العرب المشاركين في مهرجان المسرح التجريبى بفندق شيراتون القاهرة . وفي إطار المهرجان اجتمع مجلس الاتحاد لبحث عدة موضوعات وتقرر سفر وفد فني مشكل من على مهدى وسهل كنعان ونبيل المشينى وداود القيس وغسان مطر اعضاء المكتب التنفيذى لبحث مشروع اتفاقية التعاون بين اتحاد المسرحيين السوفيت والاتحاد العام للفنانين العرب وذلك في اول اكتوبر القادم .. كما تقرر ان يقام مهرجانا للمسرح العربى يبدأ دورته الاولى في فبراير ٩١ ويعقد في القاهرة بالتبادل مع بغداد .. وستكون الدورة الاولى من نصيب بغداد .



● سعد الدين وهبة

دنيا عجيبة

يستعد الفنان السودانى «على مهدى» لمسرحية جديدة بعنوان «دنيا عجيبة» يبدا بروفاتها في نوفمبر القادم ونعرض في الخرطوم في اول العام القادم .

الغورى بدلاً من الهرم

هددت دولة الامارات بالرحيل وعدم المشاركة اذا ما اصرت ادارة المهرجان على ان يكون عرضهم بمسرح الصوت والضوء بالهرم .. وطلبوا ان يقدم في قصر الغورى .

اضواء تلاحق النجوم

الشاعر «على عقلة عرسان» رئيس اتحاد الكتاب السوريين وعبدالكريم برشيد الكاتب المغربى ، والكاتب السورى سعد الله ونوس .. كانوا محط اهتمام الصحفيين ومحورا للأحاديث الصحفية .

يوم الحساب

الكاتب المسرحى والقصص يوسف إدريس أعلن اثناء المهرجان انه انتهى من كتابة مسرحية جديدة بعنوان يوم الحساب وهى فانتازيا واقعية .



● كتالوج المسرحية السعودية المشاركة «السنين العجاف»

مشاعر نجوم الفن بمناسبة اليوم الوطني

تحتفل بلادنا بعد غد السبت باغلى ايامها .. واسعد لحظاتها تحتفل باعز مناسبة على قلب كل مواطن .. ومع فرحة الشعب السعودي باليوم الوطني المجيد للمملكة العربية السعودية ترصد .. الندوة الفنية مشاعر الفرحة لدى اهل الفن والادب .. في مشوار الذكريات والامنيات ..

● اعداد :
سمير خيري
وسعد القرشي

● ونبدا بالعميد الموسيقار .. طارق عبدالحكيم ..

قال : عندما نتذكر اليوم الوطني في بلادنا نتذكر تاريخ الجزيرة العربية كيف كان يعمها الفوضى والقبلية والعصبية قبل ظهور صقر الجزيرة العربية الذي استطاع ان يحقق معجزة من معجزات القرن العشرين بتاسيس دولة كاملة بعدد قليل من الرجال استطاع تكوين دولة اصبحت عصرية بمعنى الكلمة دولة يعمها التطور الشامل في جميع المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية واصبح المواطن يعيش في امن ورفاهية واستقرار ينعم بخيرات هذه البلاد الطاهرة واستمر قادة هذه البلاد وحفظهم الله بعد والدهم المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في العطاء والبذل لهذه البلاد ولشعبها السعودي الكريم ..

واصبح الفن في بلادنا في هذا العصر السعودي الزاهر يعيش نهضة جميلة رائعة واصبح لدينا الكثير من الادباء وشعراء الاغنية والمطربين والملحنين الذين شهد لهم كبار نقاد العالم العربي ..

اخيرا اتمنى لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة والشعب السعودي الكريم مزيدا من الرفاهية والتقدم ..

● قيثار الشرق طلال مداح ..

في كل سنة جديدة تهل مناسبة غالية على نفوسنا نحن ابناء هذا البلد المعطاء هو يوم تاسيس الملك عبدالعزيز (رحمه الله) هذا الرجل الهمام الذي استطاع ان يوحد ارجاء الجزيرة العربية تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله دولة اصبحت قبلة الاسلام والمسلمين يفد اليها الكثير من ضيوف الرحمن من كل حدب وجدب سهلت لهم حكومتنا الرشيدة كل مايضمن لهم اداء فريضة الحج .. دولة .. ساهمت ومازالت تساهم في مساعدة الكثير من الدول الاسلامية والعربية وتقف بجانبها اوقات الشدائد والازمات وان كنا نتمنى في مثل هذه المناسبة ان تظل الاغنية السعودية رائدة بالاغنية العربية وان يستمر التقدم والازدهار والذي تعيشه بلادنا وان يتواصل العطاء والتضحية من المواطن السعودي في مسيرة البناء التي نعيشها ..

فنان العرب محمد عبده

● تعجز الكلمات في مثل هذه المناسبات السعيدة ان تعبر عن مشاعر الغبطة والسرور والفرحة وخاصة وحينما نرى بلادنا وقد تبوأت مراكز متقدمة في هذا العالم الفسيح سواء كان ذلك في المجالات الاقتصادية او الصناعية او الزراعية او التعليمية او الثقافية او الادبية او الفنية واصبحت دولة يشار اليها بالبنان تحقق قفزات تنموية سريعة مقارنة بالفترة الزمنية القصيرة جدا .. فمن هذه البلاد كان اول رائد فضاء عربي مسلم ومن هذه البلاد كان اول فريق عربي يحقق بطولة قارة اسيا لمرتين متتاليتين ومن هذه البلاد انطلق الفن العربي الاصيل والتراث المهم في حياة الشعوب ولو تطرقنا للاغنية في بلادنا سنجدها بخير تواصل العطاء وتردد في جنبات العالم العربي وفق الله خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة وسدد خطاهم ..

الفنان عبادي الجوهر

● ان هذا اليوم المبارك يذكر بنعمة الله عزوجل الذي وفق فيه الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود على جمع كلمة ابناء الجزيرة العربية على قلب رجل واحد وتحت راية التوحيد بعد ان كانت قبائل متنافرة ومتناحرة .. ثم جاء ابنائه البررة من بعده وساروا على منهجه القويم يساهمون في البناء والتعمير والعطاء لبلادنا وكل من يقيم على ارضها دون حدود ورفاهية لاحصر لها ..

ولو تطرقنا للفنون في بلادنا بهذه المناسبة .. لوجدنا نهضة فنية شاملة سواء كان ذلك في مجال الفنون التشكيلية او في مجال الغناء او في مجال الموسيقى والشعر او في مجال التمثيل والدراما ..

ويسرني بهذه المناسبة ان اهنيء خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والشعب السعودي الكريم ..

الفنان عبدالمجيد عبدالله

● يعد اليوم الوطني للمملكة يوم خالد في تاريخها سجل فيه الملك عبدالعزيز ال



● يحيى توفيق

سعود رحمه الله اروع الانتصارات واعظمها بتوفيق من الله .. ثم بعبقريته الفذة وتمكن رحمه الله من ارساء قواعد المملكة التي هي منار الخير والسعادة للشعب السعودي الكريم فانطلقت المملكة بفضل من الله تحقق التقدم والتطور في شتى المجالات .. واصبح الامن في بلادنا سمه يتميز بها عن غيرها من الدول ..

ارجوا من الله ان يعيد علينا هذه المناسبة ونحن في صحة وعافية وان تظل الاغنية رائدة للاغنية العربية .. في ظل العهد السعودي الزاهر ..

الفنان محمد امان ..

● بكل الحب والتبريك ترفع لمقام خادم الحرمين الشريفين وسمو وعهده الامين وسمو النائب الثاني بهذه المناسبة السعيدة والغالية على نفوسنا وندعو الله ان يوفقهم لما فيه صلاح هذه المملكة الحبيبة .. وعلى كل سعودي وكل انسان يعيش على ترابها ..

الفنان يحي لبان

● يسرني في البداية ان نهنيء انفسنا بهذه المناسبة السعيدة الغالية بان اعادها الله علينا ونحن ونتعم بهذا الامن والرفاهية في ظل عهد خادم الحرمين الشريفين وحكومته .. الرشيدة ولو تحدثنا عن اليوم الوطني فهو يوم له نكهة خاصة ومميزة في حياتنا نحن ابناء هذا الوطن فهو يوم مجيد وعظيم في حياة كل سعودي استطاع في هذا اليوم صقر الجزيرة العربية المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بتكوين دولة العلم والايمان ومنبع النور والفكر والادب وفق الله الجميع في بلادنا لما فيه صالح هذه البلاد المقدسة ..

الفنان عبدالله رشاد

● نحمد الله ونشكره ان هيأ لنا هذه البلاد الغالية .. التي تميزه عن سائر بلاد العالم بالامن والرفاهية . هذه البلاد مهبط الوحي ومنبع الرسالات والتي انطلق منها خاتم الانبياء والرسل لينشر دعوة الاسلام بين الامم فظهرت امة قادرة بسطت نفوذها على العالم اجمع من شرقه لغربه ومن شماله لجنوبه ..

وتحمد الله ان المسؤلين في بلادنا بذلوا العطاء والفنان السعودي ليمثل مكانا مرموقا بين سائر الفنانين في العالم العربي وليصبح الفن السعودي مميزا بالابداع والجمال ..

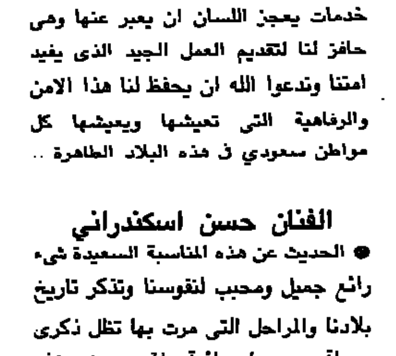
الشاعر الغنائي الاستاذ عبدالرحمن حجازي

● مشاعرنا في هذه المناسبة مشاعر الغبطة والفرح بان وهبنا الله قادة يحافظون على امن هذه البلاد وشريعتها الاسلامية السمحاء ويواصلون ليلاً ونهارا في سبيل تطويرها وتطوير المواطن السعودي ورفاهيته ..

حفظ الله لنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الاصيل ..

الشاعر الغنائي الاستاذ ياسين سمكري

● اليوم الوطني لبلادنا مناسبة غالية وسعيدة . تستلزم علينا كسعوديين ان



● بدر بن عبدالمحسن

نواصل العطاء والعمل الدؤوب بدون كلل او ملل في سبيل تطوير بلادنا ورقيها فما وفرته حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات يعجز اللسان ان يعبر عنها وهي حافز لنا لتقديم العمل الجيد الذي يفيد امتنا وندعوا الله ان يحفظ لنا هذا الامن والرفاهية التي تعيشها ويعيشها كل مواطن سعودي في هذه البلاد الطاهرة ..

الفنان حسن اسكندراني

● الحديث عن هذه المناسبة السعيدة شيء رائع جميل ومحبب لنفوسنا وتذكر تاريخ بلادنا والمراحل التي مرت بها تظل ذكرى جميلة وصورا رائعة فقد مرت هذه البلاد .. منذ توحيدها بمراحل متعددة من التطور والنمو .. حتى اصبحت دولة متطورة وتتوفر بها كافة الخدمات والمرافق واصبحنا نعيش ورفاهية يعجز اللسان عن التعبير عنها واصبح المواطن السعودي مزودا بسلاح العلم والمعرفة والاطلاع .

● عبادي الجوهر

الفنان علي عبدالكريم

رحلة المملكة وصراعها مع النهضة الحضارية قصة كفاح طويلة منذ ان توحدت هذه البلاد وتحت راية لا اله الا ومحمد رسول الله وبيد القائد الهمام المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله .. وجاء من بعده ابناءه الافذاذ ليواصل مسيرة التنمية والعمل والعطاء .. ومن هنا جاءت الرفاهية والرضا وللشعب السعودي الكريم وتطورت الفنون في بلادنا نتيجة الدعم اللا محدود من حكومتنا الرشيدة حفظها الله ..



● محمد عمر

الفنان محمد عمر

● اليوم الوطني للمملكة يوم عظيم ومضيء في تاريخ بلادنا يوم توحدت ارجاء الجزيرة العربية من شمالها لجنوبها ومن شرقها لغربها على يد مؤسسها المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. انها مناسبة سعيدة ورائعة يتذكرها ابناء المملكة ليتذكروا كيف كانت المملكة وكيف اصبحت خلال فترة نصف قرن اصبحت خلالها دولة عصرية تعمها نهضة حضارية شاملة وفي جميع المجالات فيما يخص بالمجال الفني فقد تطورت الفنون في بلادنا واصبح لها روادها وجماهيرها ..

الفنان جميل محمود

● ويقول الفنان جميل محمود ونحن نعيش هذه المناسبة السعيدة لابد ان نتذكر وندعو الله ان يتغمد موحد الجزيرة ومؤسس هذا الكيان جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز برحمته ويجزيه خير الجزاء .. اذ استطاع بقوة ايمانه واخلاصه لربه مع قليل من رجاله ان يوحد اطرافها ويلمها تحت لواء « لا إله الا الله محمد رسول الله » ..

ويضيف ابو محمود قائلاً في هذه المناسبة الوطنية الكريمة يجب ان يقف الانسان امام نفسه ليسأل ماذا قدمنا للوطن ..؟! ماذا اعطينا الوطن ..؟! حتى يكون العطاء كبيرا .. مثل حب الوطن .. وفي هذه المناسبة العظيمة ارجو ان يظل التماسك الذي يتميز به انسان هذه الارض داخل النفوس قويا دائما ..

كما ارجو ونحن نلتف في هذه المناسبة حول الوطن ان ننبذ الاحقاد والانساب والاحساب ونتجه الى التقوى التي هي خير نسب وخير حسب يوصلنا الى الطريق المستقيم الذي يحبه الله ويرضاه ..

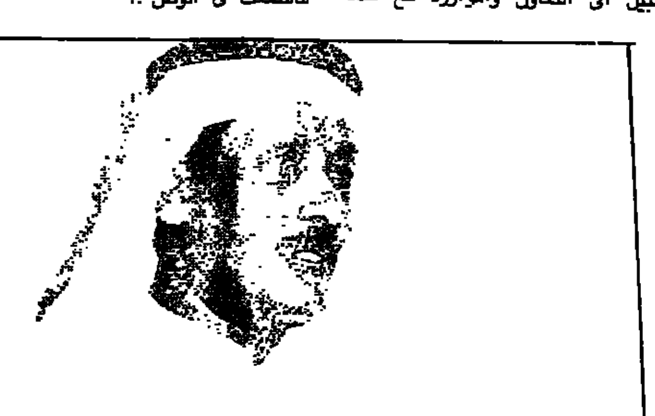
وادعوا الله ان تكون هذه التقوى هي السبيل الى التعاون والمؤازرة مع هذه الدولة السنية القوية بدين الله وارادتها المستمدة من شريعته السمحة .. لتحقيق طموحات وتطلعات ابنائها المخلصين ..

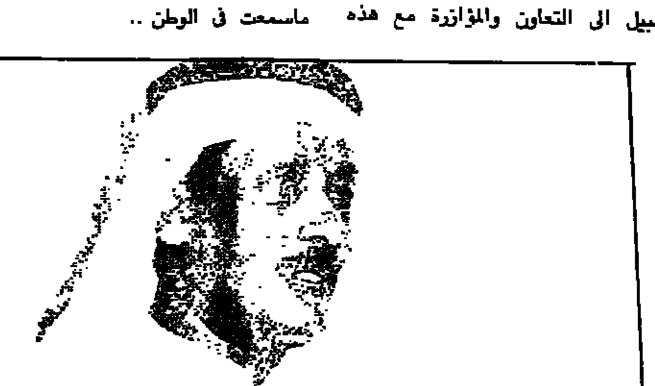
وعن الاماني يقول ابو محمود : لاتوجد اماني خاصة وانما هي اماني عامة فدولتنا تسعى جاهدة لنشر العدل والسلام في العالم بصفة عامة والعالم العربي والاسلامي بصفة خاصة .. اتمنى ان يعود هذا اليوم في العام المقبل ومعظم المشاكل والازمات التي شاركت في حلها حكومتنا وقد انتهت واصبح السلام والاستقرار يرفرف في العالم العربى والاسلامي .. اما امنيتي للفن والفنانين في بلادنا هو ان نكون اكثر تماسكاً وتناسقاً حتى يكون الانتاج عظيما ..

من هذا المنهل العظيم (حب الوطن والارض) ..

(فوق هام السحب)

● وعن اجمل ماقيل في الوطن يقول الفنان جميل محمود الاغاني التي قيلت في الوطن كثيرة ولكن « اغنية فوق هام السحب » اجملها وكذلك اغنية « بلادى .. بلادى » للفنان سراج عمر اعتبرها من اجمل ماسمعت في الوطن ..





● ياسين سمكري

خادم الحرمين الشريفين

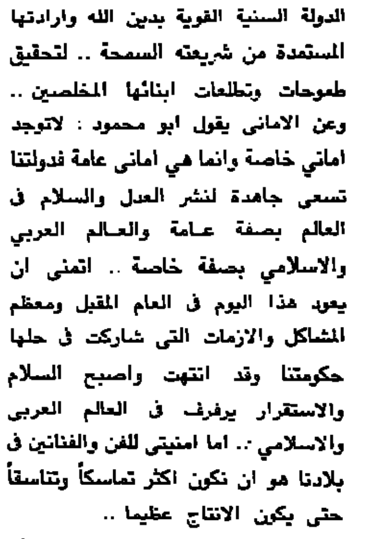
● المغفور له الملك عبدالعزيز

● خادم الحرمين الشريفين

طلال مداح .. انجازات بلادنا على كل لسان

محمد عبده .. من هذه الارض غزا الفضاء رائد عربي

عبادى الجوهر .. لايعرف نعمة الامان الا من فقدها



● طلال مداح



● محمد عبده



● محمد حمزه

محمد حمزه .. يضيء التاريخ بملحمة موحد الجزيرة عبدالعزيز

الشاعر يحي توفيق

رعى الله في ارض الحجاز احبة
سراع الى المعروف كسلا عن الظلم
تراهم اذا ام المساجد خشعاً
وان شمروا للحرب نارا على الخصم
ترى الزهد وجهاً والسلحة منطعاً
وفوق الوجوه البيض تاجاً من الحلم
اولئك قومي عطر الله ذكرهم
فهل في هواهم ان تدلهت من لوم
فيارب ان قدرت لي طول غربة
فهل لي فؤاد لاينوح ولايهمي
ويارب اني للحجاز واهله
مشوق كما يشتاق طفل إلى ام
رايت غريب الدار ماعز هين
وان كان في البطحاء من سادة القوم

● بهذه الابيات بدأ الشاعر يحي توفيق حديثه لنا عن (اليوم الوطني) وهي من القصائد التي كتبها في غربته عندما كان في الخارج للدراسة وعنونها به غربة » .. ويقول يحي توفيق ان فرحتنا « باليوم الوطني » تعبيرا عن هذه المناسبة السعيدة والغالية على نفس كل مواطن ، وهي تجدد احساس الانسان بالارض والوطن الذى ربما في غمار البحث عن الرزق يبتعد باحاسيسه عنه . فتاتي هذه المناسبة الكريمة لتجدد احساسه بوطنه وبعاداته وتقاليده وبمثله وقيمه وباهله وناسه ..

وبهذه الارض التي تحتضن اقدس المقدسات الطاهرة التي خصها الله .. ولاشك ان الانسان يشعر في هذا اليوم العظيم بكثير من المرارة لاخوان لنا فقدوا اوطانهم في فلسطين وافغانستان واني اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيد علينا هذا اليوم ونحن اكثر صلابة وايمانا بحقوقنا وواجباتنا . وان يعيده وهذا الوطن ينعم بهذا الاستقرار وبنعمة الامن وبروح الامان والرخاء وكل عام ونحن في تقدم وازدهار ..

اماني فنية وادبية

وعن الأماني في مثل هذه المناسبات يقول يحي توفيق امنيتي الشخصية هي ان يهدى الله العرب والمسلمين ليقفوا صفا واحدا امام كل المؤامرات التى تحاك للاسلام والتي تدبر للمسلمين والعرب والتى تريد اغتيال الوطنية في نفوسنا والدين في قلوبنا وارواحنا ..

اما الامنية الثانية وهي لوسطنا الادبي ان يرزق الله البصر والبصيرة لادبائنا ومثقفينا وانصاف مثقفينا حتى يدركوا الغث من السمين ويميزوا الحق من الباطل ..

وعن ابرز احداث العام الماضي يشير شاعرنا الى ان وصول المركبة الفضائية ، الى كوكب (نبتون) هواهم حدث علمى او اكتشاف عالمى جديد خلال السنة الماضية . ذلك لان الله يكشف ويؤكد لهؤلاء العلماء والمكتشفين ولرؤساء دولهم المتغطرسين ان ملكوته سبحانه وتعالى ليس له حدود ..

اما على نطاق الامة العربية فنحن كما نحن مازلنا في خلافاتنا وصراعاتنا وضعفنا ومحدودية طموحاتنا التى لم نشف منها بعد .. ويعتبر يحى توفيق اغنية . « فوق هام السحب » وقصيدة « بلادى .. بلادي .. » من اجمل ماقيل في الوطن ..

الفنان محمد حمزه

● ويقول الفنان محمد حمزه عن هذه المناسبة العظيمة ان جيلنا بالذات مدان بالشيء الكثير لهذا اليوم وماتحقق فيه من انتصار للحق والخير والحب والسلام والامن والاستقرار الذى لم يكن له وجود في الجزيرة العربية قبل توحيدها على يد المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله ..

فقد كانت الجزيرة العربية قبل هذا اليوم العظيم مزروعة بالخوف والرعب والسلب والنهب وقطاع الطرق والمجاعة والامية والامراض وغيرها من المشاكل التى كانت (متلبسة الاباء والاجداد أنذاك) ..

ويضيف « بطل ليلة هروب » قائلا كان جيلنا والاجيال اللاحقة ولله الحمد اكثر الاجيال التى نعمت بالامن والاستقرار والرخاء ففى ظل حكومة قوية موحدة ودولة فتية . وكل مانرجوه في هذا اليوم العظيم وهذه المناسبة السعيدة ان يديم الله علينا هذه النعم وان يوفقنا كفنانين بالذات ان نعطى هذا اليوم حقه ..

وعن الاماني يقول ابو وائل امنيتي في هذا اليوم ان اجسد عظمة هذا اليوم في نفس كل مواطن على الشاشة الصغيرة .. وهي فكرة كانت تساورني منذ سنوات وسأبدأ في تنفيذها قريباً ولاشك ان عملاً كبيرا كهذا سياخذ الكثير من الوقت وربما يستمر لسنوات لكنها فكرة جيدة وامنية كبيرة اتمنى ان اوفق فيها ..

واما عن امنياتي للوسط الفني فاتمنى ان يجتمع الشمل بين الكل وان يعم الحب والوئام وان نبتعد عن الحقد والحسد والحساسية وان نجعل نجاح الواحد منا هو نجاح للفن السعودي عامة ..

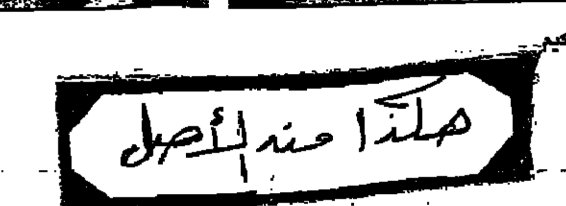
وعن اجمل ماسمع في الوطن يقول محمد حمزه ان اغنية « وطني الحبيب » هي اجمل ماسمع من الاغاني الوطنية .. وكذلك قصيدة بلادى .. بلادي .. للفنان سراج عمر ..

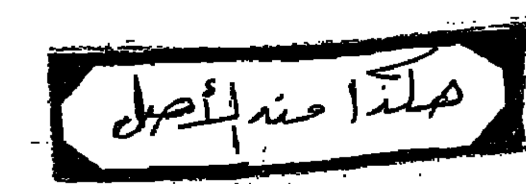
على عبدالكريم .. راية التوحيد دائما خفاقة

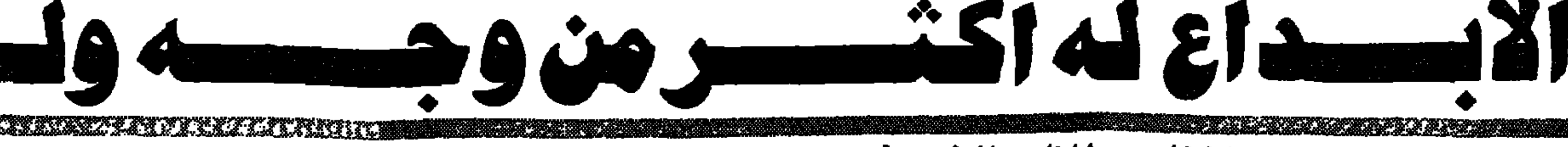
جميل محمود .. يعجز الزمان على ملاحقة تطور بلادنا لايقاعه السريع



● سراج عمر ● طارق عبدالحكيم

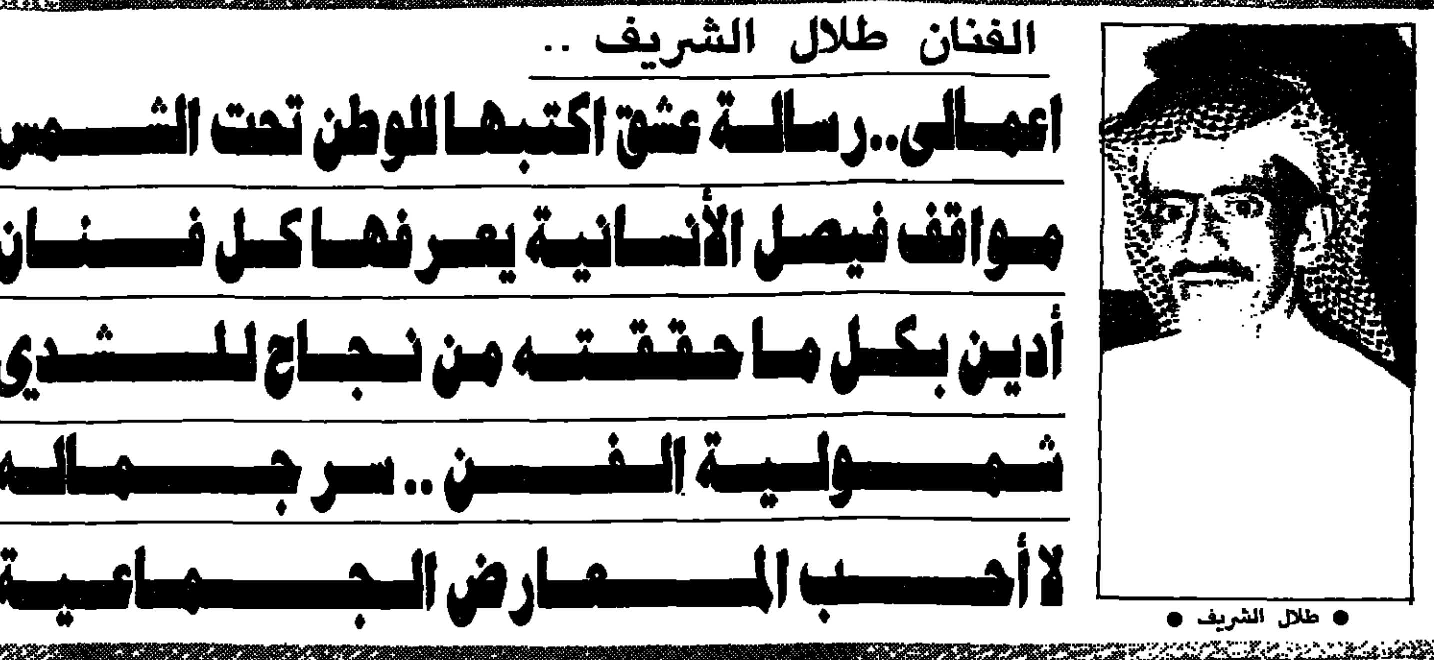






الابداع له اكثر من وجه ولون

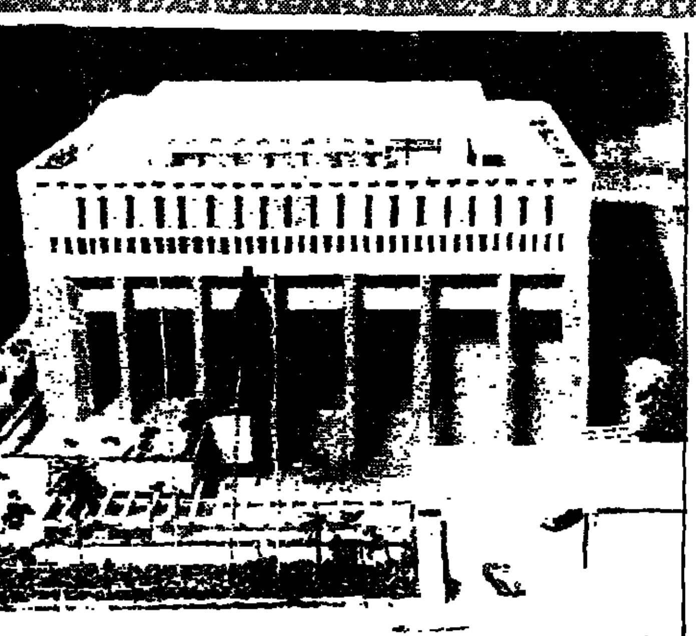
الفنان طلال الشريف ..

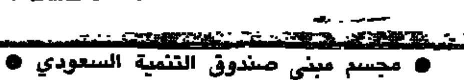


اعمالي.. رسالة عشق اكتبها للوطن تحت الشمس
مواقف فيصل الأنسانية يعرفها كل فنان
أدين بكل ما حققته من نجاح للشدي
شمولية الفن .. سر جماله
لا أحب المعارض الجماعية



● طلال الشريف ●





● مجسم مبنى صندوق التنمية السعودي ●

● فيصل بن فهد ●

الرياض ـ فاضل نور الدين :

وهنا تفتح الندوة الفنية نافذة جديدة على لون اخر من الفنون التشكيلية وهو الفن التطبيقى فمن التصاميم معنا في هذا اللقاء الفنان طلال الشريف والذى فرغ من اعداد كافة الاعمال التي سيشملها معرضه القادم .

الذى سيقام بمستشفى الملك فيصل التخصصى والذى سيفتتحه المشرف العام على المستشفى الدكتور فهد العبدالجبار مصادفاً مناسبة اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية حيث سيعرض اكثر من ستون عملاً جمالياً ومجسماً خاصاً بنواحى المعمار في المملكة وتتميز هذه الاعمال بالخطوط والتصاميم الهندسية الراقية := التقينا به سالته عن مفهوم الفن من وجهة نظره كفنان ولماذا اختار فن المجسمات المعمارية والاشكال الجمالية .= حيث قال :

الاشكال الجمالية احدث العلوم التى عرفها الانسان قديماً او حديثا واصبحت شغله الحالى في حاضره ومستقبله فلانسان عادة يتقبل الاشياء ويستريح اليها ويمعن النظر لها باعجاب واحياناً بشغف واندفاع واحياناً يحجم عن اشياء وينفر منها وتعافه نفسه ولا تطمئن اليها ونجده في هذه الحالة يجفل ويبتعد بلطف وعزوف والحالتين التقبل او النفور انما هو تعبير عما بداخله من رد فعل وعليها ايضاً تنطبق نظريات .

شمولية مفهوم الفن

وقيم فن وجمال العمارة او الجسم وهنا نرجع الى شمولية مفهوم الفنون كمدخل لنا في موضوعنا هذا فمجال الفن لايقتصر على الرسم والموسيقى او النحت او العمارة بل يتجاوز ماهو اشمل من ذلك فنحن نقول فن الصناعة او الحرف اليدوية او فن الكتابة

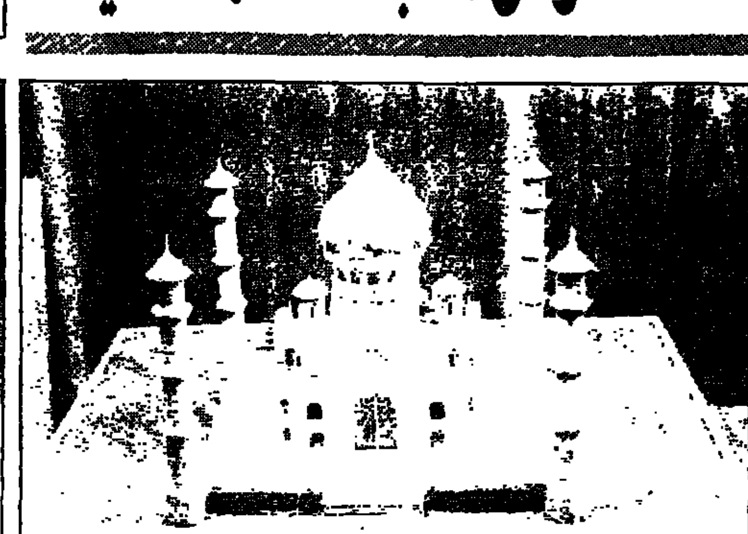
والعلوم الانسانية بل دخل مجال الفنون في كثير من الاشياء في حياتنا الى ابسطها كفن الطبخ والتنوع والابداع في الموائد حتى اثاث المنزل دخل في الفن الجمالى كعنصر مهم وايضاً الصحيفة دخلتها المقاييس الفنية في الاخراج والابداع سوى في الخطوط والكلمات او في طريقة عرض الصفحات فعادة الفنون اما ان تكون منظورة مثل العمارة او النحت او التصوير او المجسمات او مسموعة بلايقاع والنغم والاتزان وقد تكون مرئية كالافلام في السينما والمسرح او التلفزيون او تطبيقه من ديكور واثاث واجهزة وسيارات والحق بصفة عامة تنمي من احساس الانسان ونفسيته وقدرته على التذوق والنقد وحسن الاختيار ولا اريد ان

● محمد الشدي ●

استرسل في الموضوع اكثر من ذلك ولكن اردت

البعد الثانى

ان افصح عن فن العمارة والاشكال الجمالية كمدخل لاختيارى هذاالطريق : ـ طريق المجسمات والتكوينات الجمالية وهى التى تعرف بالبعد الثانى او البعد الثالث ويدخل فيه الفن التجريدى الذى يساعد على التعامل مع التكوينات المعمارية وترتكز على المفاهيم الجمالية من حيث الشكل فنحن اليوم نعيش نهضه شامله في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين ايده الله ونصره وملنراه اليوم من روعة وتصميم في المبانى والعمارات والمشروعات الكبرى مثل مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز



● مجسم تاج محل بالهند ●

● مجسم استاد الملك فهد الدولى ●

الابحاث او استاد الملك فهد الدولى او مطار الملك خالد الدولى وهذا على سبيل المثال لا الحصر وايضا الطرق السريعة والكبارى العملاقة والانفاق وتخطيط المدن في المملكة

والذى يضاهى اكبر المدن الحديثة في العالم وصارت مكان اعجاب وتقدير من العالم كله حتى انه كثير من بلديات المدن الكبرى في اوروبا او امريكا او العالم العربى بدات تاخذ عن مديننا دراسة وتخطيطاً ومفخرة واعتزاز لنا كسعوديين وكسلمين نظراً لمكانة المملكة فصارت اهدافي ان ابرز معالم نهضة المملكة والانجازات المعمارية

والمشروعات الكبرى في بلادنا وحولت هذه الصحراء في فترة قياسية محدودة بلداً صناعياً وزراعياً متحضراً يتقاها دول العالم المتقدمة : ـ وفي معرضي السادس والذى سيصادف مناسبة عزيزة علينا وهو اليوم

الوطنى لذكرى توحيد هذا الكيان على يد المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله والذى تنظمه اللجنة التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالتعاون مع اكبر مستشفى عالمى وهو مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث الطبية وسوف يكون على شرف معالي المشرف العام للمستشفى الدكتور فهد العبدالجبار ـ

وهنا لابد لى ان اسجل شكرى وتقديرى للدكتور فهد العبدالجبار وجميع العاملين في المستشفى .

ماهو دور الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في مجال تطوير الفن التشكيلي السعودى المعاصر من خلال تجربتكم كعضو باللجنة التشكيلية بفرع الجمعية بالطائف

قال الفنان طلال الشريف الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون انشئت وتاسست لرعاية الادباء والفنانين والعمل على رفع مستواهم الثقافي والفنى لذا نجد

انها قد وفقت في نجاح اهدافها وهى تنمية وابراز المواهب الشابة وصقلها في شتى مجالات الثقافة والفنون من مسرحية

وتشكيلية وموسيقية اضافة الى نشر الوعى الثقافي عن طريق الندوات والمحاضرات واللقاءات العلمية والثقافية والمشاركة

والمساهمة في المناسبات الوطنية ومن خلال عضويتى السابقة كامين مكتب في فرع الطائف وعضو بلجنة الفنون التشكيلية

والان من قبل سنتين بالمركز الرئيسى وجدت الرغبة الصادقة والعمل المخلص لتحقيق اهداف الجمعية والسير بها في طريق النجاح

وبالذات من المسئولين بالجمعية وعلى

راسهم الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية الذى يبذل جهده لخدمة

اهداف الجمعية لما فيه خير هذا الوطن فهذه تحية اعجاب لسعادته منى وقد ساهمت

الجمعية في كثير من معارضي وبعض الاعمال الجمالية في مدينة الطائف . وقد كان

للجمعية فرع الطائف دور كبير من خلال توفر الامكانات والتسهيلات لكل المنتسبين

والراغبين بالانتساب للجمعية ضمن خطتها لرعاية المواهب الشابة لتكون اكثر نضجاً

واقدر على تقديم العطاء المتوقع من شباب هذا الوطن الغالى ومن شباب الطائف .

الله اكبر

خاصة ان الطائف المدينة التى عرفت اصالتها وعراقتها من فجر التاريخ .

وما ينطبق على فرع الجمعية بالطائف ينطبق على الفروع الاخرى : ـ

● هل لكم اعمال جمالية منفذه في مدن المملكة؟

●● حقيقة ساهمت في تجميل مدينة الطائف بعدة اعمال منفذه تم اختيارها من قبل بلدية الطائف وساهمت فيها الجمعية وبعض المؤسسات الوطنية ومنها مجسم الله اكبر عند مساحة جامع ابن عباس وسط المدينة

ومجسم تجريدى من الجديد في مدخل المنطقة الصناعية السابقة عند تقاطع شارع حسان بن ثابت .

ومجسم الاهلة عند نهاية شارع عكاظ اما عن المجسمات المعمارية فهناك عدة مشروعات حكومية واهلية ولى بعض الاعمال والمجسمات في بعض الدوائر الحكومية

● هل شاركت في معارض جماعية

●● شاركت في الفترة الزمنية من عام ١٤٠١ ـ ١٤٠٥ في معارض الجمعية بالطائف ومسابقات الفنون التشكيلية في مكتب رعاية الشباب والنادى الادبى في مدينة الطائف ومن اهم هذه المعارض المعرض الذى نظمته الجمعية عام ١٤٠٣هـ لتسعة فنانين في

مستشفى الهدا وذلك لتعريف العاملين غير العرب عن الفن السعودى المعاصر وكنت احد هؤلاء التسعة . بعد ذلك اكتفيت

بمعارضى الشخصية ومن هنا اعترف لك اننى لا اريد الاشتراك في المعارض الجماعية بالرغم من اهميتها لى واحتكاكى ومعرفتى

عن اعمال زملائى في هذا الطريق ولكن لى وجهة نظر ان المعارض الجماعية تخضع بمقاييس معينة من حيث الشكل او المضمون .

اما ان تكون تشمل لوحات زيتية او رسم ولايدخل في نطاقها المجسمات مثل المعرض السعودى المعاصر في القاهرة الذى كان في شهر ذى القعدة ١٤٠٩هـ او المساحات المحدودة في صالات العرض او التقيد احيانا من قبل لجان المعرض بالجمعية او الرئاسة

بمقياسات محدوده للاعمال .. وهذه كثيراً من الاحيان لا تنطبق على مقياسات الرسم في اعمالى وخاصة المجسمات المعمارية واحياناً اجد ان الصالة لاتعطى المجسم حقه من

حيث المساحة . لذا افضل عرض اعمالى في معارض شخصية وليس معنى كلامى هذا ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون او الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

قائد اوركسترا النور والامل :

الاوركسترا بهر العالم عندما عزف بلا نوته أو مايسترو
الاوركسترا سفير فوق العادة للموسيقى الشرقية

التدريب وراء ابراز مواهب المكفوفين
عضوات الفرقة يرونني ولكن بآذانهم
ليس كل كفيف موهوب موسيقيا

القاهرة ـ مكتب الندوة وصفوه في النمسا ـ موطن عمالقة الموسيقى ـ بانه الهرم المصرى الرابع .. ووصفوه ايضاً بانه سفير فوق العادة للثقافة العربية .. انه اوركسترا النور والامل المصري الذي لفت انظار العالم الغربي لمهارته الفائقة رغم ان كل عضواته من الكفيفات اللاتي يعزفن اصعب انواع الموسيقى دون استعانة بـ « نوته» او (مايسترو) فتيات استطاعوا بالمثابرة ان يتفوقن على انفسهن ليصبحن نجوم ساطعة في دنيا الموسيقى .. « الندوة » حضر في احدى حفلات الاوركسترا في قلعة صلاح الدين .

وكان هذا اللقاء مع الرجل الذي بذل من جهده ووقته الكثير والكثير لانجاح الاوركسترا وظهوره بالمستوى المتميز .. انه الاستاذ احمد ابو العيد قائد الاوركسترا وعميد معهد الموسيقى بجمعية النور والامل والذي يحس كل من يشاهد الاوركسترا ان عضواته يرونه ويستجبن الى اشاراته بل وهمساته التي تطلقها انفاسه

مشوار البداية

■■ حول البداية قال الاستاذ احمد ابو العيد ان الاوركسترا تكون منذ حوالى ٢٠ عاما ولكن مجموعة صغيرة من الفتيات لا تتجاوز عشر ومن عام ١٩٨٤ بدانا جديا في تكوين الاوركسترا الحالى واستكملت كل الاته .. والان وصل عدد العازفات الى ٣٦ وانشاء الله سنضم اربع فتيات اخريات للاوركسترا قريبا .

الابهار بدون نوته

وحول النجاح الكبير الذي حققه الاوركسترا في النمسا قال الاستاذ احمد ابو العيد .

لقد بهرني عضوا في الفرقة النمساوية بعزفها اصعب المقطوعات الموسيقية بدون نوته وبدون مساعدة المايسترو رغم ان النوته والمايسترو اهم ركيزتين من ركائز اى اوركسترا .. وقد عبر احد النمساويين عن نجاح الاوركسترا الهائل عندما قال لى «لقد شاهدت اليوم الهرم المصري الرابع» واستطيع القول ان اوركسترا النور والامل كان بحق اطلالة ثقافية عربية على اوروبا على نحو جعل العديد من الدول توجه دعوات للاوركسترا مثل فرنسا وكندا والاتحاد السوفيتي ونتوقع ان تدعونا بريطانيا ايضا .

بالصبر والتدريب المستمر لا وجود للمستحيل

●● سالنا وهل تلقى الاوركسترا دعوات من دول عربية ؟

■ يسعدنا جداً زيارة اى دولة عربية واتمنى ان يحظى الاوركسترا باهتمام الدول العربية ايضا خاصة وان السفراء العرب في النمسا اكدوا أن اوركسترا النور والامل لا يعتبر فخر لمصر وحدها بل فخر لكل العرب

الموسيقي الشرقية

●● سالناه هل استغل الاوركسترا هذا النجاح في عرض الموسيقى الشرقية فاجاب الاستاذ احمد ابو العيد قائلا : الاوركسترا يقدم اشهر الاعمال الموسيقية العالمية ..

ويقدم ايضا الموسيقية الشرقية حتى يتعرف العالم عليها ولكن بعد معالجتها بطريقة خاصة تناسب التكوين الاوركسترالي وهناك مؤلفات موسيقية مصرية اعدت بالاسلوب العالمي حتى يستطيع العالم تفهمها وتذوقها وهذه المؤلفات اعدها موسيقية على درجة كبيرة جداً من العلم .

معهد الموسيقي

●● سالنا عن معهد الموسيقي في النور والامل فقال عميده

المعهد يسير وفق نظام اكاديمي في المراحل المختلفة الابتدائي والاعدادى والثانوي وهو نفس النظام المنهجي المتبع في الكونسرفتوار وخريجات معهد النور والامل يستطعن الالتحاق بالقسم العالي في الكونسرفتوار او القسم العالي لكلية التربية الموسيقية .

سالنا هل هناك تفكير لفتح قسم دراسات حرة فقال الدراسات الأوركسترالية تحتاج الى مجهود كبير جدا وتدريبات كثيرة لا تتيحها الا الدراسة النظامية المبرمجة .

سر تفوق الكفيفات

●● وحول سر تفوق العديد من المكفوفين والكفيفات في المجال الموسيقي يقول الاستاذ احمد ابو العيد

القاعدة عامة ليس كل كفيف موهوب في الموسيقى بدليل ان كثير منهم يفشل في دراسته للموسيقي وفي رايى ان التعليم والعناية والتدريب وراء صقل وابراز المواهب الموسيقية عند المكفوفين والدليل على ذلك عضوات اوركسترا النور والامل اللاتي يتدربن يوميا حوالى سبع ساعات حتى احبه على هذا القدر الكبير من الكفاءة

جسور التعاون مفتوحة

●● سالنا عن التعاون بين جمعية النور والامل ولجنة الشرق الاوسط للمكفوفين والمجلس العالمي للمكفوفين برئاسة الاستاذ عبدالله الغانم فقال :

التعاون قائم وسيستمر انشاء الله وكل ما اتمناه ان يولي الاستاذ عبدالله الغانم اهتمامه باوركسترا النور والامل واتمنى ايضا ان لايقل اهتمام الدول العربية بالاوركسترا عن اهتمام الدول الاجنبية

كما التقت « الندوة» بعضوات اوركسترا النور والامل بعد ان قدمن مجموعة كبيرة من الاعمال الموسيقية العالمية ومؤلفات شرقية لسيد درويش واحمد ابو العيد والتي لاق جميعها استحسان وتصفيق الجمهور المصري سالنا عن سبب هذا التفوق فاجاب . بالصبر والتدريب المستمر والاستجابة التامة لكل توجيهات قائد الفرقة حيث تقوم كل عازفة بالاداء المنفرد اثناء التدريبات حتى تحفظ المطلوب منها تماما ثم تكون هناك تدريبات مشتركة بين كل عضوات الفرقة وبذلك امكن الاستغناء عن النوته الموسيقية بالاعتماد على الذاكرة اما اشارة البدء بالعزف فتاتينا عبر صوت الاستاذ احمد ابو العيد قائد الفرقة عندما يهمس (٣.٢.١) فننطلق في العزف كما لو كنا نراه تماما .



● احمد ابوالعيده ●



قائد أوركستر النور والأمل وعميد معهد الموسيقى بالنور والامل

● أوركسترا النور والأمل في قلعة صلاح الدين ●

كلام في الفن



● عزت العلايلى ●

★ الفنان القدير «عزت العلايلى» فنان قدير قدم العديد من الاعمال السينمائية التى تعد من انجح الاعمال السينمائية

التى قدمتها السينما المصرية وسط هذا الكم الهائل من الافلام الهابطة التى لاطعم لها ولا لون .. لقد اختفى هذا الفنان المحبوب من الشاشة الصغيرة

بعد ان قدم لها انجح الاعمال واخرها مسلسل «الارض الطيبة» الذى كتب قصته وحواره السيناريست «بشير الديك» عام ١٩٨٥م

واليوم وبعد ان إنسحب العلايلى من مسرحية «أهلا يابكوات» والتى كانت تاخذ اكثر وقته هل يعود الى الشاشة الصغيرة ياريت ..

من غير ليه :

★ الفنان محمد نجم .. لقد اعجبت بما حدثتنى عنه ولا اكون قد اذعت سرأ

فالفنان نجم ينوى ان تكون مسرحياته القادمة «بدون اى عنصر نسائي»

واول عمل له سيكون مسرحية الكاتب على سالم التى قدمها من قبل

الفنان نور الشريف «بكالريوس في حكم الشعوب» مع بعض التعديلات تمنياتنا بالنجاح ..

مجدى مندور

عذاب .. تحت مجهر النقد

ان الرجل هو صانع الحضارات والامجاد بلا شك وجدال.. لذا هو باءمس الحاجة الى الاحساس بالدفء وراحة البال ومن هنا وهبه الله الميزة التي تمنحه القوة والقيادة لانه قد اوكل اليه المهام الجسيمة ليقوم بها على اكمل وجه فكانت له القوامة التي تجعله السيد المطاع بامر الله وكان له فضائل عديدة من اهمها حق التعداد في الزوجات الذي لم يشرعه الاسلام من فراغ بل من منطلق علم الخالق بمخلوقه . ومن املى عليه فكره وميله غير هذا فهو مارج عن الحق محيداً عنه اما بجهل منه او مغالطة للواقع وكلاهما اقبح من الاخر .

فقد دارت احداث المسلسل الذي عرضه التلفزيون السعودي مؤخراً (عذاب) من تاليف واخراج الفنان / محمد العبادي على تجسيد معاناة المراة «الزوجة الاولى» منى واصف «عذاب» على انها بطلة التمرد والكبرياء النسائي وان كانت البطولة ابعد ما تكون عن هذا الاسفاف

فهى لا ترى في زواج زوجها مسعود محمود سعيد إلا الغدر والظلم وسلب حقها الطبيعي فلا يكون امامها إلا ان تصبح امراة ناشز متمردة تكشف عما تخبئه من انانية وحباً للذات وحقد وضغينة فلا يهمها عصيان الزوج وغضب الله فترحل الى

قبيلة اخرى طالبة جوارها متخيلة انها رمزاً للامومة والامومة بريئة منها فليس هناك من ام عاقلة تحب ابنها وتسعى لإسعاده وفي الوقت نفسه تحرمه من ابسط حقوقه في الحياة وهى ان يعيش في كنف والده وامه ويشعر بدفء الاسرة بل تجرده

من هذا الاحساس وتعرض نسبه للشك والريبة مصوراً لها تفكيرها القاصر انها إمراة مغلوبة ليس امامها الا هذا الطريق " وكانها تستنكف على الله ان يمنح زوجها حق التعداد وترى في هذا منتهى الاهانة والظلم وهذا ليس له مبرر الا الجهل بحكمة الله

وعدم التسليم لاوامره ومن هنا يتحتم على المؤلف ان لا تكون افكاره ضيقة النطاق لا يرى المواقف والامور الا من خلال زاوية ضيقة بل عليه حين يطمح في تاليف

واخراج عمل فني ان لا يتجاوز الحق ويتعداه خاصة وانه يغامر بنجوم لهم ثقلهم الفني كمحمود سعيد . منى واصف وان كنا نعيب على الفنانة منى واصف ضيق تفكيرها لمثل هذه الامور فممثلة قديرة مثلها لا نعتقد اطلاقاً انها غير مسؤولة عن قصة كهذه فهي في مرحلة قادرة على الرفض والقبول وليست بحاجة الى ان تزج بفنها

الى معارك خاسرة وإن كان إيمانها بوجود كيان المراة يدفعها لمثل هذا إلا ان هذا لا يشفع لها ان تغالط الفطرة وتغامر برصيدها الجماهيري على حساب امور اخرى

الفنان محمود سعيد فنان ذو حضور جبار يحرص على ان يتناول هموم الرجل العربي بصدق مما دعا منتجي ومخرجي الاعمال الفنية الى استغلال مكانته الكبيرة في نفوس مشاهدي الوطن العربي لتحقيق وجهات نظر خاطئه

في نفوس مشاهدي الوطن العربي لتحقيق وجهات نظر خاصة ومن الاضافات الفنية الجيدة للعمل اعطائه الفرصة لمواهب معروفة للظهور بشكل اوضح وابراز وجوها جديدة للوسط الفني.

الفنانه فاديا خطاب فنانة تتبلور مواهبها الدفينه عبر ما تؤديه من شخصيات متعددة دون ان تدخل في صراعات تسلبها عطاءها الفني المتميز وإن كان لا يزال نجمها في صعود مستمر .

ومن فناني الاردن الفنان داود جلاجل والفنان محمد القباني . الفنانة شفيقه الطل مواهب معروفة رائعة تتناغم عطاء في ظل انجاح العمل ومن الوجوه الجديدة التي برزت بشكل قوي الفنانه لبنا التل (وصليف) والفنان حسن الشاعر (سند) والفنانة امل الدبلس (صبا) وجوها جديدة ذات حضور متمكن تضيف للساحة الفنية الاردنية رونقها الفني الفنان « ربيع شهاب » صباح .

فنان حريص على ان يؤكد حضوره الفني وبهذا الدور يثبت نجاحه في اداء ادوار التمرد الصبياني بشكل مثير ولطيف .

الفنان المؤلف المخرج (محمد يوسف العبادي)

فنان يمتلك قدرات فنية كبيرة في اجادة دفة السيناريو والحوار نحو النجاح بالاضافة الى قدرته على ربط الاحداث والمواقف بلمسات فنية هادئه غير انه اساء للعمل بصورة فادحة حين بنى محور الاحداث على فكرة خاطئة ودخيلة وبالتالي لا يكون المردود في نفس المتلقي طيب الصدى

عائشه الزهراني

قضية للنقاش لماذا يعزف المثقفون عن المشاركة الاعلامية

العمل الاعلامي ـ أيا كانت وسيلته ـ يحتاج اى قدرات وكفاءات خاصة .. تتمثل فيما درج الاعلاميون على تسميته بالحاسة السادسة التي تميز أصحاب الفكر بما تهيؤه لهم من امكانية لسبر الاغوار واختراق الحواجز وقراءة ما بين السطور .. بالاضافة الى القدرة على تحليل الوقائع والأحداث ، واستنتاج النتائج القريبة والبعيدة .

باختصار هناك مقومات خاصة يجب أن تتوفر في رجل الاعلام أيا كان موقعه .. وتمثل الثقافة أحدى الركائز الاساسية لتلك المقومات .. فالانسان المثقف او الأديب او المفكر يستطيع أن يضفي على العمل الاعلامي مذاقا خاصا يساهم بلاشك في تشكيل القاعدة العريضة من الجماهير التي تعني وسائل الاعلام بمخاطبتها ..

● تحقيق :

عمر المنصور




● د . عبد القادر طاش




● د عبد الله الحامد



● حمد العسعوس

يحيى المعلمي : العملة الرديئة تطرد الجيدة كما يقول الاقتصاديون

د. الحامد : بعض وسائل الإعلام تهتم بقتل الفراغ وليس الاستفادة منه

د. طاش : من الظلم أن نلقي باللوم على المثقفين وحدهم

العسعوس : المبدع ينتظر من يلاحقه ويبحث عن انتاجه وليس العكس

ومن هنا أردنا استكشاف الدوافع التي تقف وراء عزوف الكثير عن أصحاب الفكر الناضج والراي السديد عن المشاركة الفعالة في مجالات العمل الاعلامي المتنوعة .

● يقول الفريق الاديب يحيى بن عبد الله المعلمي عن هذه الدوافع :

●● دعنا نستخدم تعبير الاقتصاديين والذي يقول بأن العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من السوق ، وهذا ما يحدث في المجال الاعلامي عندنا .. حيث العملة الرديئة المتمثلة في الانتاج الفج من المسلسلات والبرامج والاحاديث ـ غير الجيدة ـ تقف حائلا دون وصول الانتاج الجيد الممتاز الى وسائل الاعلام تحت ضغط عاملين :

الأول : أن الانتاج الرديء أو المتواضع رخيص في تكلفته المادية ، فهو يعرض على وسائل الاعلام بأثمان معتدلة نسبيا وتقبل عليها وسائل الاعلام تحت ضغط ميزانياتها المحددة وامكانياتها التي تضيق بتلبية احتياجاتها .

الثاني . ان اصحاب الانتاج الرديء هم تجار يعرضون بضائعهم ويلحون في عرضها

أسلوبان للعلاج

وعلاج هذه الظاهرة يمكن ان يتم بأسلوبين ..

الأول . ان تستقطب وسائل الاعلام المبدعين من الكتاب في مختلف المجالات وخطبة انتاجهم لان بنات الافكار كبنات الاصلاب تُخطب ولا تعرض ، وان تبذل لهؤلاء المبدعين ما يغريهم بالتعاون معها بهمة واقبال . وان تجنبهم بعض المواقف التي تجرح كبرياءهم فتقوم بايصال مكافآتهم اليهم بدون طلب ولا مراجعة ولا تعقيدات روتينية ، فليس أصعب على نفس المبدع من أن يجري وراء مكافأته على انتاجه .

والاسلوب الثاني : ان تدقق وسائل الاعلام والمشرفون عليها في اختيار ما يقدم اليها وما يعرض عليها من الانتاج وأن لا تقبل الا ما يرتفع الى المستوى المناسب ، فرب قليل ممتاز خير من كثير من الغثاء الذي لا نفع ولا فائدة منه بل انه يعود بالضرر على وسائل الاعلام التي تذيعه أو تنشره ويؤثر على سمعتها ومكانتها .

القناعة بالقليل

● أما الأديب الاستاذ الدكتور عبد الله الحامد فيقول :

●● ان المثقف واحد من عباد الله في هذا العالم لا يكتفي بان يكون مثقفاً ، بل يحاول أن يكون عقارياً مع العقاريين ، وتاجراً مع التجار وموظفاً مع الموظفين ومزارعاً مع المزارعين ، على أن العمل الثقافي يحتاج الى قناعة بالقليل من المادة لكي يفرغ الانسان للتفكير والبحث والقراءة والكتابة ، وثمة أسباب تعود الى وسائل الاعلام المختلفة ، وبالنسبة للصحف فقد سيطر عليها الاتجاه الى المادة الخفيفة والعناية بالخبر والصورة والاهتمام بالأمور التي تجذب عددا كبيرا من القراء كالرياضة والأدب والفنون ونحوها مما لم تكن له اولوية في التوجيه والتربية ، وان كانت له أولوية عند النظر الى رواج مطبوعة من المطبوعات .

لذلك تجد الصحف الشهرية فضلاً عن الاسبوعية فضلاً عن اليومية تميل الى المادة الخفيفة ، وتفضل الكتابة الخفيفة على الكتابة العميقة ، وترضى بتقديم (الشطائر) والوجبات الخفيفة التي تشبه ما ياكله المسافر وهو على راحلته من طيارة او سيارة او قطار ، إيثاراً أو مراعاة لعصر السرعة وتجنباً لاثقال معدة القارىء الهشة بالمواد الدسمة .

قتل الفراغ

وبالنسبة لوسائل الاعلام الاخرى فقد سيطرت النظرة للوسيلة الاعلامية على انها قتل للفراغ أو قضاء عليه ، على أساس ان الفراغ عدو ينبغي ان يقضي عليه على أساس ان الفراغ شيء يجب ان يستفاد منه بأمور تجمع بين التزجية واللهو والترفية ولا تغفل جوانب التثقيف والتربية والتوجيه ، ومن أجل ذلك فإن المثقف قد يعزف عن هذه الوسيلة ،

● ويقول الدكتور عبد القادر طاش رئيس قسم الاعلام بكلية الدعوة والاعلام بالرياض ..

●● عندما أكدت السياسة الاعلامية للمملكة على أهمية الدور الذي يضطلع به المثقفون والمتخصصون في دفع عجلة التنمية الاعلامية فانها كانت تنطلق من ادراك حقيقة جلية وأساسية وهي أن أي تطور لوسائل الاعلام ، واي محاولة جادة لتحقيقها لغايتها ورسالتها في المجتمع إنما يعتمدان ـ بالدرجة الأولى ـ على اسهام المثقفين والمتخصصين وأهل الفكر والراي في المجتمع . وذلك لأن العمل الاعلامي ـ بمختلف صوره وأشكاله .. لحمته الاساسية المشاركة الواسعة من قبل أفراد المجتمع . ولاشك أن النخبة المفكرة والمثقفة هي المؤهلة لخوض غمار هذه المشاركة . كما انها هي القادرة على تحريك بقية أفراد المجتمع وتشجيعهم على المشاركة الفعلية فيما تقدمه لهم وسائل الاعلام .

خيبة أمل

والسؤال عن تفسير ظاهرة احجام المثقفين عن المشاركة الاعلامية يفترض ان هناك ظاهرة احجام . واعتقد أنني أوافق على هذا الرأي . ولعل أكبر شاهد على وجود هذه الظاهرة أننا نجد اعداداً كبيرة من المثقفين والمتخصصين في الاعلام يملاون الجامعات والمراكز والمؤسسات الثقافية بمختلف مسمياتها . ولكنك عندما تنظر في وسائل الاعلام (صحافة واذاعة وتلفاز) تصاب بخيبة أمل تعتصر قلبك من ندرة مشاركة هؤلاء في البرامج الاعلامية لهذه الوسائل المختلفة .

ومن الظلم ان نلقي باللوم في هذه الظاهرة على المثقفين وحدهم اذ ان المشكلة لا تقتصر عليهم ، بل هناك عوامل كثيرة أسهمت ومازالت تسهم في وجود هذه الظاهرة واستمرارها . لذلك فان من الانصاف ان نتناول الاسباب من الجهتين : المثقفين من جهة ، والمؤسسات الاعلامية من جهة اخرى .

مسؤولية المثقفين

ويمكن أن نشير الى بعض الاسباب المتعلقة بالمثقفين في النقاط التالية :

١ ـ افتقار كثير من المثقفين للقدرة الاعلامية ، فالعمل الاعلامي ـ كما هو معلوم ـ يتطلب مواهب وقدرات معينة قد لا تتوافر للمثقف . ومجرد كون الشخص مثقفاً لا يعني انه ناجح اعلامياً .

٢ ـ انشغال العديد من المثقفين والمتخصصين ـ وخصوصاً الاكاديميين ـ بأعمالهم ومسؤولياتهم العلمية والادارية ، مما لا يتيح لهم الوقت الكافي للمشاركة الاعلامية .

٣ ـ عدم تقدير بعض المثقفين لقيمة الكلمة ومسؤوليتها في مجال التغيير الاجتماعي

٤ ـ ضعف صلة كثير من المثقفين بمنابر التوجيه والرأي ووسائل الاعلام مما يولد لديهم الشعور بالرهبة والاحساس بعدم القدرة على اقتحام هذه الميادين والمشاركة منها .

مسؤولية منار الاعلام

أما فيما يتعلق بالاسباب الخاصة بمنابر الاعلام ومؤسساته فيمكن اجمالها فيمايلي

١ ـ تقوقع كثير من وسائل الاعلام ـ سواء في الصحافة أو الوسائل المسموعة والمرئية على نفسها وشعورها بالاكتفاء بما لديها ومن لديها من المنتمين اليها أو المتعاونين المعتادين معها !!

٢ ـ افتقار كثير من الاعلاميين والمؤسسات الاعلامية الى روح الابتكار والتجديد وعدم سعيهم للبحث عن الجديد ، ولذلك فإنهم لا يبحثون عن أهل الرأي والفكر والاختصاص الا في نطاق ضيق . ويستهلون الاتصال بالمشاهير والمعروضين ، وهذا الاستسهال يضيع الفرصة في اكتشاف المواهب الجديدة والطاقات المبدعة .

٣ ـ الخمول والضعف في اجهزة التخطيط والتنفيذ في المؤسسات الاعلامية ، مما يؤدي الى عدم الاستفادة من الخبرات والطاقات والمواهب التي يتمتع بها كثير من المثقفين والمتخصصين .

اهتمام ثانوي

● أما الأديب الاستاذ حمد بن احمد العسعوس فيذكر جمله أسباب لذلك العزوف .. اذ يقول :

●● تحرص وسائل الاعلام على الاهتمام بالخبر اكثر من أي شيء اخر .. مما يجعل اهتمامها بالجوانب الأخرى ومنها الجوانب الأدبية والثقافية شيئاً ثانوياً .

وهذا الواقع جعل المسؤولين في اجهزة الاعلام يلاحقون وكالات الانباء ، ويغفلون عن الأدباء والمثقفين بل ينتظرون منهم أن يتقدموا اليهم بمشاركاتهم ، وبمعنى آخر ينتظرون منهم ، أن يعرضوا أنفسهم على وسائل الاعلام . وهذا الأسلوب لا ينتهجه الا مبتدىء راغب في الشهرة ، أو متطفل راغب في مكافأة غير مجزية ..

واعتقد أن لا مجال للمبدعين في وسائل الاعلام .. لأن المبدع لا يستطيع أن يكتب برنامجاً من عشرين او ثلاثين حلقة ـ مثلاً ـ دفعة واحدة ، وان كان بامكانه أن يكتب مقالاً أو قصيدة أو قصة خلال كل شهر ـ على سبيل المثال ـ وينتظر التقدير من الآخرين لما يكتب ، والحرص على نشره واذاعته . وباختصار فإنه ينتظر من يلاحقه ويبحث عنه وعن إنتاجه .

هذا بالاضافة الى ان المكافآت التي تصرف للمشاركين من الأدباء والمثقفين في وسائل الاعلام مكافآت ضئيلة جداً ، ويترفع الانسان عن السؤال عنها ، والتعقيب عليها .. ولذلك تضيع مكافآتهم وتضيع جهودهم .

وغالبا ان تقتصر الدعوات التي توجهها بعض وسائل الاعلام للأدباء والمثقفين المطلوب مشاركتهم على فئة محدودة منهم .. وتحكمها ـ في الغالب ـ الصداقة أو الزمالة للعاملين في اجهزة الاعلام ، ناهيك عن إحساس بعض الادباء والمثقفين ووعيا وادراكا مما يجعلهم لا يحرصون على تسليم موادهم لهم لتقييمها ومن ثم اجازتها

ولذلك لابد أن يكون لدى وسائل الاعلام قوائم بأسماء وعناوين كل القادرين على المشاركة . ولابد ان توجه لهم الدعوة للمساهمة في اعداد البرامج وتقديمها ، ونشر ما لديهم من انتاج أدبي عبر الوسائل الاعلامية المختلفة ، وأخيراً لابد من اعادة النظر في المكافآت التي تصرف للمشاركين ، ولابد من الايمان ـ أولاً وقبل كل شيء ـ بأهمية وضرورة مشاركتهم المستمرة في كل الصحف والمجلات . وفي جميع الدورات الاذاعية والتلفزيونية .

هذا الايمان . وهذا الاهتمام ، وهذا التقدير . كلها عوامل لو تحققت فسوف تجعل الاعلاميين يلحون على مساهمة الأدباء والمثقفين . وبالتالي سوف تدفع الطرف الثاني الى الحرص على المشاركة الدائمة والفاعلة

● مدير المعهد العلمي بفيفاء للندوة :

المعاهد العلمية منابر للدعوة ومنارات للمعرفة وقلاع للعلم

٥٤ معهدا منتشرة في مختلف مناطق المملكة

في معهد فيفاء ارتفع عدد الطلاب من ٥٠ الى ٣٠٠ طالب

المعهد العلمي بمنطقة فيفاء بجيزان ـ واحد من خمسة واربعين معهدا مماثلا تابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالمدينة المنورة .. وهذه المعاهد منتشرة في مختلف مناطق المملكة . وهي تمثل منارات للاشعاع العلمي ومنابر للدعوة الاسلامية ومنارات للمعرفة ، حيث تخرج منها العديد من رجالات الدعوة والقضاء والائمة والخطباء .. واصبحوا يشاركون في خدمة وطنهم في شتى المجالات ..

وعن دور المعهد العلمي بفيفاء في تنشئة ابناء المنطقة التنشئة العلمية والاسلامية يحدثنا مدير المعهد الاستاذ احمد بن حسين النجمي .. فيقول :

● الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

٥٠٠ ريال مكافأة شهرية لكل طالب بالمراحل الثلاث

في المعهد مكتبة تحتل ثلاث قاعات وبها اكثر من ٤٧٩٥ مجلدا

حوار :

محمد القدادي

كان التعليم في منطقة فيفاء مقتصراً على الكتاتيب وحلقات الذكر في المساجد اللهم إلا مدرسة ابتدائية في قمة الجبل ترعاها وزارة المعارف وبقيت اليتيمة حتى صدرت موافقة معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عام ١٣٩٧ هـ بافتتاح المعهد العلمي في فيفاء لتوسيع دائرة الاستفادة من خدمات الجامعة التعليمية والتربوية ولتهيئة المزيد من فرص التعليم العام أمام ابناء المنطقة وتلبية حاجتهم لمواصلة دراستهم لما فوق المرحلة الابتدائية بعد ان كانوا يتكلفون مشقة السفر الى سامطة وجيزان سيراً على الاقدام لاكمال دراستهم هناك .

البداية بـ ٤٩ طالبا

ولقد بدأ المعهد نشاطه مع بداية العام الدراسي ١٣٩٧/١٣٩٨ هـ بـ (٤٩) طالباً في فصلين من السنة الاولى المتوسطة في مبنى مستأجر ثم زاد الاقبال على المعهد وكثرت طلبات الالتحاق به فاضيف اليه مع بداية العام الدراسي ١٣٩٨/١٣٩٩ هـ قسم تمهيدي لاستقبال الطلبة الناجحين من الصف الرابع والخامس الابتدائي لتأهيلهم للالتحاق بالمعهد فزاد عدد طلبته الى (٩٧) طالباً في خمسة فصول .

وعلى هذا المنوال سار المعهد في التطور الى أصبح يضم (٢٩٣) طالبا في (١٣) فصلاً عام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ مع انتقاله الى مبنى مستأجر أخر اوسع وأحدث بعد ان كلف الشيخ احمد بن حسين احمد النجمي بادارته وبلغ عدد مدرسيه وموظفيه (٣٢) مدرساً و (١٦) موظفا .

ومن المفرح ان يصل عدد طلبة المعهد هذا العام الى (٢٧٠) طالباً في (١٢) فصلاً يدرسهم (٢٢) مدرساً منهم (١٠) سعوديين بينهم ثلاثة من ابناء منطقة فيفاء ومن خريجي المعهد ، يساعدهم (٦) موظفين و (٩) مستخدمين بينهم رئيس خدم وسائق ومسؤول صيانة وحارسين كلهم من ابناء فيفاء .

الأهداف

● وحول اهداف المعهد قال الاستاذ النجمي :

●● يهدف المعهد الى تجسيد خدمات الدولة ممثلة في جامعة الامام وتنفيذ سياستها التعليمية والتربوية ، ومن ثم خدمة أبناء واهالي منطقة فيفاء ونشر التعليم العام في جميع انحاء المنطقة مع توفير أسبابه وتربية الناشئين تربية اسلامية صحيحة تساعدهم على تكوين شخصياتهم واعدادهم للحياة خلقياً وفكرياً واجتماعياً وتزويدهم بما يحتاجون اليه من العلوم والفنون والآداب ليكونوا قادرين على تحقيق انفسهم وخدمة دينهم ووطنهم وتنمية مواهبهم وميولهم وقدراتهم العقلية وفتح المجال امامهم وتهيئتهم لاستكمال الدراسة الجامعية والتخصصية

ثلاث مراحل دراسية

ويشتمل المعهد العلمي في فيفاء على ثلاث مراحل دراسية تسير الدراسة بها وفق الخطط الدراسية المقررة والمناهج المعتمدة من قبل ادارة الجامعة ، وهذه المراحل هي المرحلة التمهيدية (الابتدائية) وحدة الدراسة بها سنتان . مدة الاقامة في كل سنة عام دراسي واحد الا اذا رسب الطالب فله البقاء في سنته الدراسية عاماً أخر .

وبالنسبة للسنة الاولى التمهيدية (الصف الخامس الابتدائي) فيلتحق بها الطالب بعد نجاحه من الصف الرابع الابتدائي . اما السنة الثانية التمهيدية (الصف السادس الابتدائي) فيلتحق بها الطالب بعد نجاحه من الصف الخامس الابتدائي . كما ان يرقى اليه الناجحون من السنة الاولى التمهيدية

وهذه المرحلة التمهيدية هي مرحلة تأهيلية يتخرج منها الطالب حاصلاً على الشهادة الابتدائية التي تؤهله للالتحاق بالسنة الاولى (المتوسطة) وقد تخرج منها اكثر من (٧٠) طالباً في عامين وقد الغيث من جميع المعاهد العلمية منذ عام ١٣٨٢ هـ إلا ان الغاءها من المعهد العلمي في فيفاء قد تأخر حتى عام ١٤٠٨ هـ لتلبية حاجة المنطقة .

المرحلة المتوسطة

وهي ثلاث سنوات دراسية . ويتخرج منها الطالب حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة التي تؤهله لمواصلة تعليمه بالقسم الثانوي سواء كان في المعاهد العلمية أو مدارس وزارة المعارف أو المدارس والمعاهد المهنية والفنية والصحية او الانخراط في سلك الوظائف الحكومية . وقد تخرج منها اكثر من (٣٦٠) طالباً واول دفعة منها كانت عام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ .

المرحلة الثانوية

وهي ثلاث سنوات دراسية ايضاً . وتعتبر امتدادا للمرحلة المتوسطة مع توسع اكثر في التربية الاسلامية واللغة العربية وعلومها وتعميق اكثر في اصول الثقافة العامة والعلوم الاجتماعية .

ويتخرج الطالب من هذه المرحلة حاصلا على الشهادة الثانوية التي تؤهله للالتحاق بالتعليم التخصصي والجامعي العالي سواء في الكليات الجامعة أو غيرها من الكليات النظرية والتربوية والعسكرية ، وقد تخرج منها اكثر من (١٣٨) طالبا واول دفعة كانت عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ ومن الخريجين من انخرط في سلك الوظائف الحكومية المدنية والعسكرية والكثير منهم يعمل في الدوائر والمؤسسات الحكومية بالمنطقة . فتراهم في امارة فيفاء وبلديتها ومحكمتها ومستشفاها ، وبالبنك الزراعي والهاتف السعودي وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمعهد وغيره .

ومنهم من التحق بالدراسة الجامعية وقد تخرجوا ومنهم من أصبح مدرسا بالمعهد نفسه ، وفي انتظار دفعات جديدة تتخرج حديثا فينتفع بها في بناء المنطقة وتطويرها .

إقبال متزايد

● وعن مدى الاقبال على المعهد والقبول فيه قال النجمي :

●● المعهد يغطي جميع اجزاء وجبال منطقة فيفاء ودائر بني مالك وعيبان (بلغازي) والقرى المجاورة لها ويغذيه اكثر من (١٦) مدرسة ابتدئية .

ولثقة الاهالي والطلبة في ان المعهد هو المنهل العذب والمنبع الصافي والمعين الذي لا ينضب فقد كان الاقبال عليه يتزايد عاما بعد أخر فقد ارتفع عدد طلبته من خمسين الى اكثر من ثلاثمائة طالب خلال عشرة اعوام . وهذا التطور يبشر بمستقبل زاهر مشرق اذا ما قورن بالتطور العددي لمدارس المنطقة .

اضافة الى ان اقبال الطلبة في الاعوام الاخيرة واضح الاثر في الرغبة بالالتحاق بالقسم الثانوي لتوفر المدارس المتوسطة وكون التعليم الثانوي مقصوراً على المعهد فقط ولان المدرسة الثانوية الوحيدة بفيفاء ليس بها غير القسم العلمي فيتجهون الى المعهد لتوفر فرص اكثر ومميزات افضل

● عن شروط الالتحاق بالمعهد قال الاستاذ النجمي :

●● يشترط للقبول بالمعهد أن يكون الطالب سعودياً وحاصلاً على الشهادة الابتدائية لمن يرغب الالتحاق بالسنة الاولى المتوسطة ، وشهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها لمن يلتحق بالسنة الاولى الثانوية . اضافة الى بلوغ الطالب السن النظامية للقبول وان يكون حسن السيرة والسلوك ولائقاً طبياً بعد اجتياز المقابلة الشخصية .

كما ان المعهد يقبل الطلاب غير السعوديين بالشروط السابقة اذا كانوا على منح دراسية او كان أولياء امورهم يعملون في المملكة ويحملون اقامات نظامية سارية المفعول .

الحوافز والامتيازات

ويقوم النظام في المعهد على اساس تنمية شخصية الطالب وترسيخ اعتزازه بدينه واعداده للحياة العملية ، وادارة المعهد تعتمد على تشجيع طلبتها بناء على توجيهات معالي مدير الجامعة

وتقدم ايضا بالاضافة الى التشجيع والشكر والتقدير الشفهي والمكتوب الجوائز والمكافآت النقدية والعينية والحوافز والهدايا للطلبة المثاليين والمتفوقين علمياً والمبرزين في الانشطة .

ويصرف للطالب في جميع المراحل والسنوات الدراسية سواء كان سعودياً او غير سعودي مكافأة مقدارها (٥٠٠) خمسمائة ريال شهريا وهي مكرمة سخية لتشجيعهم على الالتحاق بالمعهد ومواصلة ركب العلم ، بالاضافة الى تامين الكتب والمقررات الدراسية مجاناً .

وتقوم الجامعة بالتعاقد مع متعهدين لنقل الطلبة من والى المعهد يومياً كمساعدة لهم للوصول الى المعهد بيسر وسهولة نظراً لبعد مساكنهم عن المعهد ولا يوجد إلا طريق واحد معهد يزيد طوله عن عشرين كيلومترا يستغرق ساعتين واكثر سيراً على الاقدام في منطقة جبلية وعرة الطرق صعبة المسالك .

وبالمعهد صندوق لخدمة الطلبة يتم تمويله عن طريق مساهمات الطلبة وتشغيل المقصف (بوفيه المعهد) ويدعم من الجامعة لمساعدة الطلبة المحتاجين وتثمن منه مستلزمات الانشطة وجوائزها وكذا تقديم القروض .

كما يقوم المعهد بتامين الرعاية الصحية والكشف الدوري على الطلبة بالتعاون مع مستشفى فيفاء العام وبواسطة الحملات والزيارات التي تقوم بها الخدمات الطبية بالجامعة والتي شملت خدماتها الموظفين واكثر الاهالي والمواطنين .

هذا اضافة الى فتح المجال امام الطلبة لممارسة هواياتهم وتنمية ميولهم وصقل مواهبهم العملية ومنحهم على هذا الجوائز والهدايا والمكافآت التقديرية

منابر للعلم والدعوة

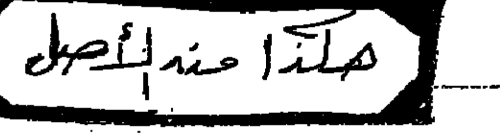
● وحول الرسالة التي تؤديها المعاهد العلمية بصفة عامة . قال مدير المعهد العلمي بفيفاء .

●● في عام ١٣٧٠ هـ انشىء أول معهد علمي في الرياض كنواة للمعاهد العلمية . واستمرت الايام تمضي تباعاً والمعاهد تنتشر وتفتح واحداً تلو الآخر حتى اصبح عددها (٥٤) معهداً بمختلف مناطق المملكة ..

ولاشك ان كل معهد في موقعه يمثل منبراً من منابر الدعوة ، ومنارة من منارات المعرفة ، وصرحاً شامخا من صروح الثقافة ، وقلعة من قلاع العلم والأدب ولقد خرجت هذه المعاهد ولاتزال تخرج جحافلاً من الرجال بمثابة شموع اضاءت ما حوله من دياجير ظلمات الجهل وبددت أساطير الشرك والبلاء وقد تخرج منها الكثير من رجال الدعوة الذين حملوا على عواتقهم أعباء الدعوة الى الله فحققوا بذلك الأمل المفقود والهدف المنشود الذي انشأت حكومتنا الرشيدة هذه المعاهد من اجله

ومما يثلج الصدر ان ترى أبناء المعاهد العلمية قد انتشروا في كل دائرة حكومية فلا تخلو منهم المدارس والمعاهد ، فمنهم القضاة والمدرسون والائمة والخطباء ورجال الدعوة والارشاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والموظفون بشتى الوظائف واستطاعت هذه المعاهد ان تصبح بحق رائدة الحركة التعليمية بالمملكة وحق لها ان تكون نواة للنهضة التعليمية بلا منازع . يؤمها كل عام عدد هائل من خريجي المدارس الابتدائية لينهلوا من معينها الفياض ويغوصوا في أحشاء بحرها العميق ليصبحوا دعاة الى الله يفتخر بهم الاسلام

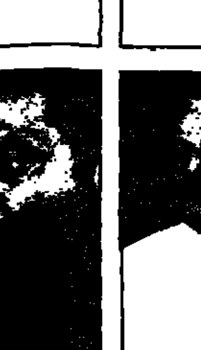
هكذا رأيت المعاهد العلمية على مدى سبع وثلاثين سنة قلبا نابضا يتدفق حيوية ونشاطاً ولاتزال فتية وستبقى باذن الله مؤدية رسالتها على الوجه المطلوب مادامت جهود المخلصين وراءها مدعمة بعون الله ورعايته .



احكام بالسجن والغرامة على عدد من المرتشين والمزورين



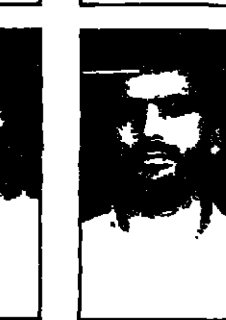




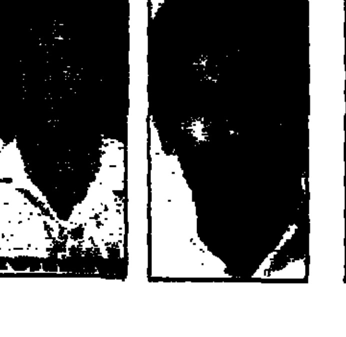










■■ اقدم المدعو صالح رده عمير الهذلى سعودى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير في محررات عرفيه واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥/د/ط ح/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصه بانفاذه .

■■ اقدم كل من محمد خان بن زيارة قل وستان نور وزبن فقير باكستانى الجنسية المنشورة صورتيهما على جريمة التزوير في محرر رسمي .. واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم وصدر بحقهما الحكم رقم ٨١/د/ج/د لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهما بجريمة التزوير المنسوبة اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما ستة اشهر وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو على حسن عثمان مجهول الهوية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٥/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عادل محمد عبدالجليل لبنانى الجنسية المنشورة صورته على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١/٤٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ١/٣/٦ من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه مبلغ خمسة الف ريال (٥٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عزيز الرحمن حضرت قل باكستانى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير في محرر رسمي واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو فيصل سيد الفى كالاتيل هندى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٦/د/ظج/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادة التاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو محمد زين الحق واجد على بنجلاديشى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير محررين رسمي وعرفي اقامة ومشهد واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨/١٣٥ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من ١ ـ محسن على محسن يمانى الجنسية ٢ ـ ناصر سالم عبدرب النبى يمانى الجنسية المنشورة صوريتهما على جرائم التزوير في محررين رسميين رخصتي اقامة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢/١٧ لعامن ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم مسير بن فهران خشملن سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير ختم احدى الدوائر العامة وتزوير محررات رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥/د/ج/٢ لعامن ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي تقليد الختم وتزوير بطاقات المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الثانية والخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ٣٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو سلطان بن روم خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم عيدى مؤمن مطر مجهول الهوية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٢/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من ١ ـ عمر بن الخطاب على ابراهيم ٢ ـ عاشور بدوى احمد قليل مصريى الجنسية المنشورة صوريتهما على جريمة الرشوة بالنسبة للاول والوساطة في الرشوة بالنسبة للثاني واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٦/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانة الاول بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه خمسة الاف لايال ٥٠٠٠ سعودى وادانة الثاني بجريمة الوساطة في الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والسادسة من نظام مكافحة الرشولا وتغريمه خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ سعودى وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو حسين دعاله محمود صومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠/د/ح/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء في ١٣٩٩/٨/١٤هـ وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو ناصر بن غازى بن مبارك سعودى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ١ ـ ٣ من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو وحيد شعبان محمد الصعيدى (مصرى الجنسية) المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير في محررات عرفية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥.٦.١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو تيسير راشد محمد ابازيد سورى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية ورسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٦/٩/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المتسمي اسماعيل احمد محمود الصومالى مجهول الهوابة المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجرائم التزوير واستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو مسلم خان بلخمير الباكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/د/ج/١ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو ادم محمد عبده صومالى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٣/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحسب من تاريخ توقفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من ١ ـ احمد محمد نايل ٢ ـ محمد نور محمد فاضل ٣ ـ يوسف ابراهيم صالح ٤ ـ حامد عون محمد ٥ ـ ناصر احمد صالح ٦ ـ مبارك نبيب لويغى المنشورة صورهم الاول على ارتكاب جريمة التزوير والثانى والثالث والرابع والخامس والسادس على ارتكاب جرائم الرشوة وقد اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم حكم هيئة تدقيق القضايا رقم ٢٢٠/ت/٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الثانية المتضمن .

١ ـ ادانة المتهم الاول بجريمة التزوير المنسوبة اليه طبقاً لحكم المادة العاشرة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة وستة اشهر تحسب منها مدة توقيفه على ذمة القضية .

٢ ـ ادانة المتهمين الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس بجرائم الرشوة المنسوبة اليهم ـ الثاني والثالث طبقا للمادتين (١ ـ ٥) من نظام مكافحة الرشوة وسجنهما ستة وستة اشهر تحسب منها مدة توقيفهما على ذمة القضية وتغريم كل واحد منهما خمسين الف ريال ٥٠٠٠٠ والرابع طبقاً لحكم المادتين ١ ـ ٣) من نظام مكافحة الرشوة وسجنه سنة وستة اشهر تحسب منها مدة توقيفه على ذمة القضية وتغريمه مبلغ عشرين الف ريال ٢٠٠٠٠ والخامس طبقا للمادتين الاولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة وسجنه سنة واحدة تحسب منها مدة توقيفه وتغريمه عشر الاف ريال ١٠٠٠٠ والسادس طبقا للمواد ١ ـ ٣ ـ ٦ من نظام مكافحة الرشوة وادانته بجريمة التزوير المنسبة اليه طبقاً للمادتين ٥ ـ ٦ من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة وستة اشهر تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه عشرين الف ريال ٢٠٠٠٠ وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه

■■ اقدم المدعو/ محمد ادم اسحاق تشادى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير في محررين رسميين واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم من سمي نفسه ابراهيم محمود حسين الارتيرى الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٨/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الثامنه المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

■■ اقدم المدعو ممتاز على عبدالستار بكلابيشى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو امان الله شاه زمان باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه رقم ١٠٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■ اقدم كل من ١ ـ على حسين عبدالله ٢ ـ وسلمان عبدالله على سعوديى الجنسية المنشورة صورهما على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعمالهما واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهم الصك رقم ١٤٢/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو صالح العطر عوض عبدالله يمانى شمالى المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩١/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥ ـ ٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ١٠٠٠ ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو محمد حسن احمد محمد صومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو محمد طفيل فقير الدين باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير في اقامة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧/١٠٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه مبلغ ١٠٠٠ ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من عبدالله بن عيسى بن محمد ومحمد بن رسمي بن صالح المنشورة صورهما على ارتكاب جرائم التزوير والاستعمال والتبديد واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال والتبديد المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥.٦) من نظام مكافحة التزوير والمادتين (٢/٣.٧) من المرسوم الملكي رقم ٤٣ لسنة ١٣٧٧هـ وسجن كل منهما سنة وتغريم كل واحد منهما بمبلغ خمسة الاف ريال والزامهما برد المبلغ المختلس المؤيد من هيئة التدقيق بالقرار رقم ٣٦٧/ت/٢ لعام ١٤٠٩هـ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■ اقدم المدعو حكم خان اسلام دين باكستانى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو سيد على محمد حسن مصرى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٤/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير تقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو يوسف فريد ابراهيم سودانى المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو رحيم بخش قلب باكستاني الجنسية المنشورة صورته على استعمال محرر رسمي مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة استعمال محرر مزور المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة السادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .



■■ اقدم المدعو خليف احمد شاه باكستانى المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو مشخص بن محملس بن حمدان سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير-والاستعمال للمزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤١/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو فيصل نور عثمان احمد صومالى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو فؤاد محمد هليل نعسان السورى الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٧/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو بختاو رشاه خانزاد قل باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير والاستعمال في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥١/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من احمد عمر محمد سعودى الجنسية وغالب على حسن يمانى الجنسية المنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٨٩/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المؤيد من هيئة التدقيق بالقرار رقم ٣٨٧/ت/٢ لعام ١٤٠٩هـ مع تعديل منطوقه ليكون على النحو الاتى :-

اولا : ادانة المتهم احمد عمر محمد سعودى الجنسية بجريمة عرض الرشوة وارتكابه حظر الاشتغال بالتجارة المنسوبتين اليه والمنصوص والمعاقب عليهما طبقاً للمادة الثامنه من نظام مكافحة الرشوة والمادة الاولى فقره (أ) من المرسوم الملكى رقم (٤٣) وتاريخ ١٣٧٧/١١/٢٩هـ وتعزيره بسجنه مدة ستة اشهر وتغريمه الف ريال ١٠٠٠ .

ثانيا : ادانة المتهم غالب على حسن اليمنى الجنسية بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها طبقاً للمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتعزيره عنها بسجنه لمدة ستة اشهر .

ثالثا : مصادرة المبلغ محل الجريمة عملا بالمادة الثالثة عشر من ذات النظام وقد بلغت الجهة المختصه لانفاذه .

■■ اقدم المدعو خلف محمد على الصومالى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو سعود مسلم فارس سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر عرفي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٨/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة ١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو بكر اسماعيل سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررات عرفية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/٦٦ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزئية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

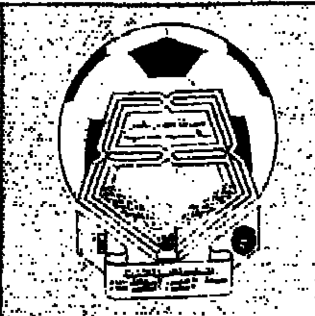
■■ اقدم المدعو شيرين بن بشر بن شمشاد (باكستانى الجنسية) المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير في محرر رسمي واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٨/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم مجهول الهوية المدعو محمد امين رفاعي اندونيسي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥ ـ ٦ ـ ٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة من تاريخ ايقافه على ذمة القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو غني حسب الله ارتاسيد اندونيسي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررين رسميين والاشتراك في تزوير محررين رسميين واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاشتراك في تزوير محرر رسمي المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥ ـ ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو احمد بن دين بن عبدالشكور بن محمد بن يوسف الباكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسمي وعرفي واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦١/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمواد (٥/٦/١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف وخمسمائة ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو محمد حياة امير باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي (رخصة اقامة) واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .



رسالة بطولة كأس الكؤوس العربية الأولى لكرة القدم ـ جدة

● عبد الرازق
● عبد العال العشيري

اليوم في بطولة جماهيريه خاصة :

● زمالك « مصـــر » فى مواجهة ســـاخنة مع هـلال « السودان »
● قمـة مبكـره ..وتنـافس مثــير .. فى لـقـاء ابنـــاء وادى النـيـل

لقاء اليوم .. قمة .. تقدم موعدها بسبب القرعة التي فرضت على اكبر الفرق جماهيرية في هذه البطولة بعد الاتحاد والهلال السوداني والزمالك المصرى لن يخوضنا هذه المواجهة الكروية الساخنة المثيرة في مرحلة متقدمة من المنافسة .. وكان الجميع يتمنى لو كان هذا اللقاء الجماهيرى في ختام الدور التمهيدى بين الكرة المصرية والكرة السودانية بحور وانهار من المنافسة يمتد عمرها الى ماقبل ربع قرن ..

وللقاءاتهما دائماً طابعاً خاصاً وروتقاً مميزاً أشبه بالنسمات البارده التى تصافح الوجوه عندما تتعب الاقدام من مشاوير الليل فوق كوبرى قصر النيل في امسيات الصيف .. ومهما تعددت الوجوه وتغيرت الملامح فإن اى لقاء يجمع بين فريقين مصرى وسودانى .. سواء كانا أندية أو منتخبات .. عادة مايكون حاراً ملتهباً للتنافس المثير بينهما ولاعتقاد كل منهما بانه صاحب الريادة والزعامة على الكرة الافريقية .. بأعتبارهما أول من نقل الكرة بكل فنونها وجمالياتها الى القارة السمراء ..

وعلى بساط المحبة وتحت جناح التحدى يلتقى مساء اليوم زمالك الفن والمدرسة والهندسة مع هلال التاريخ .. هلال السودان العائد الى القمة بعد غياب طويل كلاهما جاء وفي قلبه طموح خلاق .. للبحث عن نصر كبير يتجاوز مساحة الفوز بنتيجة هذه المباراة الى المنافسة على البطولة .. وكلاهما يعتقد أنه جدير بالعودة الى بلده بكاسها .

— الزمالك بعد خروجه الموسم المنصرم خالى الوفاض . مثقلاً بالهموم والانكسارات محلياً وافريقياً وخليجياً ايضاً يبحث عن تعويض ذلك كله دفعه واحدة بالعودة الى مصر بكاس الكؤوس العربية ..

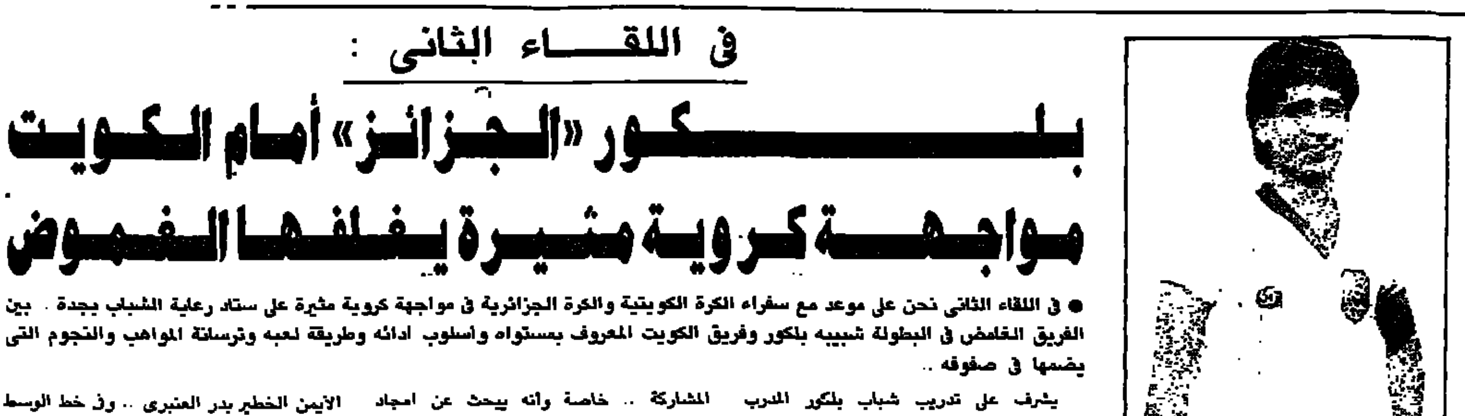
— والهلال الذى كان على اعتاب تحقيق انتصار تاريخى له وللكرة السودانية عندما تأهل لنهائى بطولة افريقيا للاندية أبطال الدورى أمام الاهلى وخسر الجولة الاخيرة والحاسمة فى ستاد القاهرة .. يرى أن السبيل الوحيد الذى (يعوضه) فقدان تلك الفرصة الذهبية لتحقيق انجاز كروى كبير يكمن فى الفوز على الزمالك اليوم .. كخطوة أولى والمنافسة بقوة على بطولة كأس الكؤوس كخطوة ثانية .

— والزمالك والهلال .. عملاقان كبيران كلاهما يتوافر على عدد كبير من النجوم الدوليين حضورهما معاً فى حفلة كروية واحدة كفيل بجعلها قمة القمم فى اثارتها وتشويقها خاصة اذا علمنا (ولع) نجوم الفريقين بالاستعراض (والترقيص) دليل المهارة والفن والموهبة والابداع الوحيد المعتمد فى قاموس الكرة الصادر من أبناء وادى النيل .

● ونأتى لسؤال الحلقة .. من سيفوز .. شياطين ميت عقبه أم عمالقة الهلال .

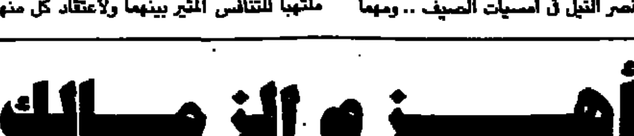
●● الاجابة صعبة .. وأشد صعوبة من عبور نهر النيل سباحة فى عز البرد فالفريقان يملكان مقومات الفوز وبنسبة متساوية ..

تمنياتنا لهما بالتوفيق ولجماهير الكرة والجاليات العربية التى ستشاهد اللقاء قضاء وقت ممتع مع أحدث ماانتجت مصانع الكرة المصرية والسودانية من مواهب ونجوم .. فإلى هناك ..



● حمادة عبداللطيف ● | ● الثعلب الهلالى ● | ● طارق يحيى جناح الزمالك الخطير ● | ● طارق ادم كابتن الهلال ●

مدرب الهلال :

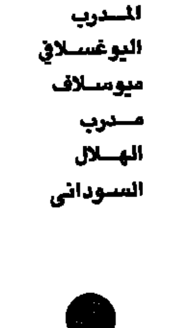


سأهـــزم الزمـــالك

في تصريح لمدرب الهلال السيد ميرسلاف اليوغسلافي قال :

لااخشى اي فريق .. لا الزمالك ولا بلكور .. وكل الفرق جاءت الى جده للتنافس .. والكرة مستديرة وليس هناك فريق افضل من الاخر ولكل مباراة ظروفها .

وان كنت اعددت للزمالك خطة مناسبة لتحقيق الفوز عليه .. والذي سيكون فاتحة خير على الفريق وتعطيه حافزاً قوياً للمنافسة على كاس البطولة .





المدرب اليوغسلافي ميوسلاف مدرب الهلال السوداني

طارق أدم
ستكون مباراة قمة

يقول الكابتن طارق ادم عن توقعاته لمباراة اليوم .. اعتقد انها ستكون مباراة قمة وسيقدم فريقنا عرضاً جيداً يشرف ويليق بسمعة الكرة السودانية ويرضي جماهيرنا التي ستؤازرنا في هذا اللقاء الذي اتوقع ان ينتهي لصالحنا بفارق هدف .

القنصـل السوداني استضـاف الفـريق السـوداني

جدة ـ محمد ابراهيم :

اقام القنصل العام السوداني احمد جعفر حفل استقبال وغداء للفريق السوداني بمنزله أمس . وقد حضر الحفل الفريق : والاداريين ، والفنيين .. وبهذه المناسبة اعرب القنصل العام عن سعادته بوصول فريق الهلال .. واكد على اعضاء الفريق بان الهدف الاساسي للحضور ليس المكسب او الخسارة بقدر ما هو التعارف .. وزيادة الالتقاء بالاشقاء العرب ..

ولكنه عاد .. وقال : هذا لا يمنع ان نعود الى الخرطوم حاملين كاس الكؤوس العربية ان شاء الله .. ليعيش السودان الفرحة الكبرى ..

اليوم في بطولة الصداقة :

منـتـخبـنـا يـبـدأ مشـــواره بـلقـاء الامـارات

يلعب منتخبنا للشباب اليوم الخميس اولى مبارياته في بطولة الصداقة الدولية المقامة بسلطنة عمان امام منتخب الامارات .. بينما يتقابل منتخب قطر مع منتخب البحرين في اللقاء الثاني .

ويدخل منتخبنا لقاء اليوم واضعا في إعتباره تعويض خسارته لكاس فلسطين التى كان الاحق بها ولتاكيد جدارته على المنتخبات الخليجية .

● منتخبنا للشباب

غدا في لقاء الاثارة :

شبـــاب النصر فى اخر فرصة امام حـامـل اللقب

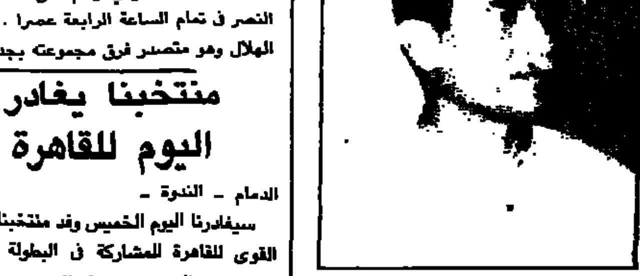
الرياض ـ محمد الاحمرى :

مساء غد لقاء الاثارة والقوة بين النصر والشباب حيث يدخل الشباب المباراة وهو يدافع عن لقبه الذى يحمله من عامين اما النصر فبعد خسارته امام الهلال ليس له بديلا عن الفوز ليتمكن من مواصلة المنافسة على صدارة المجموعة على امل اللقاء الفاصل مع الهلال في الدور الثاني .

يتميز الشباب على النصر باكتمال خطوطه ويمعسكره الخارجى في حين يمتلك النصر لمجموعة موهوبة من الشباب يحدوهم الامل لتثبيت اقدامهم بجانب الكبار . وينتظر ان يكون اللقاء مثيرا وقويا .

مساء الغد :

بنـو قـادس يتحـدون بـطل العـــرب



الزياني | شحـته

الدمام ـ فهد عوض المالكي :

يلتقي مساء غد الجمعة على استاد الراكة وعقب صلاة العشاء فريقا الاتفاق والقادسية في لقاء يتوقع له الكثير من الاثارة والندية والحماس الكبير .. كيف لا وطرفاه قطبي الكرة في المنطقة الشرقية وتقريبا ظروف كل منهما جيدة حيث يدخل بطل العرب هذا اللقاء باعصاب مرتاحة بعد كسبه لاول لقاء في مجموعته واضعا في رصيده ثلاث نقاط ثمينة ..

وهو ينظر لهذه المباراة الهامة جدا له على انها مواصلة للاستعداد لبطولة العرب التي سيخوضها في شهر ديسمبر القادم .. اما القادسية فتدخل لقاءها هذا بثقة كبيرة في تقديم مستوى جيد يبرهن صدق ما قيل عن معسكرهم الناجح وما هي الفرصة اتت لهم لاسكات من حاول ان يشكك في استعدادهم وفي نجاح معسكرهم ؟!

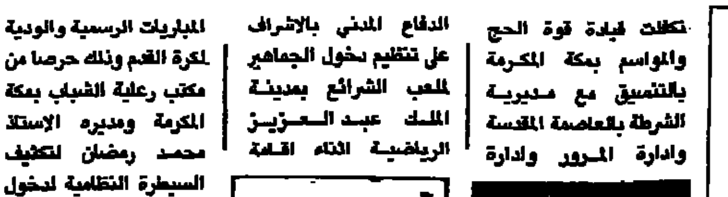
وبنظرة فنية بحتة اعتقد ان الاتفاق هو الاقرب لكسب هذا اللقاء حيث انهم لن يفرطوا في هذا اللقاء الذي يعتبر محك حقيقي للوقوف على حقيقة استعدادهم مبكرا لبطولة العرب ـ وربما سنشاهد وجوها جديدة في صفوف بطل العرب في هذا اللقاء للتاكد من احقية مشاركتهم مع الفريق في البطولة العربية من عدمه ..

اما بني قادس فكما ذكرت سابقا هم بصدد امتحان كبير لاثبات نجاح معسكرهم وعموما .. سنرى مساء غد ماذا سيحدث ـ هل يواصل الفارس الاصيل جموحه ويكسب اللقاء مضيفا ثلاث نقاط مهمة جدا لرصيده ام ان بني قادس سيقلبون الطاولة ويحققون الفوز على الفارس ليعيقوه من مواصلة التقدم ويتساووا معه في عدد النقاط من اول جولة ..

أحد يستضيف الوطنى

كتب ـ محمد اسلام واحمد القباح .

يلتقي عصر اليوم الخميس على ملعب مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة فريق أحد الاول لكرة القدم وفريق كرة القدم الاول بنادي الوطني في مباراة وديه تأتى ضمن استعداد الفريقين لخوض منافسات دورى الدرجة الاولى للموسم القادم .



تنـظـيـم جـديـد لـدخـول الجمـاهـيـر في ملعب الشـرائـع

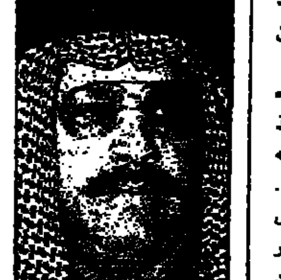
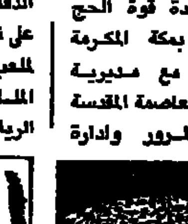
الحج والمواسم
في ماراثون الطائف

شاركت قوة الحج والمواسم بفريقها لالعاب القوى في سباق ماراثون الطائف الذي اقيم امس وذلك بأمر من سعادة اللواء علي احمد الديب قائد قوة الحج والمواسم لقسم الشئون الرياضية .

هذا ومن جهة اخرى كان سعادة اللواء الديب قد استقبل بمكتب سعادته الاستاذ عبد الوهاب صبان رئيس نادي الوحدة واطلعه خلال الزيارة على المنشآت الرياضية بالقوة .. وشاهد ملعب كرة القدم النموذجي الذي زاول عليه فريق الوحدة بعض تدريباته قبل السفر للبرازيل .. وقد اثنى الصبان على الخدمات التي تقدمها القوة لشباب مكة المكرمة .

تكفلت قيادة قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة بالتنسيق مع مديرية الشرطة بالعاصمة المقدسة وادارة المرور وادارة الدفاع المدني بالاشراف على تنظيم دخول الجماهير لملعب الشرائع بمدينة الملك عبد العزيز الرياضية اثناء اقامة المباريات الرسمية والودية لكرة القدم وذلك حرصا من مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة ومديره الاستاذ محمد رمضان لتكثيف السيطرة النظامية لدخول ملعب كرة القدم .

ويأتي هذا التنظيم بعد سلسلة الاجتماعات التي عقدت مؤخرا بين رئيس نادي الوحدة عبد الوهاب صبان ومستشار النادي للشئون المالية محمد غزال يماني ومحمد رمضان والمسئولين عن قوة الحج والمواسم .






محمد رمضان | عبد الوهاب صبان

في اللقــاء الثانى :

بلــــكور «الجزائـر» أمام الكويت
مواجهــة كرويـة مثيـرة يـغـلفـهـا الـغـمـوض

● في اللقاء الثاني نحن على موعد مع سفراء الكرة الكويتية والكرة الجزائرية في مواجهة كروية مثيرة على ستاد رعاية الشباب بجدة . بين الفريق الغامض في البطولة شبيبه بلكور وفريق الكويت المعروف بمستواه واسلوب ادائه وطريقة لعبه وترسانة المواهب والنجوم التى يضمها في صفوفه ..

يشرف على تدريب شباب بلكور المدرب الجزائرى ويشرف على تدريب الكويت المدرب اليوغسلافي ـ مما يعنى وجود تشابه في طريقة أداء الفريقين فكلاهما يجنح للكرة الأوروبية وإن كان الفريق الكويتى قد تشبع بالكرة الانجليزية في عهد المدرب كاترايت .

يدخل الفريق الكويتى هذه المباراة بعد معسكر اعداد طويل اقامه في المانيا الغربية .. وقبل مجيئه الى جدة دخل معسكرا قصيرا بالكويت .. وكما يؤكد مدربه الفريق جاهز تماما للمنافسة على البطولة .. ولم يأت أصلاً من أجل المشاركة .. خاصة وانه يبحث عن امجاد ومكاسب جديدة خارج نطاق المحلية فضلا عن رغبته مسح الصورة الهزيلة التي رسمها جاره اللدود العربى في معظم مشاركاته الخارجية

الكويت ـ لا يريد في بطولة كأس الكؤوس العربية ان يكون نسخة اخرى من العربى .

والفريق كما نعرف يضم كوكبة من النجوم في خطوطه الثلاثة .. كما ان خط هجومة يعد افضلها لوجود صلاح الحساوى نجم المنتخب الكويتي وهداف الفريق فهو يسجل اهدافه الصعبة من اشباه الفرص ووجود الجناح الأيمن الخطير بدر العنبرى .. وفي خط الوسط هناك الولد الشقى خالد شريده والنجم الواعد احمد عبدالسلام وفي الدفاع ـ الظهير الدولى وليد الجاسم وعلى الجانب الآخر يدخل فريق شباب بلكور الجزائرى هذه المباراة وهو جاهز تماماً لياقياً وفنياً بعد اقامته معسكر داخلي في الجزائر . والمعلومات المتوفرة عنه لا تسمح بالتوسع في القاء الأضواء عليه في انتظار مباراته اليوم .. تمنياتنا للفريقين الكويتي والجزائرى الشقيقين بالتوفيق .





● صلاح الحساوى ●
امل الكويت وهدافها

رئيس بعثة الجزائر :

الحــرارة وارضيــة الملعب العـائق امـام فـريقى

تحدث للندوة رئيس بعثة شباب بلكور الجزائرى حشيش حول مباراة اليوم امام فريق الكويت بقوله .. للاسف ليس لدينا اية فكرة عن الفريق الكويتى .. وان كنا حريصين على تقديم المستوى اللائق والمنافسة على البطولة .

مانخشاه هو ارتفاع درجة حرارة الجو وتاثيره على اللاعبين .. لعدم «تعودهم» على الحرارة العالية .

اما ان كانت ارضية الملعب تارتان او طبيعى فنحن «مولفين» على اللعب على الارض الطبيعية والصناعية كذلك .. تاثير الارض على اداء اللاعبين فقد اعتادوا على اللعب على ترتان حشيش صناعي وليس على حشيش طبيعى وهذه عوامل مساعدة لفريق الكويت «المتعود» على الزراعة الطبيعية وحرارة الجو .

زكى عثمان :

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط فى المباراة

● مدرب الزمالك زكى عثمان تحدث بحذر شديد عن مباراة فريقه اليوم امام الهلال وقال .. لو كانت ظروف فريقى افضل مما هى عليه الان .. ولو كان معى نجوم الفريق الدولين لكان هناك كلام اخر .. فالهلال يدخل هذه المباراة بظروف افضل .. ويشارك بنجومه الدوليين والذين يتمتعون بخبرة دولية عريضة .. ومع ذلك لن يكون فريقى صيداً سهلاً للهلال رغم كل الظروف الصعبة التى يواجهها .. فاللاعبون لديهم اصرار شديد على الخروج بنتيجة ايجابية ومعنوياتهم مرتفعة والروح عاليه في القمة .

غدا الجمعة :

العميد مع الرشيد
والفتوة مع الملعب

تقام غدا الجمعة مباراتين ، الاولى الفتوة السوري والملعب التونسي تليها مباراة القمة بين الاتحاد والرشيد .. والتي تحدد نتيجتها بنسبة كبيرة موقفهما من صدارة المجموعة الاولى .

اليوم في كأس الاتحاد :

الـوحـدة تســتضـيف الاهـلى .. والـرائـد يـتــربص بـالـطـائـى

تقام اليوم مباراتان في كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. حيث يتقابل في استاد الملك عبدالعزيز بالشرائع الوحدة من مكة المكرمة مع الاهلى من جدة في اولى مباريات مجموعة المنطقة الغربية . بينما يلتقى في بريده الرائد مع الطائى .







● وليد الصقرى | ● ناصر علوى | ● المغنم | ● حسام ابو داود

الاهلى × الوحدة

لقاء مثير يتميز بالقوة والسرعة والتنافس الدائم بين الفريقين وقد استعد الفريقان جيدا لبداية الموسم حيث عسكرت الوحدة في البرازيل بينما عسكر الاهلى في النمسا وجماهير الوحدة تنظر لهذه المباراة بمنظار خاص للاطمئنان على مسيرة الفريق في الموسم الجديد بينما خرجت جماهير الاهلى في المباراة السابقة لفريقها غير راضيه عن عرضه امام العربى والفائز من لقاء اليوم سينال دفعة قويه لتصدر مجموعته خاصة وان غريمهما الاتحاد سيخرج من البطولة العربية .

الرائد × الطائى

ليس امام الرائد في هذه المباراة غير الفوز لتعويض خسارته امام الرياض بثلاثة اهداف لهدف رغم تقديمه لعرض طيب في الشوط الثانى اما الطائى فهو يسعى لصدارة هذه المجموعة لموقفه الحساس بين الصاعدين من الدرجة الاولى ويريد ان يحقق دفعه قوية من بداية الموسم تكشف عن رغبته في التقدم من منطقة الوسط التى اعتاد عليها من سنوات .

اليوم في الطائرة : ٧ مبـــاريـات أقـواهـا بيـن النـصـر والـهـلال

الرياض ـ رياض العساف

تستانف عصر اليوم مباريات الدورة التنشيطية لكرة الطائرة بسبع مباريات ستقام في كل من الرياض والقصيم والخبر والخرج وصفوى وذلك على النحو التالى :ـ

الهلال والنصر

وهو لقاء جماهيري يقام على صالة نادى النصر في تمام الساعة الرابعة عصرا .. ويدخل الهلال وهو متصدر فرق مجموعته بجدارة بعد ان اجتاز جميع الفرق دون خسارة بعكس النصر الذى شهد مستواه تراجعا خطيرا وقد خسر اخر لقاءاته في الدورة امام الشرق صفر/٣ .. هذا مما يدل على سوء حالة الفريق

.. نتيجة المباراة لا تؤثر على فوز الهلال ببطولة مجموعته لكنها تدخل في اطار التنافس الثنائي بين الهلال والنصر .. لقاء الفريقين في الدور الاول فاز فيه الهلال ٣/صفر لذا فالنصر مطالب بتعويض خسارته وحفظ ماء وجه الفريق .

الكوكب والرياض

يقام هذا اللقاء بصالة نادى الشعلة بالخرج في الساعة الرابعة عصرا وتميل الكفة لصالح الرياض .

الشباب والشرق

ويقام هذا اللقاء ايضا بصالة نادى الشعلة بالخرج في الساعة السادسة مساء .. وتميل الكفة لصالح الشرق لتواضع مستوى فريق الشباب .

الاهلى والرائد

وهو لقاء سهل جداً للاهلى رغم انه سيقام بصالة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم .. والاهلى هو متصدر فرق مجموعته ولن يجد صعوبة في تخطيه للفارق الفنى الكبير بينهما .

الاتحاد والتعاون

ويلى هذا اللقاء لقاء الاهلى والرائد مباشرة بصالة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز .. لن يجد الاتحادين صعوبة في تخطى عقبة التعاون .

الصفا وهجر

ويقام هذا اللقاء بصالة الصفا بصفوى .. هجر هو متصدر فرق مجموعته ومرشح قوي لكسب لقاء اليوم .

المحيط والتآلف

ويقام هذا اللقاء بصالة الأمير سعود بن جلوي بالخبر .. وتميل الكفة فيه لصالح التآلف .

منتخبنا يغادر
اليوم للقاهرة

الدمام ـ الندوة ـ

سيغادرنا اليوم الخميس وفد منتخبنا لالعاب القوى للقاهرة للمشاركة في البطولة العربية السادسة والتى ستقام في الفترة من ٢ ـ ٥ اكتوبر .. ويضم الوفد التالى :ـ

عبدالله الدينى ـ رئيسا
بريقع الشمرى ـ اداريا
والمدربون :
دكتور صابر خير الله
ثروت سعيد
ابوبكر الوكيل

واللاعبون : من نادي القادسية : ابراهيم العويران ـ خالد سليمان ـ محمد البيشى .

ومن نادى الأهلى : هادي بكر ، رشيد حسن
نادى رأس تنورة : عبدالحكيم العلاس ـ حبيب احمد .
نادي الخليج : محمد سليس .
نادي التقلف : طارق الدوسرى
ضمك : شائع سعد
النور : عبدالعظيم عليوات
اللواء : محمد براك
جرش : عليان القحطاني

وسيقيم الوفد في فندق سونيستا بمدينة نصر

مختصر المفيد

الليلة باستاد جدة يلتقي ابناء وادي النيل الزمالك المصري والهلال السوداني .. قمة كروية وتنافس شريف ترجع جذوره لربع قرن عندما كانت الكرة في البلدين هي الاسس والانطلاق للكرة الافريقية

ورغم قدم التنافس بينهما الا انه لا زال يتسم بالاثارة والتشويق والحماس الشديد بعيدا عن مقاييس القوة والمستوى السابق . والكرة السودانية هذه الايام تعيش صحوة ملحوظة بدليل وجود فريقين لها المريخ والموردة في الادوار النهائية لبطولتي افريقيا ولهذا سيكون اللقاء بين ابناء وادي النيل ساخنا ملتهبا الا ان الاخلاق الرياضية سوف تسوده لما بين الشعبين من روابط ازلية وبعيدا عن الفوز او الهزيمة .. نتمنى سهرة كروية رائعة ..

محمد منصور

مخلص في سنغافورة

صدرت موافقة معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر على ترشيح الزميل فريد مخلص ليكون عن الاذاعة السعودية في تصفيات كاس العالم بسنغافورة التي يشارك فيها منتخبنا الوطنى ويقدم خلالها رسالة اذاعية يومية ويرافقه من اذاعة الرياض المهندس الاذاعى فهد العثمان .

الصقور يكثف استعداداته

تبوك ـ أحمد القباح

ضمن استعدادات نادى الصقور بتبوك لدورى المنطقة هذا الموسم يلتقى عصر اليوم الخميس مع نادى الانطلاق بالجوف كما يلتقى يوم الجمعة مع بطل منطقة الجوف للموسم الماضى نادى القلعة وتأتى هذه الاستعدادات لفريق الصقور لتحقيق بطولة منطقة تبوك .. حيث لم يسبق ان استعد نادى الصقور للموسم الرياضى كما هو عليه الان .

والذى تمكن في الاسبوع الماضى من الفوز على نادى الحوراء بطل منطقة تبوك الموسم الماضى بـ ٢/١ على ارضه وبين جمهوره .

سقطت عصا الفتوة .. فالتهمه الاتحاد بقوة

جدة ـ حمد الراشد ..

ابى الاتحاديون الا ان يجعلوها فرحة كبرى .. مهرجان فرح وكرنفال حب .. تذوب الوان الجميلة مع تابلوه حفل افتتاح البطولة الرائع .. البهيج وسر روعته تكمن في بساطته .. واهدى نجوم العميد جماهيرهم الوفية التي غادرت الملعب وهي في قمة السعادة والنشوة فوزا كبيرا .. كان ترجمة صادقة .. لاجمل اداء واحلى عرض وافضل مستوى .. اثلج صدور الاتحاديين ..



●● المالكي افتتح سيرك الاهداف في مرمى الفتوة وتكررت حسرة الحارس السوري خمس مرات وفي كل مرة يقول لزملائه : وبعدين معاكم .!!

● تصوير : محمد ابراهيم

وروعة الفوز الاتحادي تجلت في ان الاهداف الخمسة كانت فاكهة العرض الكروي الكبير الذي قدمه نجوم العميد منذ بداية المباراة وحتى صافرة النهاية .. وهو مايبعث على الاطمئنان الكبير حول امكانية الفريق في المنافسة على البطولة شرط عدم الاستهانة باية مباراة قادمة للفريق .. فالمشوار لازال طويلاً ..

شريط المباراة

■ بدات المباراة بهجوم سريع للاتحاد بحثا عن هدف مبكر يمنح النفوس الاتحادية شيئا من الاطمئنان .. وكاد ان يتحقق ذلك عندما تهيات لصلاح المولد فرصة ذهبية .. انفراد تام بحارس مرمى الفتوة نبيل خلوف .. وقفت الجماهير على قدم واحدة في انتظار معانقة الكرة الشباك السورية ولكن صلاح خيب التوقعات وسدد برعونة قذيفة عالية انفجرت بعيدا عن المرمى السوري .. وكانت هذه اول واخطر فرصة حقيقية في المباراة .. واشارة البدء في عملية الضغط على مرمى الفتوة وفرض حصار شديد عليه في نصف ملعبه وعدم اعطائه فرصة اللعب بارتياح والتفكير في بناء هجمات مضادة .. وكان انور سلامة ذكيا في استهلاله المباراة بتكتيك هجومي ضاغط من خلال التنفيذ الحرفي للشق الهجومي من طريقة ٤-٤-٢ بتقدم عبدالله جابر ومحمد فريج وثلاثي الوسط الفوال . والبصاص والحكمي خلف الهجوم .. وطوال الدقائق العشر الاولى .. ظهر الاتحاد بمستوى مطمئن للغاية وشكل خطورة بالغة على مرمى الفتوة بسرعة العابه ـ سنحت خلالها للاتحاد اكثر من فرصة خطرة .. كادت ان تسفر عن هدف خاصة تلك التي تهيات لعبدالله غراب داخل الحزام الامني السوري من تمريرة رائعة لمحمد فريج اخطاها عبدالله غراب ..

ولفك الاختناق والازمة المرورية داخل حي فريق الفتوة الذي لعب بتكتيك دفاعي حذر نتيجة اعتماده على الهجمات المرتدة .. فقد كان يدافع معظم الوقت بثمانية لاعبين .. عمد المدرب انور سلامة الى تهدئة ايقاع اللعب لسحب الفريق السوري خارج ملعبه .. والانطلاق بعد ذلك في هجمات سريعة تعتمد على التمريرات البينية القصيرة ..

ولكن هذا الهدوء الاتحادي المؤقت كاد ان يعود بنتائج سلبية على الفريق فقد شجع الفتوة على مبادلة الاتحاد الهجمات وكاد احمد عسكر ان يخطف هدفا لفريقه من كرة تهيات له في موقع استراتيجي امام مرمى حسن خليفه لم يحسن تسديدها .. ليعود الاتحاد من جديد للاسلوب الذي انتهجه في بداية المباراة ويعاود الهجوم المكثف من جديد لتنهال الفرص الخطرة تباعا على المرمى السوري ويبدا صلاح المولد مرة اخرى مسلسل اضاعة الفرص .. تبعه الفوال ـ الذي اهدر فرصة ثمينة من كرة عرضية بديعة اهداها له عبدالله جابر .. وصاروخ اخر عابر للقارات يسدده من على بعد المايسترو مروان بصاص ..

وكان الضغط الاتحادي المكثف وسيل الفرص المحققة الهادر يوحي بقرب لحظة تسجيل هدف اتحادي وقبل ان تدخل الدقيقة ٢١ مدارها الزمني اصيب صلاح المولد بكسر في يده وخرج يتلوى من الالم ..

الهدف الاول

■ ويدفع انور سلامة بالمالكي .. ولم تمض دقيقة واحدة على نزوله ارض الملعب حتى وقع براسه الهدف الاول بتسديدة راسية ماكرة على يمين الحارس نبيل خلوف .. من هجمة صنعها مروان .. الذي ارسل تمريره خادعة للحكمي خلف الدفاع السوري لعبها بالمسطرة على راس المالكي .. وتهتز المدرجات طربا .. بالهدف .. واحتفاء بقدومه .. تنفتح شهية الاتحاديين فقد اعطى هدف المالكي الفريق مفتاح الثقة والامان ليشدد قبضته على المباراة ويواصل الضغط على مرمى الفتوة .. الذي بدا يائسا .. وفي ظل الهجوم الاتحادي المكثف كان طبيعيا وصول الهدف الثاني في وقت كانت فيه الدفاعات السورية هشة ..

الهدف الثاني

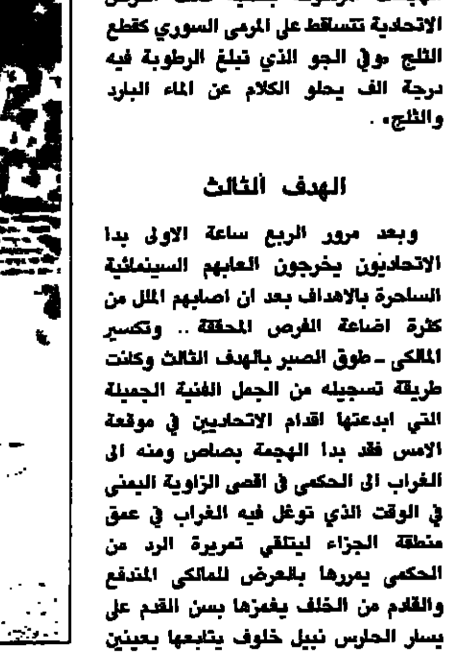
جاء الهدف الثاني .. هدف التعزيز من كرة عرضية عالية ارسلها محمد فريج تخادع الحارس نبيل خلوف وترتد من يده لعبدالله غراب المتابع ومن موقع صعب يسددها في الزاوية القاتلة .. تصطدم بالحارس وتاخذ طريقها الى الشباك ـ هدفا ثانيا ورغم مساحة الاطمئنان الكبيرة التي زرعها الهدف الثاني في نفوس الاتحاديين الا انه واصل حملاته الضارية على المرمي السوري بحثا عند المزيد من الاهداف التي ستكون لها دورا عن تحديد المراكز عند التساوي في النقاط .. واستمر الطوفان الاتحادي الهادر على مرمى الفتوة واستمر ضياع الفرص المحققة للتسجيل من الحكمي وعبدالله غراب .. وكان ذلك من حسن حظ الفتوة الذي خرج من الشوط الاول خاسرا بهدفين فقط .. وهي نتيجة رائعة بالنسبة له .. فقد كانت النتيجة الطبيعية لمسرحية الفن الاتحادي الفوز بنصف درزن من الاهداف لو استثمر الاتحاديون الفرص الذهبية التي سنحت لهم طوال الشوط الاول ..

سيناريو الشوط الثاني

لم تختلف بدايته عن الشوط الاول فقد كانت نتيجته مصدر ثقة كبيرة ليلعب الفريق الاتحادي بتركيز وهدوء .. فالامور تسير لصالحه خاصة وان فريق الفتوة لم يتخل عن حذره الدفاعي وانكماشه في نصف ملعبه والذي ظل مسرحاً للعمليات الاتحادية التي كان يقودها بذكاء من الخلف عبدالله فوال .. ومروان بصاص الذي تفرغ لجلد المرمى السوري بقذائفه الصاروخية المباغتة كلما سنحت له الفرصة .. ويبدو ان استسلام الفريق السوري وقناعته بالنتيجة وعدم تغييره اسلوبه في الشوط الثاني سببا في خلود الاتحاديين بعض الشيء للراحة .. وان ظلت الخطورة الكاملة صفة ملازمة لهجماتهم التي تركزت في الشوط الثاني جهة مثلث عبدالله جابر ـ الفوال . المالكي ومع الهجمات المرسومة بعناية كانت الفرص الاتحادية تتساقط على المرمى السوري كقطع الثلج «وفي الجو الذي تبلغ الرطوبة فيه درجة الف يحلو الكلام عن الماء البارد والثلج» .

الهدف الثالث

وبعد مرور الربع ساعة الاولى بدا الاتحاديون يخرجون العابهم السينمائية الساحرة بالاهداف بعد ان اصابهم الملل من كثرة اضاعة الفرص المحققة .. وتكسير المالكي ـ طوق الصبر بالهدف الثالث وكانت طريقة تسجيله من الجمل الفنية الجميلة التي ابدعتها اقدام الاتحاديين في موقعة الامس فقد بدا الهجمة بصاص ومنه الى الغراب الى الحكمي في اقصى الزاوية اليمنى في الوقت الذي توغل فيه الغراب في عمق منطقة الجزاء ليتلقى تمريرة الرد من الحكمي يمررها بالعرض للمالكي المندفع والقادم من الخلف يغمزها بسن القدم على يسار الحارس نبيل خلوف يتابعها بعينين حائرتين .. معلنة الهدف الثالث للاتحاد والثاني للمالكي ..



●● الفوال يلتقط الكرة التي سجل منها المالكي الهدف الثالث والحارس يقول : وانت مالك ..؟



●● حاول الحارس والمدافع ان يطيرا خلف كرة الغراب لكنها كانت الاسرع مسجلة الهدف الثاني ..

ويتحرك المدرب انور سلامة لتنشيط الفريق بعد ان اخذ الهدوء والاسترخاء طريقه للاعبين بعد الهدف الثالث ويستبدل الغراب بالريحان لزيادة رصيد الفريق من الاهداف فقد كان «الفتوة» صيداً سهلاً ولقمة طرية للاتحاديين .. سيما وان الدفاع السوري كان في اسوا حالاته لاتغطية .. ولا رقابة . لا اجادة لالعاب الهواء .. وانهيار كامل .. ليلعب الاتحاد كما يشاء .. ويقدم لجمهوره كرة«كلها طرب» مباراة العمر .. تحول فيها جميع لاعبيه الى نجـوم الى صانعي العاب وهدافين ..

الهدف الرابع

ولان مزاج «المالكي» كان في «الثوب» .. خطف بذكاء الهدف الرابع من كرة مرتدة سجلها بكل ثقة في المرمى بعد مروره من الحارس نبيل الذي حاول اعاقته دون جدوى .. وتمر الدقائق سريعة على الاتحاد الذي يحاول زيادة غلته من الاهداف .. بطيئة على الفتوة .. الذي كان يرمق الساعة بعينيه كل لحظة ترقباً لانتهائها فقد اثقل الاتحاديون شباك الفتوة ..

هدفا الختام

وقبل ان تلملم المباراة اوراقها حصل اسماعيل حكمي المتالق على نصيبه فسجل الهدف الخامس بمجهود فردي .. لترتفع حصيلة الاعصار الى خمس اصابات كان يمكن ان تنتهي المباراة بهذه النتيجة لولا ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم المغربي عبدالعال الناصري يسجلها هشام خلف على يمين حسن خليفة ويطلق الحكم صافرته معلناً انتهاء المباراة الرائعة في مستواها .. السريعة في ايقاعها المثيره في احداثها الجميلة في اهدافها .. بفوز الاتحاد على الفتوة نتيجة ومستوى ١/٥ ..

حقا ليلة طرب اتحادية رائعة نرجو ان تتواصل في المباريات القادمة .. الف مبروك .. وحظاً اوفر للفتوة ..



●● كورة الحكمي في مرمى الفتوة كهدف خامس والفوال يطمئن عليها ..

●● زحمة .. زحمة .. والكورة تتهادى الى شباك الفتوة كهدف رابع ..

■ في مباراة رائعـــة :

حقـــق الليـث لفـريـقـــه المـطلب .. فـتعــادل مـع المـلعب

كتب ـ حمد الراشد ـ

شتان بين المباراتين الاولى والثانية .. مباراة الاتحاد والفتوة كانت قمة في اثارتها غنية باهدافها .. كانت من جانب واحد .. ومباراة الرشيد والملعب هادئه .. بطيئة .. فالفريقان تكافئان .. ويلعبان بطريقة واحدة ـ ٤ ـ ٣ ـ ٣ .. ينفذان شقيها الهجومي والدفاعي بالكامل ..

هذا عن البداية .. ولكن سرعان مابدا الملعب التونسي فرض شخصيته على المباراة خاصة



●● حارس الملعب التونسي وهو يبحث عن زميل يقذف له بالكرة ..

سرعة تحوله من الدفاع الى الهجوم .. فكانت هجماته المرتدة ترتدي دائماً قناع الخطورة رغم قلة الكثافة العددية للاعبيه داخل منطقة الجزاء العراقية .. ومن هذه الهجمات المرتدة خطف قلب الهجوم الهاشمي سلسي هدف الملعب الاول من كرة سريعة تهيأت له امام منطقة جزاء الرشيد سددها قوية ارضية زاحفة بكل ثقة على يمين حارس الرشيد احمد علي ونجح هذا الهدف المبكر الذي سجله سلسي في الدقيقة العاشرة في هز اعصاب فريق الرشيد وارباك صفوفه .. وبدا واضحاً تاثره بغياب سبعة من نجومه الاساسيين .. ولم يستعد الرشيد توازنه الا بعد مرور الثلث ساعة الاولى كاد تميم صدام ان يخطف هدف التعادل من كرة صاروخية طار لها كالنمر الافريقي الحارس وابعدها بقبضة يده الى ركنية منقذاً مرماه من هدف عراقي محقق .. وتواصلت هجمات الرشيد على مرمى الملعب الذي مال اكثر للدفاع للمحافظة على الهدف معتمداً فقط على الهجمات المرتدة واستثمار سرعة وانطلاقة السلسي وعبدالناصر محلي .. لكنها لم تشكل خطورة حقيقية ليقظة دفاع الرشيد وسرعة التغطية من سلام هاشم وشرار حيدر في الوقت الذي رجحت فيه كفة الرشيد وسنحت له اكثر من فرصة لتسجيل هدف التعادل .. اهدرها قاسم حسن وعلي زفير .. والعارضة التي انقذت الملعب التونسي من هدف محقق .. وفي الربع ساعة الاخيرة نشط الملعب بعد ان شعر بخطورة الموقف واستمرار انكماشه في نصف ملعبه ليبادل الرشيد الهجمات وتسنح لتوفيق محجوب فرصة ذهبية لتسجيل هدف فريقه الثاني ولكنه تسرع وسدد بعيداً عن المرمى وكان تحول الملعب التونسي من الدفاع الحذر الى الهجوم بحساب اثره في تخفيف ضغط الرشيد على مرماه لينتهي الشوط الاول بتقدم الملعب بهدف للاشيء .. بعد شوط متكافىء من كلا الفريقين والنتيجة عادلة

●● هدف الملعب في مرمى الرشيد والمدافعون .. لايصدقون

شريط الشوط الثاني

بدا سلخناً ملتهباً من الرشيد في محاولة جادة لتعويض الهدف والهروب من كماشة الهزيمة وسنحت له خلال الدقائق الخمس الاولى اكثر من فرصة خطرة لم يحسن باسم حسن ومنذر خلف استثمارها .. الى جانب تالق الحارس التونسي المنذر بن جاب الله فقد كان بالمرصاد لكل المحاولات العراقية بيقظته وفدائيته وحسن متابعته . فيما استمر الرشيد في الضغط على مرمى الملعب وعلى كل الجبهات وان تركزت هجماته اكثر على الجبهة اليمنى له للاستفادة من خبرة ظهيره الدولي كريم علاوي .. وظل الرشيد صاحب المبادأة المستمرة في الهجوم . والاحسن انتشارا في الملعب .. والاكثر استحواذاً على [illegible] والاسرع وصولاً الى المرمى ولكن دون نهايات سليمة لهجماته التي شابها التسرع .. في منتصف الشوط الثاني استبدل المدرب العراقي المهاجم باسم حسن بالنجم المعروف ليث حسين لزيادة الفعالية والخطورة في هجمات الفريق الحائرة .. التائهة بحثاً عن هدف .

وقد خيل لي ان العراقيين يبحثون عن الهدف بصعوبة بالغة كمن يبحث عن «ابرة صغيرة في كوم قش كبير» . نظراً للطريقة الدفاعية المحكمة التي فرضها مدرب الملعب التونسي ونجاح مدافعيه في اللعب مع العراقيين بطريقة رجل لرجل «مان تومان» رقابة لصيقة .. ورغم نجاحها .. الا ان المدرب التونسي اثر ان يخرج قليلاً عن هذا الاطار الدفاعي فاستمرار الضغط العراقي حتماً سيثمر عن هدف التعادل حتى لو في الدقيقة الاخيرة . ولكن هذا جاء متاخرا فقد خطف العراقيون هدف التعادل في الدقيقة ٣١ عن طريق النجم ليث حسين .. فقد فاجا المنذر بن جاب حارس الملعب بقذيفة مباغته من خارج الـ١٨ تسكن الزاوية اليسرى لمرماه .. بهدف جميل» تنفس معه العراقيون الصعداء وانفتحت الشهية بحثاً عن هدف الفوز .. وكاد ان يسجل علي عبدالكاظم .. لولا رعونة التسديد .. وقبل ان تحزم المباراة حقائبها دب الحماس في فريق الملعب التونسي .. وخلال دقيقتين فقط سنحت له فرصتين ذهبيتين الاولى اهدرها الهرقال النجم الدولي الكبير والثانية انقذها حارس الرشيد احمد علي باعجوبة من صاروخ ارسله الهاشمي السلسي ويطلق الحكم الاماراتي احمد حكيم صافرته معلناً انتهاء المباراة بتعادل الفريقين ١/١ بعد عرض متكافىء ومستوى متوسط .. النتيجة عادلة .. جاءت من صالح الاتحاد ..



●● وتبادل اللاعبون القبلات .. فرحاً بالهدف ..

على هامش الافتتاح

● بدا الجمهور في التواجد داخل الملعب قبل ساعتين من موعد بدء حفل الافتتاح ..

●● نشرت ساعة الملعب الالكترونية لوحات تعبيرية .. ترحب بالوفود المشاركة منها . ابتسم .. انتم في الملتقى الشبابي العربي ..

●● تواجد في ستاد رعاية الشباب بجدة يوم امس وفي وقت مبكر للاعداد والاشراف والمتابعة المهندس حسن جمجوم رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة والاستاذ حسن باصفار مدير البطولة ..

●● تصدر نجم الاتحاد محمد المالكي هدافي البطولة في يومها الاول برصيد ٣ اهداف ويلقب ـ هاتريك ـ لتسجيلها في مباراة واحدة ..

●● قبل مغادرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد مكان الحفل .. اهدى لسموه احد اعضاء وفد نادى الكويت لوحة كبيرة تتضمن قصيدة تتغنى بامجاد ابطالنا وفوزهم بكاس العالم للناشئين ..

●● بعد انتهاء فقرات حفل الافتتاح قدم الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادى الاتحاد هدية تذكارية لامير الشباب العربي فيصل بن فهد تكريما لسموه ورعايته الكريمه لحفل افتتاح البطولة ..

معطياً الاذن ببدء البطولة

فيصل بن فهد يرحب بالشباب العربي

الاستاذ منصور الخضيري اعلن اشارة بدء حفل افتتاح بطولة كاس الكؤوس لحظة تشريف امير الشباب فيصل بن فهد ارض الملعب .. وعزف السلام الملكي السعودي لدخول الفرق المشاركة بالبطولة على انغام الفرقة الموسيقية للقاعدة الملك فيصل الجوية بجدة يتقدمهم علم المملكة وشعار البطولة وحملة الاعلام من براعم نادي الاتحاد فيما تقدم شباب بلكور الجزائري والفرق طابور الاستعراض تلاه الهلال . الفتو . الرشيد . الكويت . الزمالك . الملعب التونسي . فالاتحاد .

وقبل بدء مراسم الحفل الخطابي قرا الطالب منصور تلاوة عطره من اي الذكر الحكيم .

تبعه الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد بكلمة اللجنة المنظمة العليا للبطولة .. ضمنها ترحيبه بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

ومنوها بالجهود المخلصة التي يبذلها الاتحاد العربي لكرة القدم لتطور الكرة العربية ودعمه لنادي الاتحاد في تنظيمها

كما شكر الاتحاد السعودي لكرة القدم على جهوده الكبيرة مع نادي الاتحاد واشار الدكتور عدنان جمجوم الى فكرة البطولة واهدافها النبيلة وتمنى للفرق العربية المشاركة التوفيق وللبطولة النجاح .

تلاه الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بكلمة الاتحاد العربي لكرة القدم .. نوه فيها الى اهمية انطلاق بطولة كاس الكؤوس العربية تحت مظلة الاتحاد العربي لكرة القدم واستضافة نادي الاتحاد السعودي لها .. واشار الاستاذ السعد الى دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب ودعمها المتواصل مادياً وادبياً

للاتحاد العربي لكرة القدم ولكافة التنظيمات الرياضية الشبابية العربية

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وسمو النائب الثاني .. كما وجه الاستاذ عثمان السعد شكره العميق لامير الشباب فيصل بن فهد لرعايته الكريمة لحفل افتتاح البطولة مشيرا الى ان ذلك يأتي امتدادا لرعاية سموه الدائمة لكل بطولات

ومسابقات الاتحاد العربي لكرة القدم وفي ختام كلمته وجه السعد شكر الاتحاد العربي لنادي الاتحاد على جهوده الكبيرة التي بذلها في اعداد البطولة ..

مراسم رفع علم البطولة

وترفع ستار المفاجأة التي نجح الاتحاديون في كتم اخبارها عن الجميع حيث حلقت في سماء الاستاد طائرة مروحية تابعة للدفاع المدني انزل منها علم البطولة في دائرة منتصف الملعب بصحبة احد المظليين من منسوبي الدفاع المدني وسط دهشة الجمهور .

ثم يرفع علم شعار البطولة على سارية العلم الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم والاستاذ حسن باصفار مدير البطولة .

●● بعد ذلك اعلن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم افتتاح البطولة رسميا باسم الله

وعلى بركة الله .. اعلن انطلاق المسابقة الاولى لبطولة كاس الكؤوس العربية .

داعيا المولى جلت قدرته ان يوفق الجميع لكل ما يحبه ويرضاه مؤكدا للشباب العربي ترحيب المملكة باسم حكومة خادم الحرمين الشريفين في بلدهم واشكر الاخوة في نادي الاتحاد على الجهود الكبيرة التي بذلوها في الاعداد لهذه البطولة .

بعد انتهاء مراسم الحفل الخطابي واعلان امير الشباب افتتاح البطولة رسمياً بدأت فقرات حفل الاستعراض باوبريت غنائي جميل من الفولكلور الشعبي السعودي الاصيل تم انتاجه خصيصا لهذه المناسبة بصوت قيثارة النغم طلال مداح .

انتشرت انغامه في الافق مع حركات السمبوك الخشبي الذي يذكر ابن الساحل بالبحر .. مصدر الرزق والحياة .. الذي كان يتحرك ببطء على ارض المضمار مع اطلاق اسراب الحمام في سماء الملعب رمز المحبة والسلام .

ومع صوت طلال الشادي وهو يترنم طرباً ، انا ابن الاتحاد، كلمات الشاعر الاتحادي اسعد عبدالكريم ولحن طلال باغر

فيما كانت فرقة ابو هلال الشعبية تؤدي الوان الرقص الشعبي في مناطق القارة السعودية المختلفة .. وخلال سير المركبة الاتحادية امام الجماهير كانت تقابل بعاصفة

من التصفيق .. ويسدل الستار على الحفل الناجح ..

●● امير الشباب رعى مهرجان الافتتاح

امير الشباب :

سعيد باقامة البطولة فى المملكة

صرح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم بمناسبة بطولة كأس الكؤوس العربية ..

بالتصريح التالى : تنطلق البطولة الاولى لكاس الكؤوس ، انا سعيد كل السعادة بان تقام البطولة فى المملكة العربية السعودية التى يستضيفها نادى الاتحاد والحقيقة المملكة العربية السعودية دائما وابدأ تحاول بكل ماتستطيع بان تجمع الشباب العربي فى كل المناسبات وهذه مبادرة جيدة للغاية نتمنى ان تستمر فى بقية المدن العربية عندها يصبح فعلاً اننا قد حققنا هدف اساسى من اهداف الاتحاد العربى وهى جمع الشمل اولاً واخيرا ثم الارتقاء بالكرة العربية ..

بحضور سعود بن عبدالمحسن :

٣٠٠ متسابق فى ماراثون الطائف

الطائف ـ واس ـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اقامت لجنة التنشيط السياحي بالطائف بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف بعد عصر امس سباقا للماراثون .

وقد بدأ السباق الذي اشترك فيه حوالى ثلاثمائة متسابق وبلغت مسافته ٢٢ كم من جسر المؤتمرات الواقع على طريق الطائف السيل وانتهى بجوار مصلى العيد بالردف .

وفي نهاية السباق قام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بتوزيع الجوائز والهدايا والشهادات التقديرية على الفائزين حيث جاء في المركز الاول المتسابق ناصر عون الشهراني وحصل على مبلغ عشرة الاف ريال وشهادة تقدير من لجنة التنشيط السياحي وميدالية من مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف .

وحصل على المركز الثاني المتسابق معيض جلعه القحطاني وحصل على مبلغ ثمانية الاف ريال وشهادة تقدير وميدالية وحقق المركز الثالث المتسابق سيف الشهراني وحصل على مبلغ ستة الاف ريال وشهادة تقدير وميدالية وجاء في المركز الرابع المتسابق مرعى مبارك حزام وحصل على مبلغ اربعة الاف ريال وشهادة تقدير وميدالية وفاز بالمركز الخامس المتسابق على موسى الاسمرى وحصل على مبلغ الفى ريال وشهادة تقدير وميدالية .

كما حصل المتسابقون من المركز السادس وحتى المركز العاشر على مبلغ الف ريال لكل واحد بالاضافة الى شهادات تقديرية وميداليات .

كما قام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين في سباق المعوقين الذي اقيم ضمن سباق الماراثون والذي بدأ من اشارة فرع جامعة ام القرى بالطائف وانتهى بجوار مصلى العيد بالردف وبلغت مسافته خمسة كيلوامترات حيث حقق المركز الاول المتسابق فوزى المغامسي ومقدار جائزته الف وخمسمائة ريال وميدالية وجاء في المركز الثاني المتسابق حاتم الحربي ومقدار جائزته الف واربعمائة ريال وميدالية وحصل على المركز الثالث المتسابق على القحطاني ومقدار جائزته الف وثلاثمائة ريال وميدالية وفاز بالمركز الرابع على عسيرى ومقدار جائزته الف ومائتا ريال وميدالية وحقق المركز الخامس مسلط السبيعى ومقدار جائزته الف ومائة ريال وميدالية كما حصل الفائزون بالمراكز من السادس الى العاشر على مبلغ الف ريال لكل متسابق بالاضافة الى ميداليات .

وقد حضر حفل السباق امير الطائف ورئيس اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف الاستاذ فهد بن معمر وقائد منطقة الطائف اللواء عبدالله زين الحربي ورؤساء الدوائر الحكومية وجمع غفير من المواطنين .

● سعود بن عبدالمحسن

الكويت يكسب عمان

مسقط ـ واس ـ فاز منتخب الكويت للشباب لكرة القدم على منتخب سلطنة عمان للشباب لكرة القدم بهدف دون مقابل في مباراة افتتاح دورة الصداقة الدولية الثانية لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي افتتحت امس في مسقط .

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف لكلا الفريقين .

وفي الشوط الثاني سجل اللاعب الكويتي فهد مقبل هدف المباراة الوحيد من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٩ من هذا الشوط .

منتخبنا يتألق .. والصين تفوز

بكين ــ واس ــ خسر منتخب المملكة العربية السعودية اول لقاءاته في دورة الثمانية امام منتخب الصين (تايبيه) بنتيجة ٨٨/٩٢ وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم منتخب المملكة ٥١/٥٥ ..

وحضر المباراة الممثل التجارى السعودي في بكين توفيق خالد علمدار واعضاء المكتب كما حضرها سفراء سلطنة عمان وقطر ..

وعقب المباراة قال الاستاذ منصور السويلم مدير منتخب المملكة ان لاعبى منتخب المملكة لعبوا هذه المباراة بمستوى كبير وتحسن ملحوظ حيث بدا ذلك واضحا من مباراة الى اخرى وبمشيئة الله نعوض هذه الخسارة في المباريات القادمة حيث تبقى لمنتخب المملكة مباراتان امام كوريا اليوم الخميس وامام الهند يوم الجمعة وقد جاءت نتائج مباريات امس على النحو التالى ..

في دور الثمانية فازت الصين الشعبية على الفلبين ١١٨ مقابل ٧٦ ـ وفازت اليابان على ايران ٧٢ مقابل ٥٣ – وفازت كوريا على الهند ١٠٣ مقابل ٨٦ ..

وفي مباريات تحديد المراكز من التاسع حتى الخامس عشر جاءت النتائج كالتالى ..

فازت تايلاند على هونج كونج ٨٥/٩٥ وقد ادارها الحكم السعودي ابراهيم التركي ..

فازت سنغافورة على بنغلاديش ٦٦/٨٠ ..

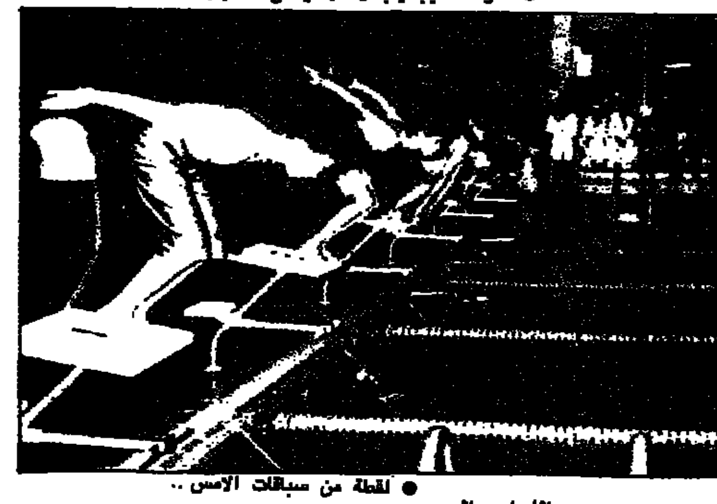
فازت باكستان على اندونيسيا ٦٤/٨٩ ..

وسيقام اليوم الخميس سبع مباريات ضمن دور الثمانية تلتقى كل من المملكة / كوريا – ايران / الصين الشعبية – الفلبين / اليابان – الصين / الوطنية / الهند ..

كما يلتقى ضمن مباريات تحديد المراكز من التاسع حتى الخامس عشر كل من باكستان / بنغلاديش – واندونيسيا / سنغافوره – ماليزيا / هونج كونج ...



● اللواء الديب يتبادل الهدايا مع الصبان



● لقطة من سباقات الامس ..

■ بحضور اللواء الديب ..

مهرجان لسباحة الوحدة في ختام الموسم الصيفي

كتب ــ محمد منصور ..

اقام مسبح نادى الوحدة امس مهرجان رياضيا في السباحة بمناسبة انتهاء الموسم الصيفى حضره اللواء احمد الديب رئيس قوة الحج والمواسم والاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس نادى الوحدة واعضاء مجلس الادارة ..

وقد شارك في المهرجان ١٢٤ متسابقا في المراحل السنية المختلفة حيث فاز بسباق الـ٢٥ متر تحت ١٠ سنوات احمد محمد باضريس وفاز بسباق الـ٢٥ متر حرة تحت ١١ سنة ايمن عبدالعزيز سرحان وفاز صهيب جفرى بسباق ٢٥ متر حرة تحت ١٢ سنة وفاز هشام جفرى بسباق ٥٠ متر حرة تحت ١٣ سنة ..

وفاز محمد على ابراهيم بـ٥٠ متر حرة تحت ١٤ سنة .. وفاز محمد زقزوق بـ٥٠ متر حرة تحت ١٥ سنة وفاز فيصل الالمعى بسباق ٥٠ متر حرة تحت ١٦ سنة وفاز محمد البخاري بـ ١٠٠ متر حرة تحت ١٦ سنة .. وفاز علوى عيدروس بسباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٠ سنة .. كما شارك منسوبى شركة كهرباء مكة في السباق بـ١٢ سباحا تعلموا السباحة بنادى الوحدة لمدة شهر كامل وفاز منهم شريف عبدالعزيز بسباق ٢٥ متر حرة ..

هذا وقد صرح محمد وهبه مدرب المسبح بانه استفاد هذا الموسم الصيفى بضم ٦٠ برعما جديدا لفريق النادى من اعمار ١٠ و١١ و١٢ سنة وجارى تسجيلهم في رعاية الشباب ..

اما السيد هاشم جفرى مدير المسبح فقد صرح بان السباحة في الوحدة حاليا تعيش مرحلة ازدهار وقد وعدنا الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس النادى بتقديم كل العون والامكانات حتى يصبح لفريق الوحدة للسباحة شان كبير على مستوى المملكة .. بالاضافة الى المساهمة في محو امية السباحة بين ابناء مكة المكرمة ..

افتتاح بطولة الصداقة الدولية بسلطنة عمان

مسقط ـ واس ـ افتتحت في مسقط امس دورة الصداقة الدولية الثانية للشباب تحت ١٩ سنة لمنتخبات شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ينظمها الاتحاد العماني لكرة القدم .

وقد بدأ الحفل بدخول كوكبة من الخيالة يحملون الاعلام الملونة واعلام الدول الخليجية المشاركة في الدورة .

ثم دخلت الفرق المشاركة في البطولة وهى منتخب شباب الامارات حامل اللقب ومنتخب شباب المملكة العربية السعودية ومنتخب شباب البحرين ومنتخب شباب قطر ومنتخب شباب الكويت اضافة الى منتخب شباب عمان .

وحضر حفل الافتتاح الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والشيخ محمد بن عيسى ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم كما حضره عدد من المسئولين العمانيين .

طلال بن منصور : تشريف امير الشباب لهذه البطولة اغلى وسام تقلده الجماهيرة الرياضية

طلال بن منصور : شباب العميد قادرون على تشريف الكرة السعودية

فيصل بن فهد خلف كل الانجازات الرياضية والاتحاد قدم مباراة جميلة

سموالامير طلال بن منصور :

في الحقيقة تشريف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لحفل هذه البطولة يعتبر اغلى وسام يتقلده الجمهور الرياضي في المملكة حيث عودنا سموه دائما ان يكون خلف كل الانجازات والمناسبات التي تجمع شمل الشباب العربي وبهذه المناسبة فالاتحاديون عموما فخورين كل الفخر بتشريف سموه لهذه البطولة ورعايته لها .

اما عن مباراة الافتتاح بين الاتحاد والفتوة السوري فاولاً اهنيء نفسي والجماهير الاتحادية على الانتصار الكبير الذي تحقق في هذا اللقاء والذي يعتبر دفعة قوية للفريق للدخول في المباريات القادمة بكل عزم وقوة وفي سؤال للندوة هل تتوقع سمو الامير ان يتحسن مستوى الفريق في المباريات القادمة وبالتالي المنافسة على الفوز بكأس البطولة اجاب سموه بانني اتمنى ذلك وهو ليس بغريب على شباب الاتحاد الذين طالما عودونا على الانتصارات خاصة في بطولة عربية كهذه والتي اتوقع بإذن الله ان يشرف العميد الكرة السعودية في هذا المحفل العربي الكبير .

كما عبر سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال قال عن انطباعه عن حفل الافتتاح فقال سموه : اولاً اهنيء الاتحاد على تنظيمه لهذه البطولة التي جمعت الشباب العربي تحت مظلة الاتحاد العربي الذي يقف خلف انجازاته صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي والذي يولي جل اهتمامه لكي تظهر الكرة العربية بالمظهر المشرف في المحافل الدولية وكما شاهدتم فإن حفل الافتتاح كان رائعاً ويدل دلالة اكيدة على ما يتمتع به الشباب السعودي من قدرة على تنظيم مثل هذه البطولات .

اما بالنسبة لمباراة الاتحاد والفتوه السوري فاقول مبروك للاتحاديين هذا الفوز رغم ان المستوى ليس بذلك الذي نتمناه ولكن ثقتي كبيرة في شباب العميد والذي اتوقع ان شاء الله

ان يقدم المستوى المأمول منهم في المباريات القادمة وثقتي كبيرة في لاعبي الاتحاد بتشريف الكرة السعودية في هذه البطولة وان يفوز بكأس البطولة ان شاء الله .

وقال الدكتور عبدالفتاح ناظر سعادتي كبيرة باستضافة الاتحاد هذه البطولة وبالدعم المطلق الذي وجده الاتحاد من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي

والذي عودنا دائما على الوقوف خلف كل الانجازات الرياضية التي تحققت على المستوى المحلي والعربي .

اما عن مباراة الافتتاح فقال الناظر لقد كان فوز الاتحاد بعدد وافر من الاهداف يعطي دفعة قوية للفريق في المباريات القادمة وهو ما اتمناه فعلاً وهذا ليس بغريب على شباب الاتحاد الذي يهمهم في المقام الاول تشريف الكرة السعودية اما من حيث المستوى الفني للمباراة فقد كانت مباراة رائعة والاتحاد قدم مباراة جميلة .

وقال سمو الامير محمد بن خالد بن تركى رئيس نادي الربيع اقدم التهنئة لنادي الاتحاد على تنظيمه لهذه البطولة العربية الاولي والتي يدعمها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الشباب وكما شاهدتم حفل الافتتاح

فقد كان رائعاً ولقد وفق الاتحاديون في تنظيم هذه البطولة ـ اما عن رأيه عن مباراة الافتتاح فقد قال اولاً أبارك للاتحاديين فوزهم على الفتوه السوري واتمنى ان شاء الله ان يوفق الاتحاد في المباريات القادمة لكي يفوز بالبطولة .

مدرب الاتحاد انور سلامة قال عن المباراة كانت في نظري جيدة والمستوى الفني يبشر بالخير واضاف قائلا :

الفريق سوف يظهر في المباريات القادمة بمستويات ترقى الى تطلعات الجماهير وهذا ما نعمل جاهدين على تحقيقه في المباريات القادمة .

وعن انطباعه عن مباراة فريقه امام الفتوة والتي كسبها بخمسة اهداف مقابل هدف واحد قال الكابتن انور سلامه بانه راض تمام الرضى عن مستوى فريقه وعن مباراة فريقه القادمة امام الرشيد غدا الجمعة قال انور نحن

واضعين في الحسبان الاستعداد لجميع الفرق سواء كان مستواها مرتفع او العكس وسوف نقدم امام الرشيد مستوى يليق بسمعة الاتحاد ونتلافى جميع السلبيات التي من الممكن قد حدثت في اداء الفريق في مباراة الامس امام الفتوه السوري .

المهم نرجو مساندة الجماهير لنا وحضورها المميز في الملعب لكي نواصل العطاء وبنفس الروح والحماس .

واتمنى من الله التوفيق .



●● يالاتحاد افرح دامت لك الفرحة

●● مركب الاتحاد ابو دقلين

فلاشات رياضية

محمد صالح بابيق

جماهير الاتحاد للفرق العربية

العميد فى الميدان .. ياحميدان!

انطلقت مساء امس البطولة العربية الاولى للاندية ابطال الكؤوس وقد جند الاتحاد كافة امكانياته وسخرها لضمان نجاح هذه البطولة التي تشارك فيها اندية عربية حققت مستويات كروية رفيعة اهلتها للمشاركة في البطولة والاتحاد فريق يستحق الاعجاب من حيث التنظيم والاعداد وقد سبق له ان استضاف البطولة العربية للاندية ابطال الدوري مجموعة جدة عندما كان وصيف البطل في ذلك الوقت بعد ان مهد له الهلال الطريق للعب والمشاركة فيها وظهر بمستوى فني لفت الانظار وصفق له الجميع وهتفوا له .

وكان ان يحرز كاس البطولة عندما كان بدأ عنيدا امام فريق الرشيد العراقي البطل في تلك البطولة والرشيد يمثل معظم افراده منتخب العراق ونجومه البارزين لكن عميد الاندية تصدى لذلك الفريق ووقف نداً مشاطراً له في الاداء والمستوى ولم يكن يدر في خلد العراقيين ان يظهر الاتحاد بذلك المستوى المذهل الذي تنفس فيه العراقيين الصعداء بعد ان فازوا بنتيجة صعبة جداً ٢/١ ولو أحسن الهجوم الاتحاد استغلال الفرص التي اتيحت لهم وزالوا عن كواهلهم عامل الرهبة والخوف من فريق الرشيد كان يمكن ان تكون تلك البطولة اتحادية الهوية لكن الخبرة لعبت دورا مهما في ذلك اللقاء لهذا يجب ان ينتبه مدرب الاتحاد انور سلامه في هذه البطولة الى التركيز على العامل النفسي الذي غفله سكوتشيك في ذلك الوقت ففي هذه البطولة تشارك فرق عربية قوية لها تاريخها الطويل وعراقتها القديمة وتضم بين صفوفها العديد من النجوم الساطعة في عالم الشهرة والاضواء على المستوى العربي كفريق الزمالك والكويت الكويتي وبلكوت الجزائري والفتوة السوري والهلال السوداني والفريق التونسي والرشيد العراقي هذه الفرق جاءت لتؤكد جدارتها بالمشاركة وتتنافس بشدة على خطف كاس البطولة الاولى حتى تحفر في تاريخ ذكرياتها وتدون بمداد من ذهب هذا الانجاز الرائع والانتصار الباهر والاتحاد لابد ان يدرك ذلك سلفاً لا سيما انه يلعب باسم المملكة وممثلها في هذه البطولة وحامل مسئولية هذا الانجاز خاصة وانه فريق رسم بصمات انتصاره على الاندية المصرية التي خاض معها لقاءات ودية ورسمية كفريق الزمالك والترسانة التي اقصاها عن الوصول الى نهائيات تلك البطولة بهدف سينمائي ملعوب .

واستعداده لهذه البطولة التي تبدأ رحاها اليوم تنطلق مسيرتها هذا المساء بعد ان اقام معسكرات السويد ولعب العديد من المباريات الودية مع اندية سويدية لها مكانتها وسمعتها الدولية على المستوى الاوروبي وحقق نتائج طيبة الذي عرفه عميد الاندية في تلك الدولة من خلال ذلك نتوقع ان يلعب الاتحاد دوراً مهماً في هذه البطولة التي تحمل كافة متطلبات استضافتها وسهر الليالي من اجل ان يكفل لها النجاح والتألق وأمل ان تكون الكوكبة الاتحادية بحجم المسئولية التي القيت على عاتقهم وهذا لن يتحقق الا بتكاتف الجميع من ادارة ولاعبين وجماهير هذه الاضلاع المثلثة اذا اختل توازن احدها وخرج عن مساره المرسوم له والمخطط لتنفيذه سوف يفقد الفريق العديد من اسهم الترشيح للظفر بالبطولة حيث شاهدنا في البطولة الخليجية السابعة للاندية ابطال الدوري كيف فقد المحرق كاس البطولة بسبب تواضع الحضور الجماهيري الذي اكتفى بمتابعة المباريات على شاشة التلفزيون وعوامل اخرى ايضا ساهمت في ذلك الاخفاق لا يسع المجال لذكرها لكن المهم الجمهور فهو الدينمو المحرك للفريق والهواء الذي يتنفس به حتى يشعل روح التفاني والحماس في نفوس اللاعبين ويبث في اعماقهم عوامل التضحية والاخلاص من اجل رفع اسم العميد خفاقاً في سماء البطولات العربية .



●● علم البطولة

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

ابراز منجزات الدولة في منطقة الباحة

الباحة ـ عبد الله احمد غريب :

عقد سمو الامير فيصل بن محمد بن سعود نائب امير منطقة الباحة بعد ظهر الثلاثاء الماضي اجتماعا في مكتب سموه بالامارة ضم مندوبي الاعلام المعتمدين بمنطقة الباحة .


فيصل بن محمد بن سعود

وقد ناقش سموه الكريم مع المجتمعين الامور المتعلقة بالنشاط الاعلامي في المنطقة والسبل الكفيلة لابراز منجزات الدولة ونشاط الادارات الحكومية المتعددة . كما ناقش سموه مع المجتمعين المعوقات التي تعترضهم في مجال عملهم الاعلامي مبدياً استعداد الامارة للتعاون المستمر لتأدية رسالتهم الاعلامية .

من جهة ثانية فقد وجه سموه ادارة العلاقات العامة بامارة منطقة الباحة بضرورة التعاون مع الصحفيين بالمنطقة وسرعة ايصال الاخبار اليهم في وقت يكفي لنشرها في حينها .

الجدير بالذكر انه كان لاجتماع سموه بالصحفيين وموظفي ادارة العلاقات العامة بالامارة اثره الكبير في فتح آفاق جديدة امام الجميع لابراز صورة المنطقة من الناحية الاعلامية على مدار العام . كما اكد سموه بانه سوف يتم تعيين مسؤول عن متابعة الاخبار والاتصال بالصحفيين او مكاتبهم بالمنطقة كلما دعت الحاجة الى ذلك

غرفة الشرقية تكرم رجال الأعمال والصناعيين

الدمام/ واس

اقامت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بعد ظهر امس حفلا تكريميا لرجال الاعمال والصناعيين المشاركين في معرض الصناعات الوطنية الخامس المقام حاليا بالمنطقة الشرقية ..

وقد القى في بداية الحفل امين عام الغرفة الاستاذ حمدان مرزوق السريحي كلمة بهذه المناسبة نوه من خلالها بالدعم الكبير الذى تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين للمصانع الوطنية ممثلة في ما تقدمه وزارة الصناعة والكهرباء من قروض وتسهيلات لاقامة المصانع الوطنية ..

واعرب الاستاذ السريحى في ختام كلمته عن تقديم شكره وتقديره لكافة المشاركين من اصحاب المصانع ومنسوبى الغرفة وشركة معارض الظهران الدولية على ما قاموا به من جهود مثمرة لانجاح المعرض ..

وقد تناول الجميع طعام الغذاء الذى اقامته الغرفة بهذه المناسبة .

اسلام ٨١٥

الرياض ـ اشهر ٢٣ رجلا وامرأة من جنسيات مختلفة اسلامهم لدى سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز خلال الشهر الماضي .

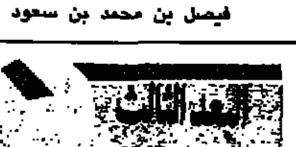
وقد بين سماحته لهم اركان الايمان والاسلام وفرائضه ومحاسن الدين الاسلامى وعموم رسالته وصلاحيته لكل زمان ومكان .

ويذكر ان عدد الذين أشهروا اسلامهم لدى سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد خلال العام الماضي بلغ ٨١٥ رجلا وامرأة من جنسيات مختلفة .

مولود نيجيرى .. برأسين

لاجوس ـ ذكرت وكالة الانباء الرسمية ان طفلا ولد برأسين توفى بعد ولادته بقليل في مستشفى (موكوا) في اقليم النيجر وسط نيجيريا .

وقال اطباء المستشفى انه كان المتوقع ان تضع والدة الطفل توأما سيامياً الا ان احد الجسدين لم يكتمل نموه واضافوا انه لو بقى الطفل قيد الحياة لما كان من الممكن ان تجرى له اى عملية لاصلاح العيب الخلقى الذى يعانى منه .



هؤلاء الصبية !

اخشى ما اخشاه ان تلتقى عيناي بوجه احد هؤلاء الصبية وهم يجوبون الطريق بين السيارات بحثاً عن الرزق . وهم كما تعلمون يلاحقون السيارات . وخصوصاً عند تقاطع الطرق حيث تتيح لهم اشارة الضوء الحمراء الاقتراب من السيارة والتسابق في وضع ممسحة بالية قذرة على الزجاج الامامى للسيارة . وبالطبع ما يكاد احدهم ان يضع ممسحته على زجاج السيارة حتى يمد يده لينال اجراً على عمل محفوف بالمخاطر لم يتقنه او على الاصح ، من الاصل لم يعمله . ولم يكن في نيته على الاطلاق عمله باتقان .

عندما تصافح عيناي مثل هذا المنظر اجد نفسى لا استطيع الا ان اشعر بالاسى والمرارة وانا اطالع هذه الوجوه البائسة وتلك الطفولة التائهة . ترى اين اباء وامهات هؤلاء الصبية اذا اخذنا بعين الاعتبار اننا نراهم احيانا في ساعة متاخرة من الليل ؟ لماذا يدفعونهم الى عمل محفوف بالمخاطر فاحياناً يكون الطفل الذى يندس بين السيارات اصغر من ان يراه او ينتبه اليه السائق .. مما يدفع من يراه لأن يصيح ويشير بيده ويحمد الله بعد ان يتاكد انه لم يحدث لهذا الصبي الصغير اى مكروه .

لابد وان مثل هؤلاء الاباء والامهات يمثلون نمطاً عجيباً من الناس فتحت لهم المملكة ابوابها للعمل وطلب الرزق فلم يكتفوا بذلك وانما دفعوا بفلذات اكبادهم الى الطريق من اجل مزيد من المال دون ادنى خوف عليهم من مآسى الطريق .

ان منظراً كهذا هو منظر غير حضارى على الاطلاق ولايجوز له ان يظهر ولو في اضيق الحدود في بلادنا الحبيبة وفي يقيني ان السلطات المختصة تدرك هذا تماماً وتحاول القضاء عليه .

اما نحن فمطلوب منا جميعاً ان نعمد الى المساعدة في ايقاف هذه الظاهرة وذلك بعدم اعطاء هؤلاء الاطفال اى مبلغ من المال مهما كان قليلاً . ولا يخفى على احد منا انه اذا اراد الواحد منا المساعدة وفعل الخير فهناك اكثر من طريقة لا يجب ابداً ان تكون هذه الطريقة واحدة منها .

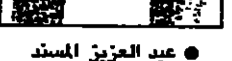
مها صلاح الدين

مجتمع الندوة

●● استقبل سمو الامير فيصل بن محمد بن سعود نائب امير منطقة الباحة صباح يوم الثلاثاء الماضي الاستاذ فؤاد اشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الذي يزور المنطقة حالياً يرافقه فريق عمل للوقوف على مرافق الاتصالات بها وتفقد سير العمل ، وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الامور التي يمكن بها دعم الخدمات الهاتفية حتى تعم اكبر قدر ممكن من القرى المتناثرة على رقعة منطقة الباحة .. ووعد سموه بتذليل كل العقبات التي تعترض تنفيذ زيادة الخطوط .

● اعرب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن خالص شكره وتقديره لحكومة باكستان الاسلامية على الخطوة المباركة التي اتخذتها بخصوص قرار حظر استيراد الخمور بناء على توصية من وزارة الشؤون الدينية بحكومة باكستان سائلا المولى عز وجل ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

وكان الامين العام للرابطة قد تلقى رسالة من الاستاذ سعدالله ملك المسؤول بوزارة التجارة بجمهورية باكستان الاسلامية يؤكد فيه وقف استيراد الخمور وذلك بتوصية من وزارة الشؤون الدينية انطلاقا من تحريم الشريعة الاسلامية لها .



● عبد العزيز المسند ● فؤاد اشرم ● عبدالله نصيف

●● الاستاذ محمد حيدر منصور الشيخ مدير العلاقات العامة بامارة منطقة جيزان تم اختياره عضوا باللجنة الصحية للجان الحي بمركز الرعاية الاولية بحي العشيماء بجيزان من قبل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة جيزان . ويعتبر حي العشيماء من اكبر احياء مدينة جيزان كثافة سكانية .

● امل بنت عبدالله بن سليمان الطعيمي ـ طالبة الدراسات العليا والمعيدة بقسم اللغة العربية بكلية الاداب للبنات بالدمام .. تناقش رسالتها لنيل درجة الماجستير في الآداب صباح يوم السبت القادم وذلك عبر الشبكة التلفازية بمقر الكلية .

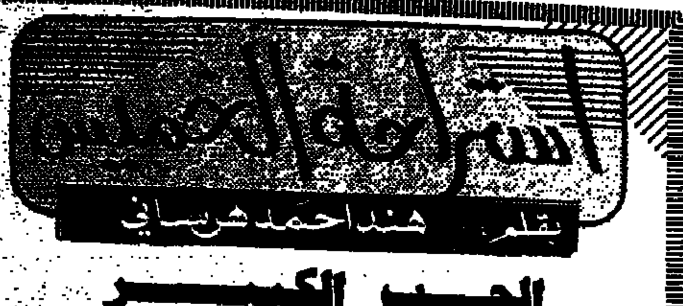
●● اصدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن المسند قرارا بتكليف مدير عام التعليم العام بالرئاسة الاستاذ عبد العالي بن مقباس العادل للقيام بعمل الوكيل المساعد للشؤون التعليمية خلال فترة اجازته العادية .

● برعاية السيدة حرم امين العاصمة المقدسة . تقيم [جمعية ام القرى الخيرية النسائية] الحفل الختامي لنشاطات الجمعية الصيفية ، في الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس في (قاعة المحاضرات الكبرى) بجامعة ام القرى .

وسيتضمن الحفل مجموعة من الكلمات والاناشيد والتمثيليات عن افغانستان وفلسطين والصحوة الاسلامية واوقات الفراغ وغيرها .

ذكرت ذلك الدكتور مريم الصبان . نائبة رئيسة الجمعية ورئيسة اللجنة الثقافية . والمشرفة على النشاط الصيفي .

ومن ناحية اخرى افتتح امس ،الاربعاء، معرض المنتوجات الصيفى لجمعية ام القرى . في مقر الجمعية بالزاهر . وسيستمر المعرض حتى يوم السبت القادم .. والدعوة عامة .



اشراقة الخميس

بقلم : هند احمد عرسانى

الحب الكبير

اليوم الوطني واحة خضراء وارفة الظلال تدعونا اليها . لنستدعي عندها اعطر الذكريات واكرم البطولات واعظم مجهودات البناء عبر مسيرة مباركة تضطرد تقدماً وازدهاراً وتثري بلادنا نماء ورفعة تتوارث الحفاظ عليها ورعايتها صفوة فاضلة من ابنائها ايدهم الله تعالى بالحق والنصر والعزة حتى وصلت الى مايتوق كل مُواطن ان تصل اليه بلاده من تقدم وامتياز يشهد به البعيد قبل القريب . بلادنا الغالية . بيتنا الكبير هي منا القلب والروح والحب الذي تتشبع به ارواحنا وتترجمه اعمالنا اخلاصاً ومشاركة فعّالة في البناء الذى يعلو ويعلو لترقى به بلادنا سماء الشرق والرفعة على اساس من النور والهدي السماوي . ومنطلقاً من الايمان بالله تعالى وهدي القرآن والسنة المطهرة . لذا قام بناؤها على قاعدة راسخة لا تنال منها الأيام ومرور الاعوام بل تزداد صلابة وثباتاً يتلاشى عندها حقد الحاقدين وكيد المغرضين .. لاتبالي وهي سائرة على النهج القويم بما يعوى وراءها مسعوراً بكل دوافعه ونواياه الخاسرة . شامخة كانت وستظل انشاء الله تعالى مادمنا نقيم فيها كمسؤولين وافراد شريعة الله السمحاء . ونطبق راضين مقتنعين هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم . ونحافظ على الثمرة الطيبة المباركة التى روتها الاجيال السابقة من جهدها وعرقها لننعم بها شهية طيبة . هي بلادنا الغالية .

كنز الاحفاد وميراث الاجداد الذى لانفرط فيه ولانقبل فيه اية مساومة تنال من كرامته .. لايكفى ان نردد اطيب مشاعرنا واعذب اناشيدنا الوطنية واصدق عواطفنا . لايكفى ان نكتب او ننظم الشعر في هذه المناسبة مدحاً واشادة بكل ايجابيات البناء وبكل مظاهر التقدم والرخاء . لابد ان نترجم ذلك كله الى مضاعفة في الجهد والعطاء على اختلاف مواقعنا واعمالنا .. فالحب لاتظهره الكلمات فقط . بل الاسلوب العملي الذي تثمر فيه العزيمة وتتبلور به الاحاسيس وتطرحه النتائج الفعالة لإخلاصنا وتعاوننا وبنائنا جميعاً للوطن بكل قدراتنا وامكاناتنا .

وقد حبانا الله عز وجل بالامن والاستقرار وبالوفرة في النعم على اختلاف مظاهرها ودلالتها فاصبح كل منا بفضل من الله تعالى يألف مستويات كريمة من العيش انعكست على حياتنا ومحيطنا وعلى تكوين شخصية مميزة لنا داخليا وخارجياً كرمتنا بلادنا متمثلة في قادتنا الافاضل إعداداً ونشأة وعطاء ورعاية فكرمنا الخير واوسع لابناء هذا البلد العزيز ارحب المستويات العالمية . فكان هذا الإحساس بالاعتزاز القوى والحب الكبير لشرف انتمائنا لها .. خاصة عندما تحلق بنا بعيداً وسائل الفراق والبعد عن هذه الرياض الزاهرة والأرض المقدسة المجيدة . تشدنا اليها كل المشاعر الفياضة . ففيها رياض يانعه بالحب والخير ربينا عليها وفيها افياء حانية وصحبة رؤوم وذكريات سعيدة لشبابنا . وفي ماوى ايمن لشيخوختنا وفي اعماق ثراها الدافيء تسكن اجسادنا اذا ما انتهت رحلة الحياة فينا فهى الوطن والمرجع .. يحتوينا بعطفه في كل مراحل وجودنا عليها ..

الحب الكبير .

نور يشع ليضيء لنا افضل الطرق وانجح الوسائل لكي نشارك المخلصين في بناء الوطن . ولكل منا طريقته الخاصة في المساهمة بالبناء ولكننا جميعاً ننضوى تحت لواء واحد وهدف مشترك هو البذل والفداء والوفاء لهذا البلد في السراء والضراء ..

ولتكن لنا قدوة من اخلاص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى تحوطه قلوبنا احتراماً وحباً لكل مايؤديه ويسعى في ادائه ليجعل من بلادنا اخلاقيات مضيئة تفرض احترامها على المجتمعات الدولية مواكبة عملية البناء السليم والإعداد الجيد في سبيل ان يجني المواطنون ثمار اخلاصه وحبه ورغبته حققه الله تعالى في ان تكون بلادنا العزيزة عالية الشأن عزيزة ثروتها الحقيقية دينها وتضامن ابنائها وتبادلهم الولاء والثقة والوفاء والمحبة مع اولياء امورهم وقادة مسيرتهم ..

حتى غدت اجواؤنا طيبة حانية تضمنا جميعاً لا شذوذ فيها ولا سلبية بل فضل الله عز وجل بديمه شكرنا الله تعالى عليه .. وإحتوائنا بعضنا البعض صفاء ومودة في ظلال بلادنا الام الحنون التى نتشرف بدمائها الطاهرة في عروقنا .. لتنبت في قلوبنا حب الخير وفعل المكرمات المشرقة . وقد بادر خادم الحرمين الشريفين بادائها قاصداً وجه الله جل شانه حيث يسجل له التاريخ اياديه البيضاء وجهوده النبيلة في سبيل اعانة كل اخ مسلم قريب او بعيد وامداده بعطاياه السخية مخففاً الآلام ومواسياً الشعوب المنكوبة بذلاً في سبيل ذلك ما يشهد به الجميع من كرم اخلاقه واصالة معدنه .. اللهم لاتزلف ولكن احقاقاً للحق وتقريراً للواقع الذى نشهده في كل مناسبة وموقف . هذه المياه المبردة تروى كل حاج باصل الحياة واحتياج الانسان الاول بهذا الدفق الذى تنتعش به الاجساد حياه وسعياً في وطأة القيظ وقسوة الحر . وطبعه ونشره كتاب الله الكريم دستور المسلمين يتوزع ضياؤه في كل مكان في سبيل هداية المسلمين وجمعهم امة واحدة على هذا المبدأ العظيم .. والدستور الخالد . لخادم الحرمين الثواب الجزيل من الله تعالى على اخلاقياته المجسدة فيما يبذله في سبيل ابناء وطنه واخوانه المسلمين .. وهو فضل وفقه الله عز وجل إليه وسيوفقه بمشيئته تعالى الى ما يعود على المسلمين خيراً وعلى ابناء وطنه رخاء ولنا فيه دائماً . قدوة نتبعها جميعاً ونجسدها واقعاً محسوساً بحبنا للوطن واستحضارنا في يومه الوطنى كل اساسيات نجاحه التى قام بها وعليها .

شركات الألبان تكتفي بكتابة تاريخ انتهاء الصلاحية

الرياض ـ واس ـ ايضاحاً لما نشر مؤخراً حول اسلوب كتابة تاريخ الانتاج والصلاحية على عبوات الحليب ومنتجات الالبان المصنعة محلياً ـ فقد صرح مصدر مسؤول بوزارة التجارة انه بناء على الدراسات والتقارير وماسبق ان رفعته شركات انتاج وتسويق الحليب ومنتجات الالبان فقد ثبت وجود مشكلات تسويقية ومعوقات تؤثر على سيولة وانسياب السلعة وتصريفها في منافذ البيع خلال فترة الصلاحية النظامية .

وكان ذلك نتيجة لاصرار المستهلك على ان يكون المقبول لديه من الحليب ومنتجات الالبان هو من انتاج نفس اليوم فقط الامر الذي تسبب في مشكلات تسويقية واصبحت كميات المرتجع اليومي فوق طاقة تحمل الشركات الوطنية العاملة في هذا المجال وترتب على هذا مشاكل اقتصادية تسويقية .

عليه ومع التاكيد التام على مصلحة المستهلك وحقه الكامل في المفاضلة بين المنتجات الثابت صلاحيتها للاستهلاك الادمي وبدون اخلال بفترات الصلاحية النظامية فقد وافق مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس على ان يكتفى بكتابة تاريخ انتهاء الصلاحية وكتابة تاريخ الانتاج في صورة رمز موحد على بطاقة البيانات الخاصة بالحليب ومنتجاته المصنعة محليا والتي لاتزيد فترة صلاحيتها على ١٥ يوماً مثل الحليب المبستر واللبن واللبنة والزبادي .

وتبعا لذلك فقد بدأت مصانع الالبان الوطنية تطبيق هذا الاجراء على كافة منتجاتها من الحليب المبستر واللبن والزبادي حيث يكتب تاريخ انتهاء الصلاحية مع كتابة تاريخ الانتاج في صورة رمز موحد مع عدم الاخلال بفترة الصلاحية المقررة وفقاً للمواصفات القياسية السعودية وتحت الاشراف والرقابة التامة للجهات المعنية والتي يسعدها ان تتلقى اية استفسارات من المواطنين مع القيام بتطبيق الاجراءات النظامية اذا ثبت عرض المنتج بعد تاريخ انتهاء صلاحيته للاستهلاك الآدمي والمحدد بطريقة واضحة تماما في بطاقة العينة .

استعادة لوحات مسروقة في ستكهلم

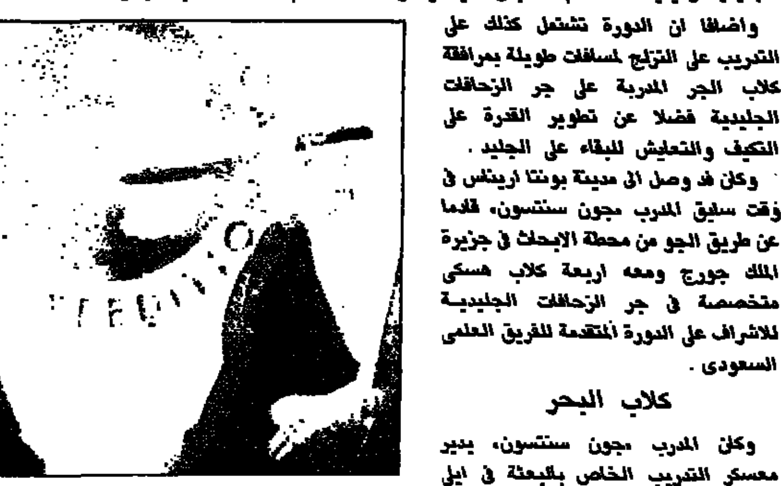
ستكهلم ـ ذكرت الشرطة امس ان ست لوحات سرقت في السابع من سبتمبر من متحف ،كارل ميل، في ستكهلم عثر عليها امس الاول في صندوق سيارة في المدينة نفسها .. وبين اللوحات واحدة لبيسارو واخرى لاوتريو .

معسكر تدريب متقدم للفريق السعودى المشارك فى الرحلة الاستكشافية للقطب الجنوبى

بونتا اريناس/ تشيلي/واس

يقوم الفريق العلمي السعودى المشارك في الرحلة الاستكشافية لمنطقة القطب المتجمد الجنوبي بدورة تدريبية متقدمة استعدادا لاكتساب مهارات جديدة تمكنه من الالتحاق بالبعثة الاستكشافية الدولية .

وقال الدكتوران ابراهيم بن عبدالحميد بن عالم ومصطفى بن عمر هادى معمر في اتصال هاتفى اجرته معهما وكالة الانباء السعودية امس في مدينة بونتا اريناس بتشيلي قالا/ ان الدورة تتضمن انشاء معسكر خيمي خاص للتدريب على جميع المعدات المستخدمة في مخيمات المناطق الجليدية وكيفية استخدام الملابس الميدانية وكذا استخدام معدات كلاب البحر .





واضافا ان الدورة تشتمل كذلك على التدريب على التزلج لمسافات طويلة بمرافقة كلاب الجر المدربة على جر الزحافات الجليدية فضلا عن تطوير القدرة على التكيف والتعايش للبقاء على الجليد .

وكان قد وصل الى مدينة بونتا اريناس في وقت سابق المدرب ،جون ستنسون، قادما عن طريق الجو من محطة الابحاث في جزيرة الملك جورج ومعه اربعة كلاب هسكى متخصصة في جر الزحافات الجليدية للاشراف على الدورة المتقدمة للفريق العلمى السعودى .

كلاب البحر

وكان المدرب ،جون ستنسون، يدير معسكر التدريب الخاص بالبعثة في ايلى بولاية مينيسوتا الامريكية لمدة ثلاث سنوات حيث كان يشرف على تدريب وتطويع كلاب الجر ،هكس، وكيفية التعامل معها .

كما انه خبير في التزلج على المنحدرات الجليدية وقطع المسافات الطويلة باستخدام الزحافات الجليدية التى تجرها الكلاب المدربة .

وقبل وصوله الى بونتا اريناس كان المدرب ،جون ستنسون، يقيم في جزيرة الملك جورج في الطرف الغربي من قارة القطب المتجمد الجنوبى حيث كان يدير مكتب البعثة ويتولى ويشرف على تدريب كلاب الجر الاحتياطية ومتابعة التموين والاتصال بالبعثة الاستكشافية الدولية .

تمديد فترة «السوق الخيرية» للجنة سنابل الخير النسائية

جده ـ نظراً للاقبال الكبير الذى لقيته السوق الخيرية التى تقيمها لجنة ،سنابل الخير، النسائية التابعة لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية فقد قررت اللجنة تمديد فترة المعرض استجابة لرغبة الزائرات ..

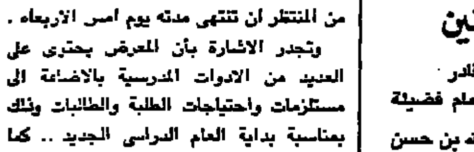
وقالت رئيسة لجنة سنابل الخير النسائية السيدة ثريا قرشى بأن هذا المعرض الذى تم افتتاحه في يوم ١٦ صفر الحالى سيستمر حتى الاربعاء القادم الموافق يوم ٢٧ صفر حيث كان من المنتظر ان تنتهى مدته يوم امس الاربعاء .

وتجدر الاشارة بأن المعرض يحتوى على العديد من الادوات المدرسية بالاضافة الى مستلزمات واحتياجات الطلبة والطالبات وذلك بمناسبة بداية العام الدراسى الجديد .. كما يحتوى المعرض على منتجات (سنابل الخير) من المواد الغذائية .

هذا .. وقد تم تحديد مواعيد الزيارة من الساعة الخامسة عصراً وحتى الساعة التاسعة مساء .

مصادرة دولارات وعملات مصرية مزورة

القاهرة ـ القت قوات الامن المصرية القبض على ثلاثة اشخاص لتزويرهم عشرة ملايين دولار ونصف مليون جنيه مصري كانوا يستعدون لتصريفها داخل السوق المصرية .



معاني القرآن الكريم

القاهرة ـ يصدر الازهر الشريف قريباً أول ترجمة مصرية لمعانى القرآن الكريم حيث يتم توزيعها على المسلمين بالدول التى تتحدث بالانجليزية .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية ،ايناء، ان لجنة تضم اساتذة اللغة الانجليزية والترجمة بكليات اللغات بجامعة الازهر قد شكلت مؤخرا لانجاز هذه الترجمة .

ووجهت اللجنة شكرها العميق لحكومة المملكة العربية السعودية ورابطة العالم الاسلامى لانجازها العديد من الترجمات ونشرها بين المسلمين في كافة انحاء العالم الاسلامى

واتفقت اللجنة على ترجمة الجزء الثلاثين من القرآن الكريم كمرحلة أولى لاحتوائه على قصار السور مما يسهل انجاز ترجمتها وحفظها وفهم معانيها .

مؤتمر حول التراث السعودي في نيويورك

نيويورك ـ نظمت اللجنة الامريكية للثقافة والتراث السعودى بالاشتراك مع مركز ،هاغوب كافوركيان، التابع لجامعة نيويورك مؤتمراً ثقافيا امس الاربعاء بمدينة نيويورك حول التراث السعودى .

وقد شارك في المؤتمر الذى يستمر اليوم الخميس ايضاً عدد من اساتذة الجامعات ورؤساء الشركات والمؤسسات الثقافية من امريكيين وسعوديين .

ويناقش المؤتمر عدداً من الموضوعات من بينها كيفية الحفاظ على الثقافة وأهميتها الوطنية والحفاظ على جمال الطبيعة ونظافة البيئة ودور المتاحف في الحفاظ على الثقافة الى جانب ضرورة التمسك بالحرف المهنية القديمة والمحافظة عليها باعتبارها جزءا مهما من التراث القديم الذى يعبر عن حضارة واصالة الشعوب في الماضى .

اسلام ٥ قساوسة بعد مناظرة مع المسلمين بالسودان

الخرطوم ـ اشهر خمسة من القساوسه في مدينة بورسودان اسلامهم بعد مناظرة استمرت ثلاثة ايام بينهم وبين جماعة من رجال الدعوة الاسلامية بالسودان .

وذكر الوزير الاقليمي لاعالى النيل في تصريح لوكالة الانباء الاسلامية الدولية ان ٤٦٦ شخصا اشهروا اسلامهم بمنطقة (كردفان) غرب السودان .

مصرع ٩ يابانيين في اعصار شديد

طوكيو ـ لقى سبعة اشخاص مصرعهم وجرح تسعة آخرين من جراء الاعصار الذى ضرب اجزاء من اليابان خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية .

وذكرت وكالة كيودو اليابانية ان الاعصار وهو الثانى والعشرون منذ بدء هذا العام قد اجتاح مقاطعة (كانتو) صباح امس وتسبب في احداث انهيارات ارضية وفيضانات في الانهار .

واضافت أن الاعصار قد تحرك الى داخل المحيط الهادى قبالة ساحل اليابان الجنوبى امس .

كوثر المعانى الدرارى في كشف خبايا صحيح البخاري

مكة المكرمة ـ محمد بن احمد بخش

صدر حديثا كتاب ، كوثر المعاني الدرارى في كشف خبايا صحيح البخارى ، الجزء الاول لفضيلة الشيخ محمد الخضر الجنكى الشنقيطي ويقع الكتاب في ، ٥٦٠ ، صفحة وهو يوفى رجال السند حقهم من تعريف وتجريح وتعديل ويشرح مفردات الحديث

والمؤلف واسع العلم في الحديث ، والعربية وشاعر بليغ قوى الأسلوب وسهل المعاني دقيق الملاحظة أعطى الكتاب من جهده واخلاصه الشيء الكثير ، وهو من أسرة علم وجهاد ومن اجل العلماء وله مؤلفات كثيرة . وكان صاحب مدرسة يؤمها طلبة العلم من جميع انحاء البلاد ورحل الى المدينة المنورة ودرس في الحرم النبوي وعينْ مفتيا للمذهب المالكي في المدينة المنورة كما عين قاضى قضاة في المملكة الاردنية الهاشمية ومات في المدينة المنورة .

اسلام فلبينيتين

ابها ـ عبد المحمود عبد القادر

في يوم الاثنين الماضي واعلم فضيلة قاضي محكمة باللسمر عبد الله بن حسن الحكمي تم اشهار اسلام ممرضتين فلبينيتين بالمستشفى العام ببللسمر هما بريسيلا دوتادو وتسمت بـ (منيرة) وروساليا انبقور وتسمت بـ (صابرين) وتمت مناقشتهما وشرح مبادىء الاسلام لهما ونطقتا بالشهادة .

وقد افادت الاولى انها كانت تدرس في الفلبين طالبات وطلابا سعوديين وفهمت الاسلام ورغبت في الدخول فيه . وقالت الثانية انها تاثرت بما عرفته من اخلاق المسلمين في الفلبين والتزامهم بصيام شهر رمضان .



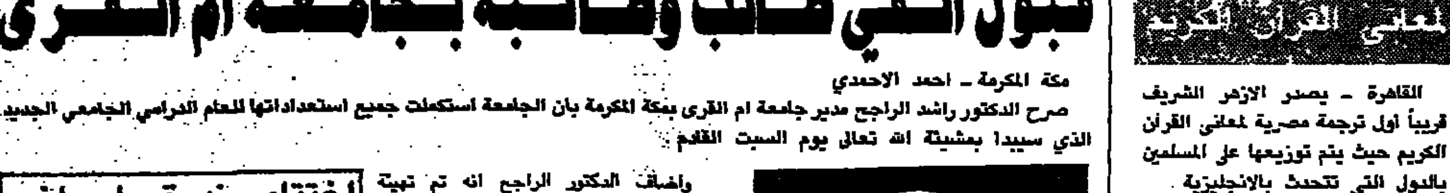
ان هذه المملكة بكل كيانها الشامخ .. وبكل منطلقاتها الرائده .. استطاعت خلال السنوات المتعاقبه التي تلت قيام الملك عبد العزيز آل سعود توحيد اجزائها .. وتفجير طاقاتها .. واستلهام كل معطيات شعبها الوفي .. ان تكون انموذجاً فريداً في ارادتها .. وفي تاكيد حضورها الشامخ على جبهة الزمن .

واستطاعت المملكة بفضل قيادتها الحكيمه والواعيه ان تتوسد كل ساحات النجاح .. وان تبقى أبداً المشعل المضيء الذي يحمل الحق .. والعدل .. والوفاء ..

واصبح الانسان السعودي هو الواجهة الحضارية المسكونه بالنماء .. والرواء .. والعطاء ..

وليظل ـ اليوم الوطني ـ للمملكة هو الرمز الاكبر لملاحم التفوق .. والعزة .. والانتصار ..

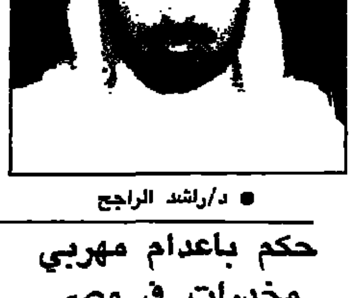
الخياط



قبول ألفي طالب وطالبة بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

صرح الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بمكة المكرمة بان الجامعة استكملت جميع استعداداتها للعام الدراسي الجامعي الجديد الذي سيبدأ بمشيئة الله تعالى يوم السبت القادم


● د/راشد الراجح

واضاف الدكتور الراجح انه تم تهيئة الفصول الدراسية في جميع كليات ومعاهد الجامعة بمقر الجامعة الرئيسي بمكة المكرمة .. وبفرعها بالطائف كما اكتمل عقد الهيئة التدريسية .

واشار الدكتور الراجح الى انه تم هذا العام قبول مايقارب الفي طالب وطالبة من الطلبة الذين تقدموا للالتحاق بالجامعة وتوفرت فيهم شروط القبول واجتازوا المقابلة الشخصية وقد تم تحديد القسم والكلية التي سينتمي اليها كل طالب .

واختتم الدكتور الراجح حديثه متمنياً لابنائه الطلاب والطالبات كل توفيق ونجاح في مسيرتهم العلمية في العام الدراسي الجديد .

حكم باعدام مهربي مخدرات في مصر

القاهرة ـ قضت محكمة الجنايات في مصر بالاعدام شنقاً على قاضي سابق وكهربائي ـ لمحاولتهما تهريب الهيروين الى داخل البلاد .

وقالت الصحف المصرية امس ان المتهم سامى سيد العدوى الفار هو قاضي سابق كان قد تم ضبطه بمطار القاهرة الجوى وبحوزته اكثر من كيلوجرامين من الهيروين . بينما تم ضبط المتهم الثاني ويدعى أحمد عبدالعزيز وهو يحاول ادخال ٣٣٠ جرام هيروين مهربة من لبنان في عام ١٩٨٧ .

وتأتى عقوبات الاعدام في اطار التشديد الذي تنتهجه مصر حاليا ازاء عمليات التهريب المتكررة للمخدرات وخاصة المصنعة منها مثل الهيروين والكوكايين وانتشار الادمان بين اوساط الشباب .

جهاز للتكهن بتقلبات الجو

باريس ـ ابتكرت احدى الشركات الفرنسية المتخصصة جهاز لقياس درجة الحرارة والرطوبة في الحدائق والمزارع .

واوضحت شركة ،بولسونيك، التى صنعت الجهاز بالتعاون مع المعهد الوطنى الفرنسى للبحوث الزراعية ان الجهاز بامكانه معرفة وقياس تقلبات الجو التى قد تطرأ .

واشار المعهد الى ان الجهاز يعمل بالطاقة الشمسية ومزود بحاسب آلي صغير لعلاج جميع المعطيات يمكن ايصاله بالدوائر المتخصصة في هذا الميدان . وقال المعهد ان الجهاز يمكنه من تزويد المعلومات عن بعد .

اختتام ندوة امراض المناطق الحارة

تبوك ـ واس ـ

اختتمت مساء امس في تبوك اعمال الندوة العالمية التى نظمتها الجمعية الصيدلية السعودية بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك تحت عنوان الادوية لامراض المناطق الحارة والتى استمرت يومين .

وقد نوقشت في هذه الندوة مختلف الامور المتعلقة بعلاج امراض المناطق الحارة والمشكلات التى يواجهها العاملون في علاج هذه الامراض .

الاستعداد لتمرين الطوارىء التاسع بمطار الظهران

الظهران ـ واس ـ

تجرى حاليا الاستعدادات النهائية بمطار الظهران الدولى لاجراء تمرين الطوارىء السنوى التاسع الذى تجريه مديرية المطار كل عام .

واوضح مدير عام مطار الظهران الدولى المهندس زهير فريد سندى ان اجراء مثل هذه التمارين يتم بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسعى القيادة لتقييم واختبار الامكانات المتوفرة وفقا لواجبات ومهام محددة لكل جهة ومعرفة استجابتها بالاضافة

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام مكة المكرمة - تليفون ٥٤٣٠٥٤